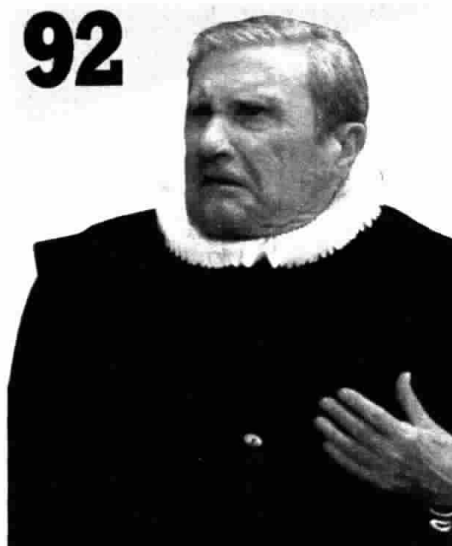
ANNO LX N. 52/1983
25/31
DICEMBRE
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
IN REGALO
AGENDA 1984
GIGI PROIETTI
IN QUESTO
NUMERO
SORDI
CARLA URBAN
JESSICA LANGE
TINA PICA
BETTY FARIA
CARLA GRAVINA
DE SICA
TERZOLI E VAIME
LOU REED
TIZIANA RIVALE

30

CARLA GRAVINA

92

PAOLO STOPPA

96

JESSICA LANGE

SOMMARIO

In copertina: Gigi Proietti. Foto Carla Cerati. Abiti Ferrè

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Cerati, Cortini, Ellison, Farabola, Fototecnica, Giarrè, Guadrini, Irmici, Mencarini, G. Neri, Petrosino, Reporter, Sartori, Sygma Team, Viti, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

A cura di
GIANVITO LO MAGLIO

CARISSIMO SORDI

L'on. Andreotti, uomo di spirito e di grandi capacità, ha accettato di girare un film con lei. Come è l'attore Andreotti? E che effetto le ha fatto ad essere il regista di un simile attore?

Mariella Todini - Roma

Giulio Andreotti attore? Una vera cannonata. Scherzi a parte debbo ammettere che la padronanza dimostrata dall'uomo politico romano sul set cinematografico mi ha stupito e nello stesso tempo felicemente impressionato. Il personaggio è ricco di esperienze e la politica molto spesso è anche finzione. Quindi, senza alcun imbarazzo, dopo un breve scambio di quesiti, abbiamo girato le scene. Non ha letto una riga del copione, tutto in presa diretta e senza doppiaggio. Ha dimostrato di essere a conoscenza dei principi della filosofia indiana yoga: impassibile al punto giusto, privo di emozione, abituato alle fatiche fisiche, tanto da non aver bisogno di particolari accorgimenti tecnici. È riuscito a rimanere in doppiopetto e cravatta in una giornata di caldo torrido, senza un rivolino di sudore sulla fronte.

Tutto è filato liscio e l'attore Andreotti ha così superato brillantemente l'esame senza alcuna regia. La sua partecipazione al mio film Il tassinaro *nasce da una combinazione dovuta alla manifestazione sui passaporti di Cinecittà. Sapendolo vicino ai problemi del cinema italiano, fin da quando era ministro dello Spettacolo, l'ho invitato a cimentarsi in prima persona. Con questo ho voluto aprire un discorso su Roma, parlando dei problemi vecchi e nuovi della città. Oggi è una metropoli dove tutto può succedere come a New York o a Londra. Un tempo ci conoscevamo un po' tutti, si andava in carrozzella e la presenza di un negro in città destava meraviglia e tanta simpatia.*

Ho voluto parlare di questo mutamento che viviamo ogni giorno attraverso le testimonianze dirette di personaggi pubblici che nel film prendo a bordo del mio taxi. Parlo di Andreotti, con il quale ho uno scambio di battute sulla disoccupazione giovanile, su Federico Fellini ed altri. Se il film avrà successo, spero che Andreotti ritorni sulle scene cinematografiche e, a questo punto, viste le esperienze di attori americani in campo politico, mi tocca lasciare la poltrona di regista per sedermi su quella di...

Alberto Sordi

CARA IVA ZANICCHI

Da molti anni sono un fervido ammiratore delle sue canzoni e del suo modo di cantare, tutto personale e per questo inconfondibile. La sua canzone *Coraggio e paura* mi ha colpito particolarmente. Perché non la canta più? E che cosa prova quando la canta?

Pietro Delmedico - Udine

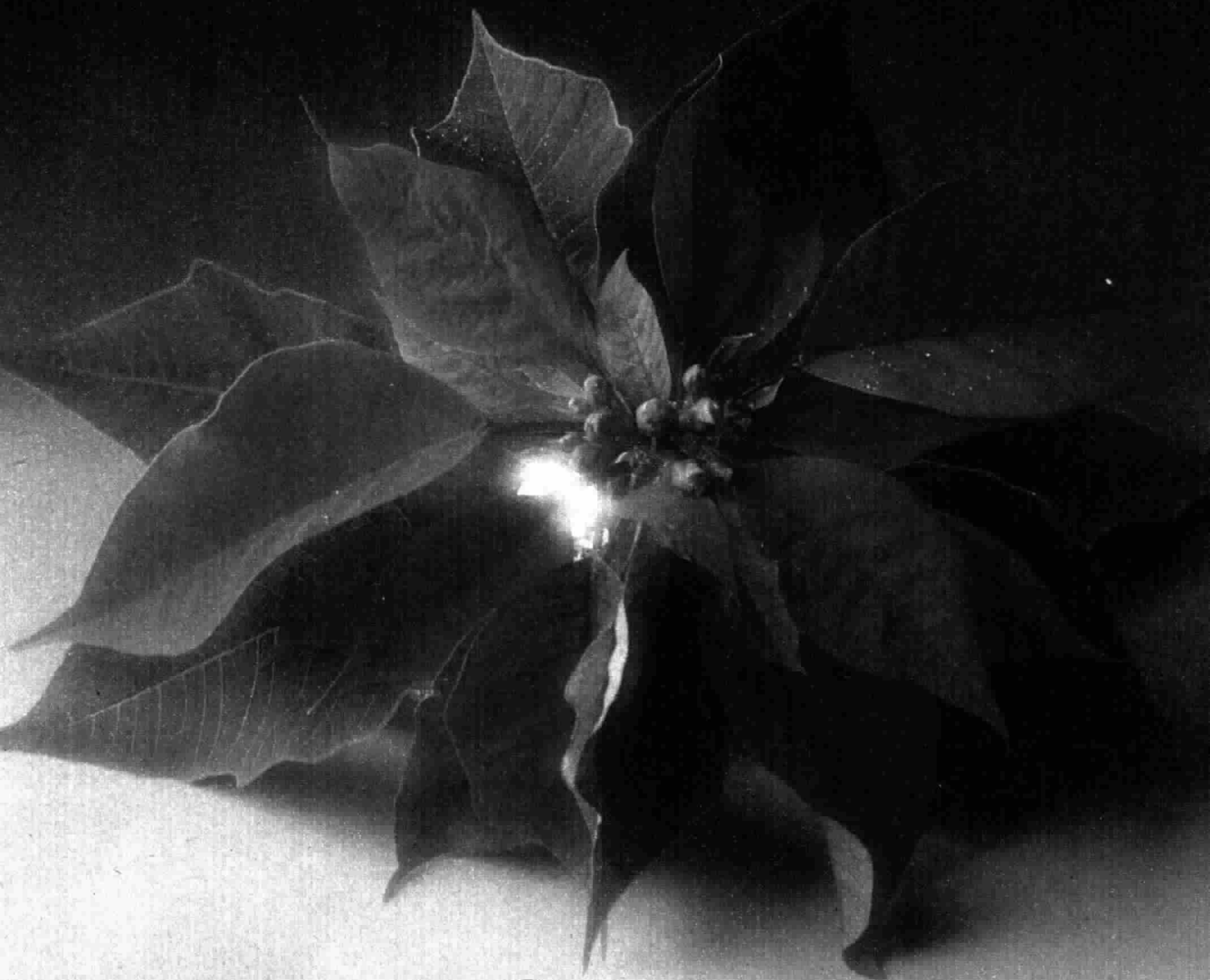
La semplicità e il coraggio di apparire sempre per quella che eri, sono state le armi del tuo successo. Ora alle soglie dei 40 anni, rifacendoti il naso, hai voluto cambiare: la consideri una svolta professionale, per dare di te un'immagine diversa anche fisicamente, o è... l'insicurezza dell'età?

Laura Carofiglio - Monza (Milano)

Iva non è cambiata per niente. A 40 suonati ho raggiunto la mia piena maturità. Sono più sicura di me, dei miei mezzi. Non sarà certamente una semplice operazione di rinoplastica a cambiare o influire sulla mia immagine. Sono sempre stata una donna impulsiva, e senza dubbio questa mia decisione, arrivata in ritardo di almeno vent'anni, è stata presa senza pensarci troppo. Voglio dare, anzi, un consiglio alle donne che hanno problemi di «profilo»: invece di sfidare ogni giorno con preoccupazione il magico specchio, prendete un appuntamento con un bravo chirurgo e vi libererete quel giorno di gran parte dei vostri complessi. Non aspettate di avere 40 anni come me.

Certamente nella vita conta ben altro, e chi miete raccoglie ugualmente, con o senza il naso all'insù: ne è prova il mio successo. Un successo che mi ha dato tanta allegria, anche se questa si ricorda soltanto quando ci si aggira fra le rovine della felicità crollata.

La sua testimonianza mi ha commossa, caro amico Pietro, perché lei mi parla di una canzone cui tengo particolarmente. Ricevo molte lettere come la sua e mi piace ricordare le canzoni di dieci anni fa, che hanno sapore di nostalgia per le cose andate e che non ritornano più. Faccio male a non cantarle ancora, è vero; mi creda, ogni volta che ci provo avverto un brivido nella schiena, una emozione che mi impedisce di concentrarmi come dovrei. Sulla scena, invece, bisogna essere più che mai freddi e distaccati. Con Coraggio e paura *o anche con* Un uomo senza tempo *non mi è proprio possibile.*

Iva Zanicchi

Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

GIGI PROIETTI

VERSATILE GENIALE UN PO' SATANICO

RAIUNO

Enzo Trapani, il regista di Fantastico 4, *«aggiusta» Gigi Proietti*

QUALCOSA DI FANTASTICO MI ECCITA...

di RENATA PISU

Gigi Proietti sta leggendo le lettere che gli mandano a *Fantastico 4*, lettere a valanghe, trecento alla settimana. «Che vuoi», dice, «io vivo qui come al confino, come in esilio. Mi impegna talmente questa trasmissione che non ho più rapporti esterni, rapporti umani, con la gente. Se non ci fossero le lettere come farei a sapere se piace o non piace? Sono l'unico barometro mio personale queste lettere». Scorre la sua corrispondenza, sembra soddisfatto. «Vedi, la poesia funziona, la rima tiene. Io dico poesie in trasmissione, no? Ecco che mi scrivono lettere tutte in versi. E allora che vuol dire? Vuol dire che la sintesi in versi è un linguaggio popolare, capito? Sono pure belle queste poesie ma mica posso leggerle tutte, in trasmissione, senza far torto a qualcuno». Scorre un'altra lettera, il mittente è di Forlì. Gli scrive: «Mi piaci tanto, Gigi, però certe volte parli troppo in fretta». Proietti commenta: «Mi sa che ha ragione».

Ma lettere cattive ne riceve? Lui risponde che no, sono tutte lettere carine, certo magari lui sarà antipatico a qualcuno, cioè a tutti quelli che vogliono il presentatore tradizionale, il fine dicitore un po' manierato, il personaggio a cui siamo abituati da vent'anni e più di televisione, quello che all'ospite d'onore chiede: «Progetti per il futuro?». Insomma Gigi Proietti, versatile, geniale e un po' satanico, nel senso che non ti tranquillizza ma semmai ti turba e disturba, non è simpatico alla famiglia italiana tipo? «Ma la vogliamo piantare», dice lui, «di considerare questa famiglia italiana tipo come una famiglia di trogloditi? È una famiglia che dopo vent'anni di televisione ha acquisito un altro linguaggio. Io, personalmente, ho un indice di gradimento a *Fantastico 4* del 79-80. Che significa? Non sarà magari per il linguaggio? Io questa storia del linguaggio la sto studiando, inseguendo, faccio un mio sondaggio. Voglio sapere con chi sto parlando, a chi mi rivolgo. Mi scrivono lettere indirizzate a "Fantastico quatro", una t sola: oppure si firmano "un gruppo di universittari" con tre t. Capisci, tre? E io mi chiedo: ma chi sono questi? Non li conosco, voglio conoscerli, ditemi chi sono, per piacere».

Ma non è la prima volta che fai televisione...

«È vero che non è la prima volta, però è come se lo fosse, voglio dire che questa trasmissione qui è la tv, mentre le altre volte erano spettacoli miei che facevo in tv. Qui io provo a metterci dentro delle cose mie che ovviamente vanno un po' disperse, però la tv è questo impatto con il grosso pubblico, gli sconosciuti, quelli che stanno a casa loro. Io come uomo di spettacolo voglio sapere quale è la audience potenziale e sto facendomi un'esperienza enorme, gigantesca».

Come uomo di spettacolo, dici. Ma c'è differenza fra uomo di spettacolo televisivo, cinematografico, teatrale, oppure tutto quanto ormai fa spettacolo?

«Mi sa che ci sono sempre meno differenze. Per anni abbiamo avuto la televisione che trasmetteva qualcosa alla sera e tu potevi anche uscire, andare al cinema, a teatro. Oggi, cioè da tre anni, abbiamo una spettacolarizzazione continua di tutto e raramente uno dice: stasera vado al cinema...».

Sta a casa e cosa vede?

«Cosa vede? Immagini, immagini che si succedono a ritmo veloce, tutto polverizzato, fran- ►

tumato. È il nuovo linguaggio? Mi sa tanto di sì. Hai il telecomando in mano, il "potere". Sei tu che frantumi e polverizzi o è lui? Che importa? Il fatto è che la televisione sta creando un nuovo tipo di attore, che è attore ma anche qualche cosa d'altro che non si sa bene cosa è; io non lo so però questo tentativo lo faccio perché una volta magari credevo che la tv fosse il luogo dove fare divulgazione culturale mentre oggi ho dei dubbi, non so, ma mi sento molto eccitato da queste cose nuove».

Eccitato ma per niente critico?

«E cosa mi dovrei mettere a fare io, il moralizzatore? Figurati se questa roba nuova non cozza contro tutte quelle che sono le mie convinzioni e la mia preparazione cultural-professionale. Io, che sono chiamato un "mattatore", uno che ama il monologo, come faccio a essere d'accordo con questo modo di comunicare a strappi? Però cosa faccio: mi metto a gridare "vergogna!"? Per carità. Devo rendermi conto del fatto che la gente è abituata ormai ad avere immagini più rapide, più comprensive di significati. Sono contrario, critico, però siccome non posso fare nulla per modificare questa tendenza e a dire la verità non vedo nessuna forza politica che lo voglia fare, allora voglio sapere con chi e come si deve parlare oggi. Qualcuno me lo deve dire».

Forse puoi semplicemente continuare a parlare...

«Già, e ci provo, a *Fantastico 4*. Ci provo sempre, è questa ricerca di linguaggio nuovo che mi eccita. Certo, potrei fare come altri colleghi che chiudono gli occhi e dicono: noi facciamo teatro e basta. Però per me fanno male, sbagliano. Oggi finalmente c'è da studiare qualcosa per quello che riguarda il teatro, l'attore, la comunicazione. *Come mi piace* è un mio spettacolo che riprenderò a Milano dopo *Fantastico*. Bene, è tutto sul teatro, uno spettacolo ironico che è come una specie di invito a tutta la gente che fa teatro: un invito a domandarsi: "Ma che stiamo facendo? Guardiamoci in faccia!". Ecco, io sento la necessità di un grande riassunto ma anche a livello espressivo, non soltanto letterario-culturale. Tutti noi abbiamo in testa degli echi, di informazioni, di notizie. E allora facciamolo questo viaggio nella nostra memoria, vediamo di quali spezzoni è fatto il nostro mondo, di quali accumuli, stratificazioni, detriti...».

Ancora Gigi Proietti. L'attore vive a Roma insieme con la sua compagna, la svedese Sagitta, e con le due figlie di quattro e due anni

E questo sarebbe ancora teatro?

«E chi lo sa cosa è oggi il teatro? Starsene per tre ore seduti in platea a palpitare per gli strazi dell'anima di un signore borghese che lentamente si aggira su e giù per il palcoscenico? Ma hai visto cosa si dà adesso in giro? *Caligola* di Camus, *Metti, una sera a cena*, *Don Carlos*. Sembrano locandine degli anni Cinquanta. A me pare proprio che sia il momento di fare un inventario, aggirarsi per il mondezzaio...».

Tristemente rimpiangendo «come eravamo»?

«Per niente, per far vedere invece come siamo. È un po' quello che fa Carmelo Bene soltanto che lui ha una sua filosofia della morte, io invece, al contrario, ho una filosofia della vita, almeno credo. Cioè, mi spiego, se dentro il mondezzaio, tra i detriti, trovi una linea, va bene. Magari non la trovi, però il fatto stesso di cercarla penso che sia già fare teatro. Insomma, per me fare *Fantastico* ha un po' questo significato. Cercare, cercare e cercare ancora la linea, contaminando i generi e infilandoci dentro qualche poesia di Pablo Neruda oppure, che so io, un brano del *Riccardo III* di Shakespeare, cose che non hanno niente a che fare con quello che si "deve" vedere il sabato sera. Questo esperimento mi interessava e per questo ho accettato, anche con entusiasmo, di fare *Fantastico 4*».

Insomma tu sei uno che può fare soltanto quello che gli interessa e basta.

«Sì, fortunatamente è così. Però i miei interessi sono strambi, vari e vaghi. Vitali però. Perché, se è vero che ogni rifiuto del linguaggio è una morte, è anche vero che ogni ricerca di linguaggio è una vita. E io voglio parlare, con questi che voglio sapere chi sono. Voglio trovare un linguaggio che abbia un livello espressivo reale. Mi spiego: ho fatto uno short pubblicitario per la nettezza urbana di Roma con Manfredi e Verdone. Dura un minuto. Bene, ha più successo di qualsiasi altra cosa io abbia fatto».

Perché usa le tecniche di comunicazione della pubblicità?

«Sì, ma perché c'è anche un messaggio di civismo. Tenete la città pulita altrimenti buttiamo anche voi nella spazzatura! Però oggi le cose stanno così, prendiamo atto. Soltanto la nettezza urbana ti affida limpidi messaggi da trasmettere».

RENATA PISU

Foto REPORTER PRESS - CARLA CERATI/G. NERI

Un segno di novità.

"Il Panettone Nuovo" del signor Bauli. Una deliziosa novità: il tradizionale panettone, ma con creme d'arancia e cedro. Un sapore antico e nuovo. Una idea raffinata e personale. Solo il signor Bauli poteva rendere più buona la tradizione del Natale.

è un segno.

A TAVOLA CON

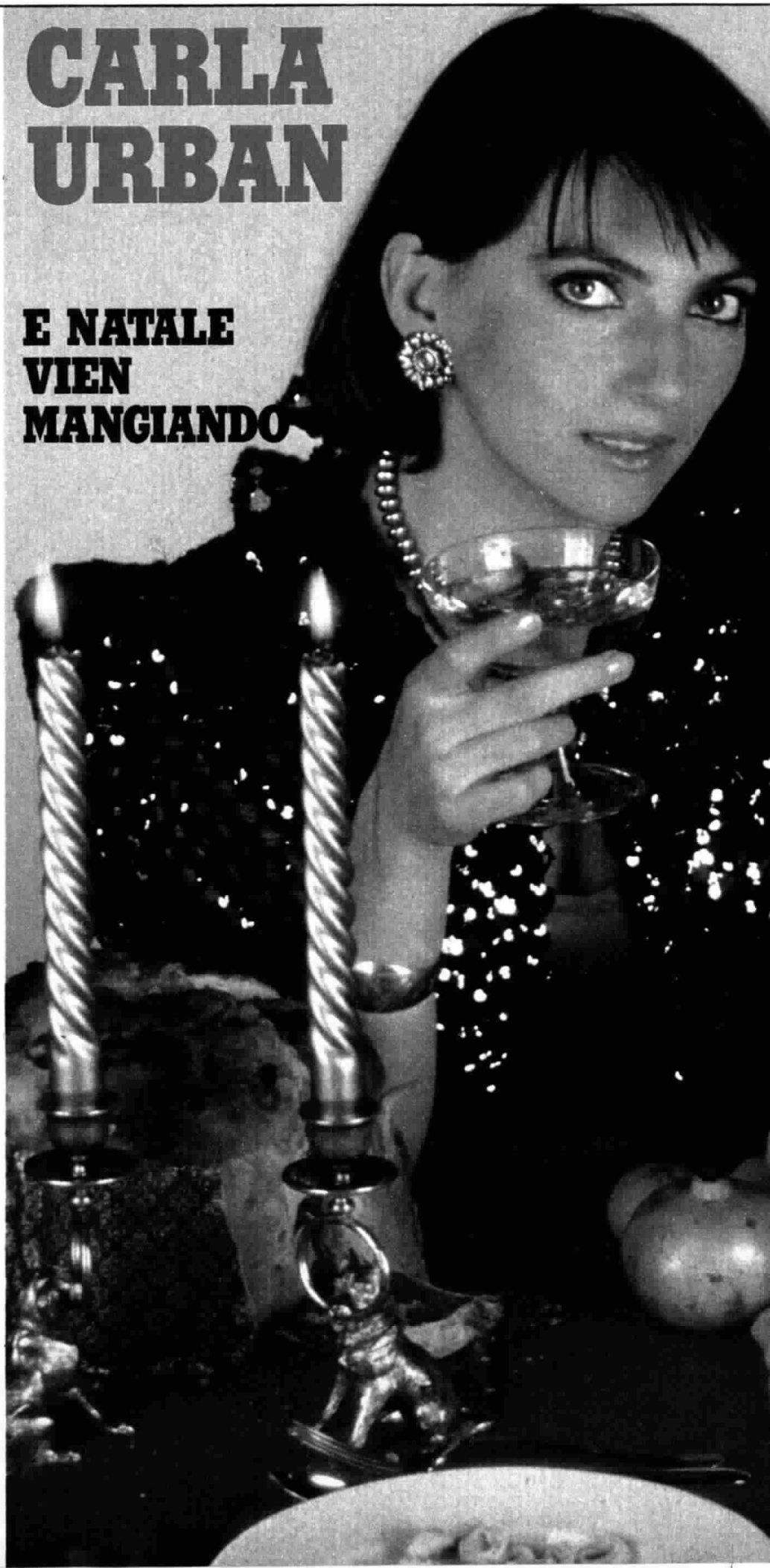
RAIDUE da LU a VE ORE 12

CARLA URBAN

E NATALE VIEN MANGIANDO

di CARLA URBAN

Che succede a *Che fai, mangi?* All'ora X di mezzogiorno, si sa, basta accendere il televisore e sintonizzarsi su Raidue. Ma per sapere quel che capita all'una bisogna affacciarsi allo Studio tv 2 di Milano, da dove si trasmette il programma, mentre le luci sono già spente e il profumo dei cibi aleggia ancora. Allora può capitare di incontrare giornalisti, registi e funzionari che vengono ad offrire il loro contributo di buongustai, nella speranza di uno scampolo del piatto del giorno. Da Gianni Minà ad Enzo Trapani, da Emilio Fede a Mario Poltronieri e tanti altri, tutti hanno gradito il nostro invito a farsi avanti e qualcuno ha già partecipato al festoso dopo-trasmissione.

A *Che fai, mangi?*, che continua ad andare in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, c'è da aspettarsi molte visite: tra l'altro sfileranno venti cuochi di altrettante regioni con menu scrupolosamente ligi alle diverse tradizioni. Dovunque ci si rivolti si incontrano insaccati, legumi, spumanti e c'è una certa confusione nel riconoscere i connotati di questa tradizione natalizia italiana. Allora mi sono decisa a fare come tutte quelle persone che si precipitano a telefonarci per porre dei quesiti ad Anna Bartolini. Senza bisogno di consultare esperti, con navigata esperienza da addetta ai lavori, Anna ha subito risposto con enfasi: «Prima di tutto non c'è una sola tradizione nazionale, ma tante usanze diverse. Il pesce, per esempio, che si lega alla vigilia, non è cibo da trascurarsi sotto le feste. Pochi sanno che a Reggio Emilia pesci come la tinca, la carpa o il pesce gatto sono da sempre leccornie di acqua dolce molto ricercate in questo periodo. E ancora in Veneto anguilla, capitone e la trota affumicata e salmonata, che negli ultimi anni sta

facendo concorrenza al salmone».

Ma allora il cappone o il delicato profumo del brodo di gallina non fanno Natale dappertutto? «È un fatto di tempi», risponde Anna Bartolini. «Per esempio a Milano si comincia il rito alla vigilia solo perché la tradizione lombarda è stata contagiata dalle usanze del Sud. Una volta si mangiava dal pranzo del 25 fino alla sera e basta, e allora sì che primeggiava il cappone con la tipica mostarda, che altrove è ignorata. Per esempio, a proposito di Sud, mangiare o stramangiare a Natale significa da sempre soprattutto dolci e frutta secca, come in Sicilia dove canditi, cassate e torroni fanno molto più festa del cotechino».

E siamo arrivati in Emilia, e mi sorge il dubbio sui tortellini: quali sono quelli tradizionali? «Logicamente, nel regno del maiale quelli al ripieno di carne, ma poi diventano anche ravioli e ravioloni agli spinaci e ricotta al Sud, quello che non cambia mai è il brodo. A Roma li chiamano cappelletti in brodo, ma le sbrigative abitudini delle città sempre più spesso asciugano il piatto e colorano tutto di sugo al pomodoro».

Tutti i cuochi di *Che fai, mangi?* arrivano da città diverse e tutti aggiungono un tocco di personalità; l'importante è non aggiungere troppo grasso, anche a Natale. Chiedo ad Anna cosa succede al nostro organismo sotto la pressione delle golosità alimentari e lei si sbilancia: «Niente, proprio niente, se si è sereni e consapevoli che l'importante è stare insieme mangiando fino ad un attimo prima della sensazione di essere davvero sazi. Il pericolo viene dopo, quando per rimediare qualcuno fa il digiuno. Guai! È come prendere a pugni lo stomaco».

E così ritornano le regole valide per tutto l'anno, ma si sa che quando l'italiano si gioca lo stipendio per Natale è disposto a pagare i suoi eccessi di piacere a tavola, dove oltretutto scoppietta anche lo spumante. Come avessi nominato un orgoglio nazionale, Anna esalta i nostri spumanti ricordando che un bicchiere di superalcolico, a parità di peso, fornisce più di tre volte le calorie del vino bianco e aggiunge: «L'unica esclusione che mi sento davvero di consigliare in questi giorni è proprio quella del cosiddetto "goccetto" di whisky e compagnia che proprio non ha nulla da insegnare, come fonte di euforia, alle due dita di spumante».

Tutto questo mi ricorda Edoardo Raspelli, il nostro gastronomo consigliere di cibi, bevande e cuochi. Lo trovo intento ad osservare il colore di un Merlot e gli chiedo una indicazione per il nostro brindisi. La spiegazione è lunga e sapiente e il succo della faccenda è questo: leggere sull'etichetta e scegliere spumanti italiani con indicazione della regione di provenienza, garanzia di vitigni pregiati; apprezzare e "rispettare" il nostro Asti Spumante piemontese, il Moscato delle varie regioni e il Recioto, meglio se quello prelibato di Gambellara. Ma soprattutto mai bere con il dolce spumanti secchi e brut, nati per la gioia di un aperitivo leggero e profumato». ●

Foto REPORTER PRESS
Posaterie d'oro di PUSSY - Milano

Carla Urban, che conduce in tv il programma Che fai, mangi?, *ci parla delle tradizioni gastronomiche di Natale e ci dà qualche consiglio utile per far baldoria e sentirsi bene*

di GIGI DE SANTIS

PROVATE QUESTI PIATTI

«A Natale mangià no fa mà»: mangiare a Natale non fa male. Lo dicono a Genova; dalle varie regioni d'Italia rispondono altri proverbi e detti sul desco natalizio: «Natale è tutto scorze, Pasqua è tutta fronne», dicono i napoletani che comunque tanta verdura la mangiano anche nel pranzo natalizio; «De Nadal le fritole, de Pasqua le titole»: frittelle e colombine in alternanza per i triestini; «Cappone de Natale, anguilla de quaresima», dicono i «romanacci» che però il capitone, la grossa anguilla della tradizione natalizia, non se la fanno certo mancare nel cenone del 24 dicembre. Tradizioni, usi, pranzi e cene che si ripropongono negli anni con immutabile cadenza: quasi un obbligo per i grandi che devono mettere a tavola, una festa certo per i piccini; festa degli occhi e del palato. In tutta Italia a Natale si mangia: bene e copiosamente, certamente come mai in tutto l'anno. In questa stagione il mercato ci offre le cose più belle: le verdure sono splendide, le carni, la selvaggina, il maiale fresco, i pesci sono migliori. Gran mangiare dunque fra il 24 dicembre e il 6 gennaio: grande non solo in quantità ma soprattutto in scelta e qualità. E quel «tenersi» a tavola, quel razionare l'appetito e il pasto dei giorni precedenti non è forse solo un espediente per essere più «vuoti», al momento della grande festa, ma anche ha un suo valore sacrale e religioso.

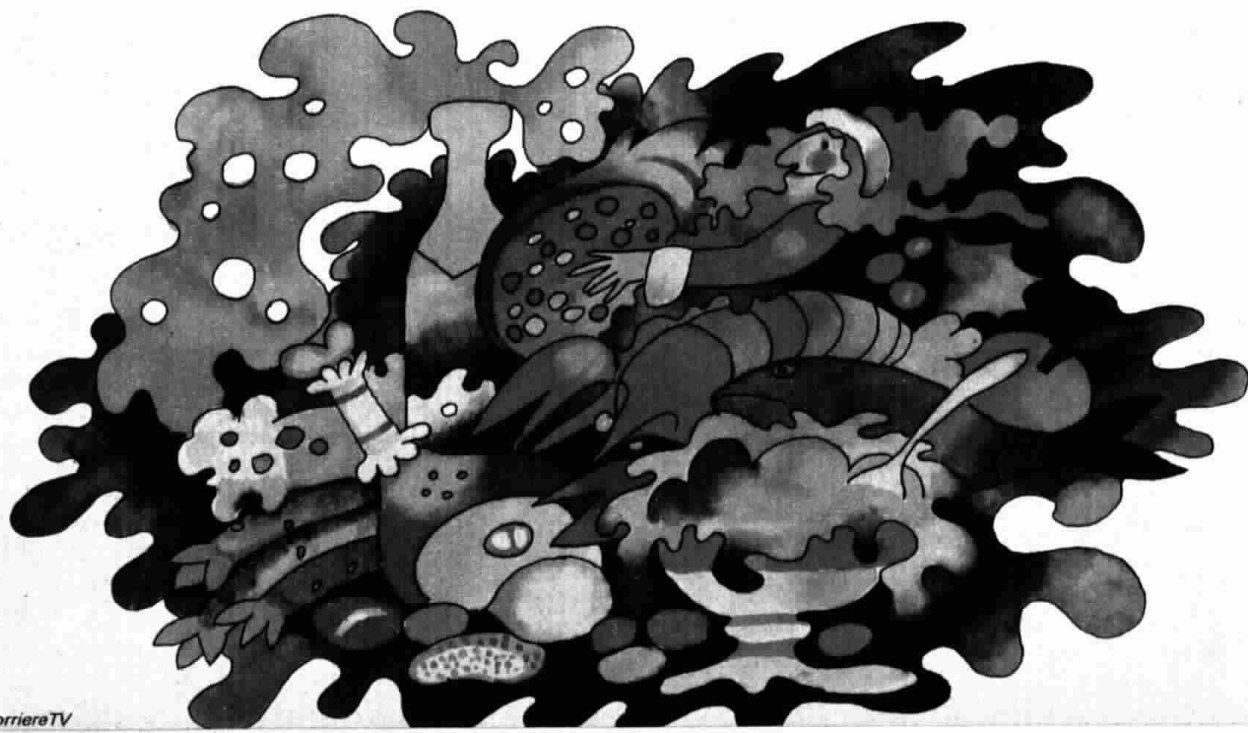
E quanto sia religioso il gran mangiare del Natale lo dice il cenone della vigilia che non prevede, dalle Alpi alla Sicilia, la presenza di carne: pranzo di attesa, di magro... si fa per dire. A Roma si mangia il famoso capitone, una vera leccornia alla quale nessuno vuole rinunciare, un classico appuntamento natalizio. Lungo dagli ottanta centimetri al metro e mezzo, peso anche di alcuni chili, il capitone è un incrocio fra l'anguilla di fiume e il grongo che abita i bassi fondali marini vicini al delta dei fiumi: un pesce che deriva la grande bontà delle sue carni da quell'acqua, misto di salmastro e dolce. Intorno a questo re del «cenone» della vigilia la tavola prevede a Roma solo pesce e verdure, con esclusione rigorosissima delle carni: ecco allora, a precedere e a contornare, gli spaghetti al tonno, i broccoli fritti, la ricotta fritta, i broccoli all'agro, i gobbi con aglio, olio e pomodoro e le insalate miste.

Nel Meridione d'Italia la cena natalizia è orfana di carne, tradizione solidissima e da tutti rispettata: un menu tipico napoletano prevede cozze e vongole al limone, gli spaghetti al tonno e alle vongole, il capitone arrosto o il baccalà in bianco, con aglio e prezzemolo, e il fritto misto «della vigilia» con cavolfiori, carciofi, fiori di zucca, zucchine, finocchi, funghi, i pescetti minuti (che a Napoli chiamano «'a fravaglia») e pezzettini di polenta.

I dolci sono gli «struffoli» fritti nello strutto, con miele, confettini e frutta candita. Ma la regina della tavola natalizia napoletana è l'insalata «di rinforzo», piatto mitico della tradizione, ospite immancabile del cenone. È una insalata di cavolo bianco lessato e freddato con olive nere, cetrioli sottaceto, la giardiniera sottaceto, acciughe, olio e molto, molto aceto. È proprio l'aceto a dare una fisionomia precisa a questo piatto: la funzione è quella di sgrassare, di pulire la bocca durante l'interminabile cena natalizia, di stimolare un appetito che se ne sta ormai andando. È un «rinforzo» allo stomaco e al palato insomma; qualcosa di appetitoso, che non ha una collocazione precisa nella cena: è contorno, pietanza e digestivo insieme. In molte famiglie, finito di mangiare, si fanno le ore piccole giocando a carte: l'insalata di rinforzo è sempre in tavola a ristuzzicare l'appetito, a tirare avanti.

Il tacchino, specialmente nelle regioni settentrionali, è altro ospite di riguardo del pranzo natalizio. Lo si può preparare in molti modi. Per il Natale di quest'anno vi suggeriamo la ricetta di una eccellente cuoca italo-francese: niente tradizione, è piatto «nuovo», anche se basato su un ingrediente tradizionale. Lo suggeriamo insieme ad altre ricette di cuochi, particolarmente sensibili al Natale, da noi per l'occasione consultati.

MINESTRA «MARITATA» (piatto napoletano del 25 dicembre; ricetta di Giuliana Cappuccio del Ristorante San Luigi di Roma). «Lesso con poco sale queste verdure: zucchine, sedano, bieta, verza, cicorietta, carote e cipolle. A parte lesso cotiche di maiale, spuntature, guanciale e pezzi di coda di maiale. Faccio un battuto con aglio, porri, lardo e salsiccia e pomodoro che vado a versare nel tegame dove ha bollito la verdura. Taglio il maiale bollito a piccoli pezzi e lo verso nella pentola delle verdure: il tutto viene "maritato" a fuoco lento per una ventina di minuti e poi servito con parmigiano e peperoncino polverizzato».

CAPITONE ARROSTO (per sei persone; ricetta di Pietro Micara, chef dell'Hostaria Fontana Candida di Monteporzio Catone, Roma). «Pulisco un capitone di circa un ►

"FINALMENTE SENZA FORFORA E LIBERO DI VESTIRMI DI BLU."
"La forfora era per me un grosso problema.
Mi aveva creato una serie di fastidiosi imbarazzi, tipo l'amico che, con finta indifferenza ti spazzola via un po' di forfora dalla giacca blu.
Eppure avevo provato tanti shampoo che promettevano miracoli.
Lavavo i capelli e, subito dopo lo shampoo, la forfora sembrava scomparire.
Poco dopo però si ripresentava il problema, spesso ancora più grave di prima.
Poi mi è capitato di scoprire in farmacia uno shampoo intelligente, Hegor Forfora Control, che non prometteva miracoli, ma di tenere sotto controllo il ritorno della forfora, gradualmente, delicatamente.
Dopo alcune settimane, shampoo dopo shampoo, la forfora era diminuita fino a non essere più un problema.
Adesso mi vesto di blu quando lo desidero. Finalmente senza forfora grazie a Hegor.
Non solo, ora i miei capelli, oltre ad avere un aspetto più sano, appaiono più vitali e luminosi". (Dario A. - Milano)
CONTROLLO PROGRESSIVO DELLA FORFORA
HEGOR
forfora control
Hegor Forfora Control riduce gradualmente il ritorno della forfora. Il grafico ne mostra la riduzione, shampoo dopo shampoo.

PROVATE/ *segue*

chilo e mezzo, aprendolo nel senso della lunghezza; tolgo le interiora, la testa, la spina dorsale e lo spello con cura. Lo taglio allora a pezzi di 5-6 centimetri, che lavo e asciugo con cura, per metterli in una marinata di olio, sale, pepe, succo di limone e qualche fogliolina di salvia fresca. Li lascio a bagno per un'ora abbondante, poi infilzo i pezzi del pesce in uno spiedo, alternandoli con fettine di pane e mezze foglie di alloro. A parte avrò sbucciato un chilo di patate che, tagliate in pezzi, dispongo in una teglia con poco olio, aggiustate di sale e pepe. Vi depongo sopra lo spiedo con i pezzi di capitone e metto tutto in forno a 180°. Di tanto in tanto giro lo spiedo in modo di fare insaporire anche le patate. Quando il tutto è cotto lo servo in piatti caldi».

SPAGHETTI AL TONNO (ricetta romana della vigilia, di Gemma Mariani del Ristorante Gemma e Maurizio di Roma). «Il tonno dovrebbe essere non quello corrente, surgelato e quindi disidratato; in primavera c'è il tonno fresco: lo si fa bollire a bagnomaria togliendogli l'osso centrale e la pelle esterna. Una seconda bollitura e poi lo si "passa" in un telo di lino per purificarlo. Lo mettiamo allora sott'olio e aspettiamo la vigilia di Natale: se poi il tonno è dell'isola di Carloforte il risultato sarà migliore. In una larga padella metto a sfriggere in olio di oliva, aglio e prezzemolo un po' di acciuga e il tonno a piccoli pezzi. Aggiungo poi poco pomodoro, possibilmente fresco o conservato in bottiglia: rimesto fino ad addensare; il sugo non deve risultare molto rosso. Lesso gli spaghetti al dente e li ripasso, avendoli ben scolati, nella padella a fuoco basso per un minuto. Servo immediatamente in piatti caldi».

TACCHINO NATALIZIO ALLA SALSA DI ZUCCA E TARTUFO (ricetta esclusiva per il *Radiocorriere tv* di Annie Feolde del Ristorante Enoteca Pinchiorri di Firenze). «Faccio bollire un tacchino sano in acqua che parte fredda con carota, sedano, lauro, cipolla, pepe, ginepro e timo. La cottura a fuoco medio deve durare tre ore: il brodo lo sgrasso, ne prelevo un litro circa e lo rimetto a bollore per un'ora circa, riducendolo piuttosto ristretto. Preparo con esso un fondo di cottura con burro, tartufi (eventualmente funghi porcini) e con palline di zucca dapprima "sbiancate", bollite a parte. Scaloppo il tacchino in pentola medio-alta con il brodo lungo rimasto per una decina di minuti: inizialmente il tacchino dovrà essere coperto a filo dal brodo. Successivamente servo il tacchino con la salsa ristretta preparata e contornandolo con un po' di spinaci al burro».

GIGI DE SANTIS

Disegno di MIREK

"EXTRA BRUT"
DI
F.lli GANCIA & C.

La fortuna del "Made in Italy"
vive sul lavoro esemplare
di alcune grandi firme.

La produzione degli spumanti
italiani ha ottenuto
in questi ultimi anni
grandi affermazioni.

Oggi, i maestri vinificatori
di Casa Gancia
hanno creato Extra Brut:
un Gran Spumante
Made in Italy,
Made in Gancia.
Hanno selezionato
le migliori uve
delle nostre Regioni,
le hanno vinificate con cura,
secondo le più moderne
tecniche enologiche.

Extra Brut:
la tradizione Gancia
che valorizza l'immagine del
prodotto italiano nel mondo.

Un grande spumante secco.
Come aperitivo e a tavola,
giusto in ogni occasione.

F.lli Gancia & C.
maestri vinificatori dal 1850

MADE IN GANCIA

OTTO ANNI PER SPICCARE IL VOLO

VISITA ALL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

di MARIO GAMBA

Ma sì, è inutile: viene proprio voglia di chiamarla «Madame Penzi» l'energica, tenera, elegante direttrice dell'Accademia Nazionale di Danza. Che male c'è, in fondo, a immaginarsi questa scuola statale (l'unica esistente in Italia: quelle della Scala o del Teatro dell'Opera sono, in certo senso, scuole private) come «la scuola di Madame Penzi»? Così continua è la presenza della gentile ma inflessibile signora in ogni momento delle attività che si svolgono nel bel palazzo dell'Aventino a Roma. È l'aria di antica sapienza e di antico decoro che si respira qui deriva inequivocabilmente da lei, da «Madame».

«Madame» è Giuliana Penzi, diplomata alla Scala in anni abbastanza lontani di cui, per garbo, non chiediamo. Dirige l'Accademia dal 1969. Sarà un tipo all'antica ma intanto si deve a lei la più grossa riforma che abbia toccato questa scuola negli ultimi quindici

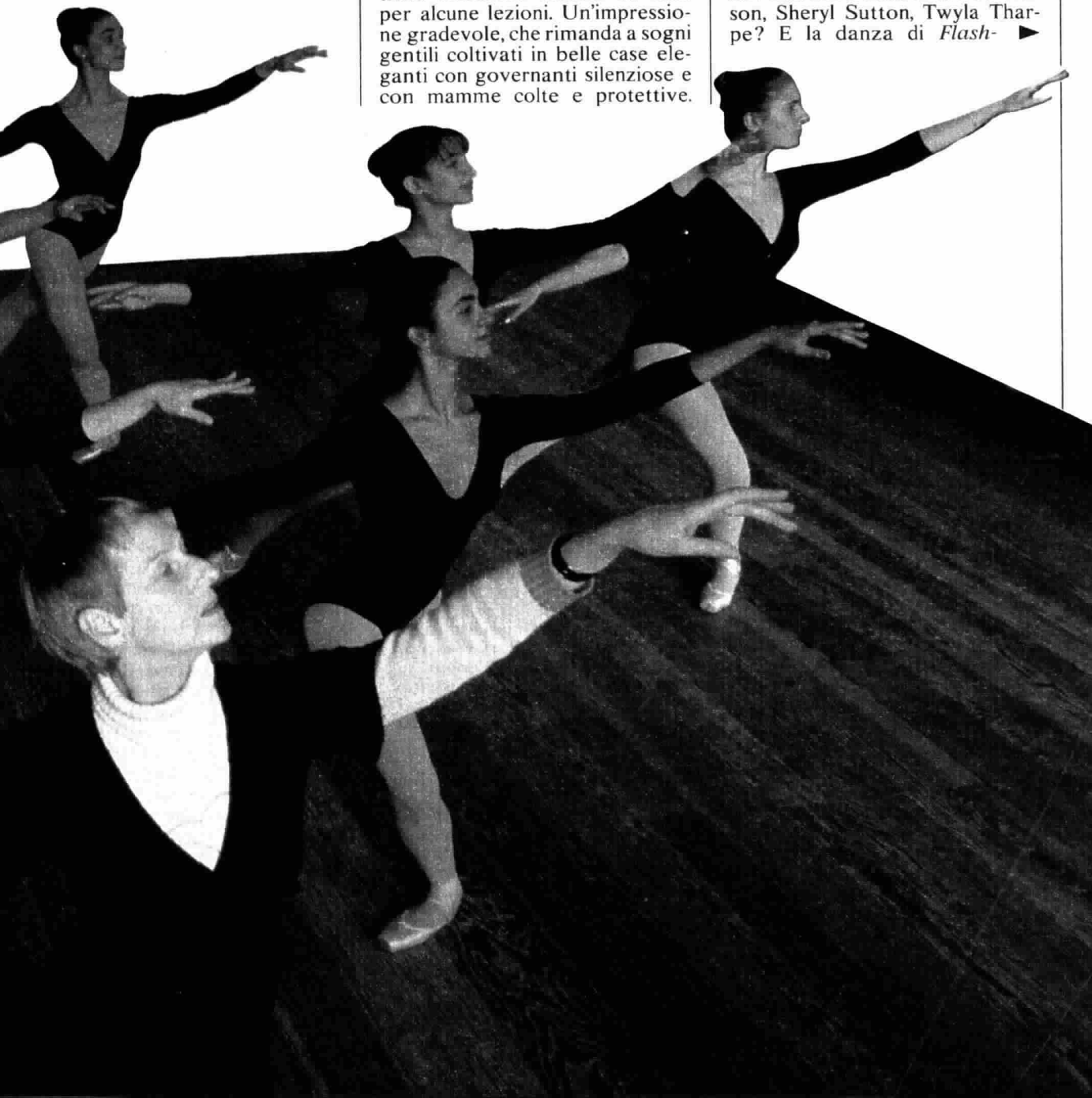
L'Accademia è una scuola vera e propria, con medie e liceo annessi

anni: l'ammissione di allievi maschi. «La legge parlava soltanto di "giovinette"», racconta la signora Penzi. «Abbiamo fatto un esperimento con due ragazzi nel 1971. Poi, dall'anno dopo, è cominciato un afflusso regolare».

Classi divise, però. Femmine e maschi si incontrano solo per le scale e nei corridoi, che sono tanti e intricatissimi. Si vedono allievi dagli undici ai diciotto anni e anche un bidello. L'Accademia è una scuola vera e propria, con medie e liceo annessi. Come mai la divisione dei sessi? Nessun moralismo, assicura Giuliana Penzi. «Il fatto è che ci sono esercizi di base diversi». Le materie più importanti sono: tecnica accademica, spazio scenico, teoria della danza, storia della danza. Oltre alle normali materie scolastiche. I corsi durano otto anni. Dopo si può fare il perfezionamento: per insegnanti, coreografi, solisti.

La direttrice si arrabbia molto quando sente parlare di «scuola d'élite». Ma certo è che l'impressione di una leggiadra riunione di giovinette patrizie si prova in modo netto quando si entra nel teatrino romanico adibito ad aula per alcune lezioni. Un'impressione gradevole, che rimanda a sogni gentili coltivati in belle case eleganti con governanti silenziose e con mamme colte e protettive.

«Voi, dico», predica la signora Penzi con la voce un po' inasprita, «vi rendete conto che siete a una scuola di danza? Un po' di senso estetico, via». Le allieve quindicenni del quinto corso si stanno cambiando le scarpette. Una sta seduta in terra con le gambe larghe, l'altra tiene le gambe piegate con poca grazia. Errori impercettibili agli occhi di un comune mortale, ma non agli occhi vigili di «Madame».

Che tipo di insegnamento si impartisce qui? Tutto tradizionale? Accademico? E la danza moderna? E la «new dance» di Bob Wilson, Sheryl Sutton, Twyla Tharpe? E la danza di *Flash-* ►

IL VOLO/*segue*

dance? In che considerazione sono tenute tutte queste esperienze? La signora Penzi non si allarma di fronte alla selva di domande. «Accademico è per definizione lo studio di movimenti e posizioni che da qualche secolo sono sempre gli stessi. Per l'esattezza da quando Luigi XIV ha fondato la prima "Scuola di musica e danza". Per il resto, tempo addietro si è fatto un anno di danza jazz, si studia la tecnica moderna di Martha Graham. Ma abbiamo le mani legate, sa com'è, il Ministero... Io agli allievi dico: se c'è qualcosa di nuovo a teatro da vedere, andateci. *Flashdance*? Mi piace, ma quella è la voglia dei giovani di buttar fuori qualcosa, degli impulsi, non so... qualcosa di primitivo».

Vediamoli questi movimenti «vecchi di secoli», tutti col loro bravo nome francese. Una insegnante con gonna-pantalone e maglioncino blu cerca di farli ripetere correttamente alle fanciulle in fiore del quinto corso. Le facce sono compunte e sorridenti, con qualcosa di troppo formale. Giuliana Penzi non è soddisfatta: «Delle scolarette che fanno gli esercizietti! Non mi interessa».

Una della fanciulle assiste in disparte. È reduce da un giorno di influenza e così sta a riposo. Si chiama Marzia Recchia. Perché sei venuta all'Accademia, Marzia? «Fin da piccola per me la danza era tutto. E lo è ancora». I tuoi cosa dicono? «Sono contentissimi. Vorrebbero aiutarmi in tutti i modi, sperano che io riesca, come lo spero io». Sei qui perché vuoi diventare famosa? «Certo, come tutte, se no perché farei i sacrifici che ci sono da fare?».

Una faccia di tipo orientale e un'aria selvatica. Così si presenta, invece, Marina Cacciagrano, che segue una lezione del sesto e settimo corso femminili abbinati. La danza sarà il tuo lavoro, la tua vita? «Bah, per ora studio...». E se ne va. Bell'aula, questa, con un affresco su tutta una parete. E lo specchio, obbligatorio in tutti gli «aerobic center»? «C'è in un'aula sola», risponde Madame Penzi. «Non ho niente contro, ma ho notato che dopo un po' prendono l'abitudine di guardare sempre lì, la faccia in un'unica direzione».

Ora di andare a casa. Borse, accappatoi, chiacchiere lievi e risolini. «Vede», sussurra la signora Penzi, «a sedici anni c'è qualche ragazza che comincia a sformarsi. Vede quella? La manderemo via. Per un motivo estetico: non è bello vedere volteggiare una balena. E per un motivo di salute: se una è un po' grassa, con un lavoro così faticoso il cuore ne risente». E un'insegnante qui si diverte? «In genere sì», risponde Clarissa Mucci, che addestra i maschi del sesto corso. «Ma noi giovani che lavoriamo in scena mica tanto. Vediamo crescere quelli che prenderanno il nostro posto».

MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI

LA GRANDE GARA DELLE NUOVE STAR

Da tutta Italia sono arrivate moltissime domande di partecipazione al Concorso «Saranno famosi», indetto da Raidue e dal *Radiocorriere tv*. Un'ulteriore conferma che migliaia di giovani non solo frequentano con impegno le scuole di danza e recitazione, ma hanno pure il desiderio di affermarsi. Ed eccoci allora a riepilogare le modalità di partecipazione. Il concorso è rivolto a ragazzi italiani di età compresa tra i 18 e i 25 anni ed è riservato a quattro categorie: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori. I vincitori saranno otto, scelti da una doppia selezione, con una prova preliminare che si svolgerà nei centri di produzione Rai, ed una finale che si terrà a Roma. I vincitori avranno diritto a un viaggio-premio di due settimane negli Stati Uniti, con la visita alla High School of Performing Arts di New York, quella cui si ispira la serie *Saranno famosi*, e parteciperanno a un programma che Raidue realizzerà apposta per loro. Inoltre c'è la concreta possibilità di far parte del cast nella nuova serie di *Fame* (26 episodi, 2 dei quali ambientati a Roma e Venezia). Ultima raccomandazione: inviate le domande con foto e curriculum a: Concorso «Saranno famosi» - Casella postale 6163 - 00100 Roma. E se avete domande da fare rivolgetevi anche alla nostra redazione romana, in via G. Romagnosi 1/B. ●

Fustone sì... ma salvaspazio.

PIÙ CONVENIENTE.

Con 8 chili di scorta ogni chilo costa meno. Si risparmia anche fatica perchè si compera più raramente.

PIÙ COMODO.

Pesa 8 chili, ma si porta benissimo. Non impiccia, non ingombra.

PIÙ PRATICO.

Da un lato o dall'altro sta dappertutto. Non sciupa lo spazio, è salvaspazio.

BIO PRESTO: UN PULITO MIGLIORE OGGI NEL FUSTONE INTELLIGENTE.

Permaflex

Dài un Permaflex alla tua famiglia. Nascerà una casa.

Permaflex è da sempre sinonimo di materasso a molle; il risveglio su Permaflex è la miglior prova delle sue qualità. Per questo, ogni volta che nasce una famiglia c'è sempre un vero Permaflex.
Un uomo, una donna, e un Permaflex: è nata una famiglia e di sicuro nascerà una casa.

BOTTA E RISPOSTA ALL'ULTIMO RESPIRO

TERZOLI E VAIME

INSOMMA, SI PUO' SAPERE CHE COS'E' L'UMORISMO?

Autori di *G. B. Show*, lo spettacolo di Gino Bramieri che va in onda la domenica sera su Raidue, Terzoli e Vaime hanno scritto per il *Radiocorriere tv* questa esilarante paradossale autointervista. Giudicateli voi.

di TERZOLI e VAIME

Salve cari amici italiani: sono Neil Simon (63 anni, il più prestigioso autore americano di commedie brillanti: *La strana coppia*, *I ragazzi irresistibili*, *Plaza suite*, *Good bye amore mio*, *n.d.r.*). Sono qui in Italia (ridente penisola a forma di stivale circondata dal Mediterraneo, produttrice di agrumi, manganese, dottori in legge e funzionari, *n.d.r.*) per intervistare per conto della NBC e del *Radiocorriere tv* la coppia di colleghi europei più singolare del teatro leggero.

La mia sarà un'intervista particolare, quasi un'intervista quiz, forse troppo coraggiosa per non dire audace. Ma la colleganza fra noi scrittori è tale che un incontro del genere si poteva risolvere soltanto sotto forma di gioco.

Raggiungo i miei due colleghi nella loro villa palladiana sulle rive del Brenta, dove sono soliti ritirarsi non già quando debbono affrontare la stesura di uno spettacolo teatrale o televisivo, ma quando si abbandonano al loro passatempo preferito: la meditazione sull'eterna lotta fra il Bene e il Male che li appassiona fin dai tempi della loro prima *Canzonissima* (1968, *n.d.r.*).

Fu proprio avendo conosciuto Terzoli e Vaime che volli intitolare una delle mie commedie *I ragazzi irresistibili*. Ma veniamo all'intervista quiz.

Hallò Italo, hallò Henry.

«Hallò Neil».

Che cos'è, secondo voi, l'umorismo?

«A questa domanda rispondiamo dopo». ►

Non so se voi in Italia troverete troppo spericolata la mia seconda domanda, ma negli States siamo sempre poco convenzionali: quali sono i vostri progetti per il futuro?
«Vecchio Simon, adesso sconcerti anche noi oltre la critica italiana. Stiamo preparando uno show televisivo per il Giappone, uno spettacolo teatrale per l'Uganda e un film per Montesano».

Come si fa a scrivere in due?
«Vecchio Neil: eccoti un pallone numero cinque marca Parola che noi regaliamo sempre agli intervistatori per la domanda più originale di questo scorcio di secolo. Comunque vogliamo risponderti, perché a un collega famoso e "solitario" come te noi non facciamo mai mancare il nostro aiuto. Il segreto dello scrivere in due consiste nell'alternarsi alla macchina da scrivere in modo che quello che ha le mani libere possa dare sfogo alla creatività più logorroica possibile passeggiando nervosamente nel patio. L'altro, il dattilografo di turno, riassumerà scuotendo la testa le perle del collega aspettando ansiosamente il proprio turno di fantasia».

Anche in Italia il teatro e lo spettacolo in generale sono in crisi?
«Eccoti una confezione natalizia di liquori e dolciumi offerti da una nota casa milanese e che noi assegnamo per lo scoop giornalistico del mese. Sì, vecchio Neil: lo spettacolo è in crisi. Ma la volontà, lo spirito di iniziativa, la forza di reazione, la genialità indiscussa del popolo italiano che non è secondo a nessuno essendo penultimo fra tutti, ci fa ben sperare per il futuro. Nel tunnel della crisi già si intravede in lontananza una luce, anzi due: Ric e Gian».

Non avete ancora risposto alla mia domanda: che cos'è l'umorismo?
«Dopo, dopo...».

Che differenza passa fra l'umorismo e la comicità?
«Ne sai una più del devil (diavolo, *n.d.r.*) vecchio genio della comedy musicale non statunitense. È per questo che ti offriamo un elegante cofanetto contenente l'intera linea for men di una nota casa francese riservata agli intervistatori arguti. Comunque ti rispondiamo con un esempio. Quando venimmo a conoscenza che Ronald Reagan si era candidato alla presidenza degli Stati Uniti trovammo la cosa "umoristica". Quando fu eletto, la faccenda diventò "comica". Oggi è tragica. Come vedi, la linea di demarcazione fra i generi è sempre più labile».

Posso farvi una domanda cattiva?
«A parte il fatto che il collega Oscar Wilde diceva che non esistono domande cattive, ma solo risposte cattive, noi teniamo pronto un aspirapolvere che "tira via lo sporco impossibile a 100 gradi" per la domanda meno bonaria».

Chi è il più bravo di voi due?
«Io!».

Nel Guinness dei primati voi risultate al secondo posto preceduti solo da Lope de Vega e seguiti a ruota da Maurizio Costanzo. Infatti avete scritto quarantasette spettacoli teatrali, 648 ore di spettacoli televisivi, 2224 ore di trasmissioni radiofoniche, 12 libri. Non vi sembrano un po' troppi?»
«Non solo ci sembrano, ma lo sono».

Ma che cos'è l'umorismo...
«Dopo, dopo...».

Qual è un sogno nel cassetto?
«Ce l'avevano detto, Neil, che eri tremendo, ma non sospettavamo che arrivassi a tanto. Di' la verità: tu vuoi proprio vincere l'"Arna" Alfa Romeo destinata all'intervistatore più sconcertante capace di farci una domanda alla quale non sappiamo rispondere. Questa non è di quelle. Abbiamo un sogno nel cassetto: diventare étoiles all'Opéra di Parigi per potere finalmente interpretare *Giselle*».

Perché?
«Siamo stanchi di esprimerci con la parola. Vogliamo esprimerci con il corpo. Come Tognazzi».

TERZOLI E VAIME

Foto AMENDOLA

Terzoli e Vaime, la «coppia» di autori di G. B. Show nº 2, *lo spettacolo con Bramieri. Firmano anche* Molière *che lo stesso Bramieri recita quest'anno*

EHI!

Prova anche tu

MAGOGÍ

il nuovo frollino tutta bontà

MAGOGI
GALBUSERA
I FROLLINI DEL MAGO DELLA BONTA

galbusera
dolciaria

Mago g
regala
il Jolly
Leggete sul retro il modo di usarlo

Sui nuovi frollini
MAGOGÍ
trovi il Jolly della promozione
"Mago G regala"
che continuerà per tutto il 1984.

TINA Quella pestifera, adorabile vecchietta napoletana

PICA

di LINA AGOSTINI

Per quasi tutti Tina Pica è stata sempre vecchia o vecchissima, malandata, energica soltanto nella voce, nelle sue bizze cinematografiche, nel suo parlare strascicato da napoletana stanca. È stata anche l'unica donna alla quale il cinema delle bellone anni '50 e '60 abbia perdonato di non essere più giovane e di non essere bella. Anzi, ha sfruttato queste naturali magagne senza rinfacci, senza troppi sfottò. Tina Pica era «vecchia» naturalmente, come Gina Lollobrigida era naturalmente giovane; era brutta, come Sophia Loren era naturalmente bella. Senza colpe e con una magnanimità insolita in un cinema imperdonabilmente razzista e impietoso. Una decrepitezza di pellicola, ma anche di persona, una Totò al femminile, senza faccia, senza età perché il suo essere attrice era soprattutto quel suo essere «buffa».

Per i distratti cinefili di quegli anni, così poco attenti al cinema medio o di serie B, ma dignitoso, tutto poggiato sulle spalle di grandi caratteristi, Tina Pica era una donna da non prendere in considerazione in quasi cento film: sempre nonna, zia bigotta, vicina di casa impicciona; sempre alle prese con quel «satana» del sesso esorcizzato dalla risata, dagli scongiuri in napoletano «verace», come era lei. Per il pubblico è stata soprattutto Caramella in *Pane amore e fantasia* di Monicelli, una perpetua bonaria e testarda accanto ad un maresciallo come De Sica. Memorabili personaggi di film di corta memoria, momenti garbati di un cinema fragile, recuperato da questa grande consumatrice di cineserie cinematografiche che è la tv.

Ma prima dello schermo, nella vita di Tina Pica attrice c'era stato il teatro, che l'aveva eletta vera regina di quella commedia a soggetto che a Napoli (dove era nata nel 1888) furoreggiava. E rimase attrice drammatica per quasi vent'anni, fino a quando Eduardo, Peppino e Titina De Filippo non la vollero nella loro compagnia. Ormai «comica» interpretò *Questi fantasmi, Filumena Marturano, Napoli milionaria*, e ancora «comica» fece parte di parecchi spettacoli accanto a Totò. Poi, il cinema: *La nonna Sabella, La Pica sul Pacifico, La sceriffa* e tanti altri, fino a *Pane amore e gelosia* ▶

A 16 ANNI DALLA SCOMPARSA LA TV LE DEDICA UN CICLO

Tina Pica nel film La nonna Sabella *del 1957*

che le fruttò il Nastro d'argento.

Il sogno di Tina, cominciato così modestamente in una famiglia di comici, si era trasformato in una vocazione nonostante tutto: nonostante il carattere «riusciva a tenere testa al grande Eduardo», ricordano i suoi antichi compagni di lavoro, «solo a lei era permesso di arrivare in ritardo alle prove»; quel suo essere napoletana fino in fondo «ha lasciato nei suoi concittadini un ricordo fortissimo, vivo ancora oggi», dice Luca Verdone che ha ripercorso le tappe della vita dell'attrice; la sua vita privata, conosciuta a pochi: «Giocava grosse somme a scopa e a poker e perdeva inesorabilmente», racconta ancora Verdone; «l'essere donna, prima ancora dell'attrice corteggiatissima», dice Monicelli che l'ha diretta in due film, «aveva sempre parecchi uomini intorno, più che se fosse stata bella».

Nel 1967, quando si sparse la voce della morte di Tina, i cronisti si presentarono per i necrologi nella casa al Vomero dove si era ritirata qualche anno prima. Ma la trovarono ancora viva e arzilla: «Si è trattato di un falso allarme», disse l'attrice, «di me la morte ha paura». Visse ancora un anno, curata dal fratello Giuseppe, chiusa ormai fra quelle quattro mura e il piccolo giardino coltivato a garofani, i suoi fiori preferiti: «Sono i miei ultimi compagni d'arte».

Lei, la regina di quel cinema medio, o di serie B, era caduta nel dimenticatoio, come i suoi film, brillanti senza stravaganze, maliziosi ma senza offese. «Vorrei tanto rivedere uno dei film a cui ho partecipato», disse Tina Pica nel 1968, poco prima di morire: «se nelle sale cinematografiche napoletane ne proiettassero qualcuno non potrei andare a vederlo. Non potrebbe la tv compiere quest'opera buona mettendo in programma qualche mio film sul video?». Parecchi anni dopo, la televisione fa ancora di più: le dedica quattro puntate che attraverso film e documenti raccontano tutta la sua storia, umana e professionale. E chi la conobbe ed ebbe il modo di lavorarle accanto, ce la fa conoscere, magari diversa, magari sconosciuta, ma sempre salvandola dal dimenticatoio.

LINA AGOSTINI

Foto FARABOLA

BETTY

di SERENA IANNICELLI

Alla corte romana di re Falcao è arrivata un'altra brasiliana. È l'attrice Betty Faria, più conosciuta da noi come Ligia, la protagonista di *Agua viva*, seguitissima telenovela. Magra, simpatica e grintosa, un sorriso da far impallidire Gianni Agus, la Faria appena arrivata in Italia si è presa il raffreddore...

«Jorge Ben in una canzone ha detto che il Brasile è il Paese benedetto da Dio: caldo, assolato... Qui invece fa un freddo terribile!»

Era già stata a Roma?

«C'è venuta Ligia, che in una puntata di *Agua viva* racconta agli amici di aver visto un posto fantastico, di una bellezza che ti prende alla gola...»

Lei con Ligia convive... È una buona amica?

«Oh, sì. E io le dò molto. Sa, le telenovelas sono un grosso impegno: la parte s'impara giorno per giorno e poi si registra in presa diretta, cambiando velocemente

FARIA

LA MIA VITA E' UNA TELENOVELA

ambiente e situazione, cercando di non togliere ai personaggi freschezza o drammaticità. Non c'è il tempo di "sbagliare", di ripetere la scena. Questo presuppone un certo grado di professionismo. Può anche capitare che Ligia diventi un po' invadente nella mia vita privata: io come lei ho avuto due mariti e ora, come lei, sono sola con i miei due figli, Alexandra di 14 anni e Joao di 8. Però mi sento una donna serena, la psicanalisi mi ha aiutato molto. Ho notato che in Italia non è considerato normale ed utile come da noi in Brasile o in America affidarsi ad uno psicanalista. C'è una certa diffidenza e anche la gente che ci va non ama parlarne...».

Com'è approdata alle telenovelas?

«Cominciamo dal principio. Sono sempre stata innamorata dello spettacolo: a quattro anni fuggii di casa per seguire un circo... Poi ho studiato danza classica, ma era il varietà che mi attirava. La mia famiglia non era d'accordo: aveva dei preconcetti su una donna che ballava e cantava... Quando ho capito che volevo fare l'attrice ho trovato degli ostacoli perché tra la gente di teatro c'erano molti preconcetti sulle soubrettes, su chi faceva il genere "leggero"... Nel 1968 ho iniziato con le telenovelas, ma lì c'erano preconcetti su chi veniva dal teatro "serio"... Ho fatto un film politico, *Il buon borghese* di Osvaldo Caldeira (la storia di un bancario che aiuta la lotta armata), ma ho trovato preconcetti tra la gente di cinema su chi veniva dalla televisione... Insomma non è stato facile».

La donna brasiliana è ancora un mito. Lei che ne pensa?

«Da noi è sempre estate e il sole è sensualità, ma per tutti, uomini e donne. Noi brasiliani poi abbiamo il culto della bellezza, del corpo, facciamo ginnastica, jogging, nuoto. Io credo che la donna brasiliana abbia fatto dei grandi passi avanti negli ultimi anni: ha conquistato la sua libertà in un Paese dove l'uomo è "macho", temperamentale, dove è normalmente educata, al di là della leggenda su di lei, per diventare solo moglie e madre... Una cosa che comunque non bisogna dimenticare di essere anche se si è diventate manager dell'industria...».

O un'attrice famosa. ●

Foto PETROSINO/GUADRINI

E' LEI LA PROTAGONISTA DI «AGUA VIVA»

CARLA GRAV

L'INSUCCESSO NON MI HA DATO ALLA TESTA

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Se aprite il programma di sala della *Gatta sul tetto che scotta* di Tennessee Williams, trovate una grande foto di Carla Gravina con un piccolo fiore fra le labbra. Spesso le attrici si fanno fotografare con dei fiori. Di solito però hanno mazzi di fiori, ovvero uno dei simboli del successo. Valentina Cortese, ad esempio, pare che la sera della prima romana della *Maria Stuarda* ricevesse tanti fiori da saturare il camerino e rimanerne intossicata. Per questo svenne in scena. (Nessuno, in realtà, sa se le cose siano andate davvero così. Ma questo importa poco. L'aneddoto è tanto bello che resterà per sempre nella sua biografia). Ma, fra le labbra di Carla Gravina, c'è solo una margherita, un fiore semplice e un po' anonimo; non allude a nessun trionfo, semmai ad una passeggiata in campagna; un fiore da ragazza, non da star. Anche la rosa gialla un po' avvizzita, posata sul tavolo del suo camerino, non ha nulla di trionfalistico, nulla di retorico. Venti anni fa il cronista avrebbe sentito l'obbligo di cominciare l'intervista da quel particolare: chi le ha regalato quel fiore, signorina?

LA POLITICA

Ma quelli erano i tempi in cui Carla cercava di difendere la sua vita privata dagli assalti dei paparazzi e dei benpensanti, che storcevano il naso leggendo del suo legame («more uxorio» dicevano le cronache rosa con linguaggio giudiziario) con Gian Maria Volontè, che era già sposato. Erano i tempi in cui la curiosità morbosa dei cronisti prendeva sempre le mosse da quel *Romeo e Giulietta* (anno 1960) in cui i due si conobbero recitando sul palcoscenico quel che sarebbero stati nella vita. Ora, grazie a Dio, tutto questo non importa più. Il «frutto di quella unione» (altra espressione d'epoca) si chiama Giovanna e ha ventun anni. Bussa al camerino; dice «ciao mamma» e sembra saluti una sorella appena più grande. E noi possiamo parlare d'altro.

Per esempio di politica. Carla Gravina è stata deputato del Partito Comunista durante l'ultima legislatura. Sull'argomento è stata già intervistata. Ne sono uscite le più laconiche, le più confuse, le più sfuggenti dichiarazioni della sua carriera. Perché?

«Perché non mi piace molto parlarne. Confesso che se dovessi dire fino in fondo tutta la verità, sarebbe troppo negativa. Questo non mi sembra giusto. E, guardi, che questa è la cosa più onesta che abbia detto fino ad oggi sull'argomento...».

Capito: in Parlamento si va a fare la comparsa e lei che è una protagonista...

«...no, no. Così, sarebbe troppo semplice. Io non amo il protagonismo. O meglio: il mio protagonismo lo sfogo abbondantemente in palcoscenico. No. È che entri in Parlamento con molta voglia di fare, con degli ideali. Poi arrivano le delusioni, le fru-

strazioni. Non le ho provate soltanto io, ma anche molti colleghi. Umanamente l'esperienza mi ha arricchito molto. Ho conosciuto tante persone che non avrei mai incontrato. Ma spesso mi sono sentita impotente. Forse non basta neanche un'intera legislatura per capire come vanno le cose...».

Mentre parla si trucca per andare in scena. Con una grossa matita nera sottolinea la curva lieve dell'occhio, che ha un colore chiarissimo, fra verde e azzurro. La figura è slanciata, anche se naturalmente più adulta, senza più quella grazia acerba e brusca dei primi film (da *Esterina* a *Jovanka e le altre*) e dei primi spettacoli teatrali con Strehler (*Le baruffe chiozzotte* o il *Marat Sade*).

COSI' PICCOLA

Quella grazia fresca, fulva e aggressiva un giorno sedusse Alberto Lattuada, che occhieggiava le studentesse all'uscita di un liceo romano. Vide Carla coi libri sotto il braccio e le propose un provino. Che lei accettasse per curiosità era ovvio. Che suo padre, ufficiale dell'esercito, rigido e friulano, acconsentisse fu una sorpresa. Così si ritrovò attrice in *Guendalina* (1957), quindi valletta del *Musichiere* con Mario Riva. «Poi debuttai in teatro. E pensare che non avevo mai assistito ad uno spettacolo teatrale. Conobbi prima il palcoscenico, poi la platea. Ero così piccola. Non sapevo nulla. Al paesino (Gemona, in Friuli) ero andata poco al cinema. Mai fatto attenzione alle dive. Mai sognato di diventare attrice. Niente».

È proprio vero: per diventare qualcuno bisogna avere una vocazione fortissima; oppure non averne nessuna. «O magari non esserne coscienti, perché quando ho cominciato a lavorare, poi un po' di talento l'ho mostrato», corregge lei con un sorriso. Ora ha quarantadue anni. Li dichiara spavaldamente, con la civetteria di chi sa di non dimostrarli tutti. È più dolce di un tempo, più cordiale, più disposta agli incontri e perfino alle interviste «purché non siano noiose e stereotipate, però». Viene da darle del tu e chiedere: cosa farai da grande?

Sì, da grande, perché c'è in giro il sospetto che artisticamente stia crescendo di stagione in stagione, nonostante alcuni esiti infelici, o forse anche grazie a quelli. Per esempio: è fra le poche attrici di nome che possono vantare un grosso ►

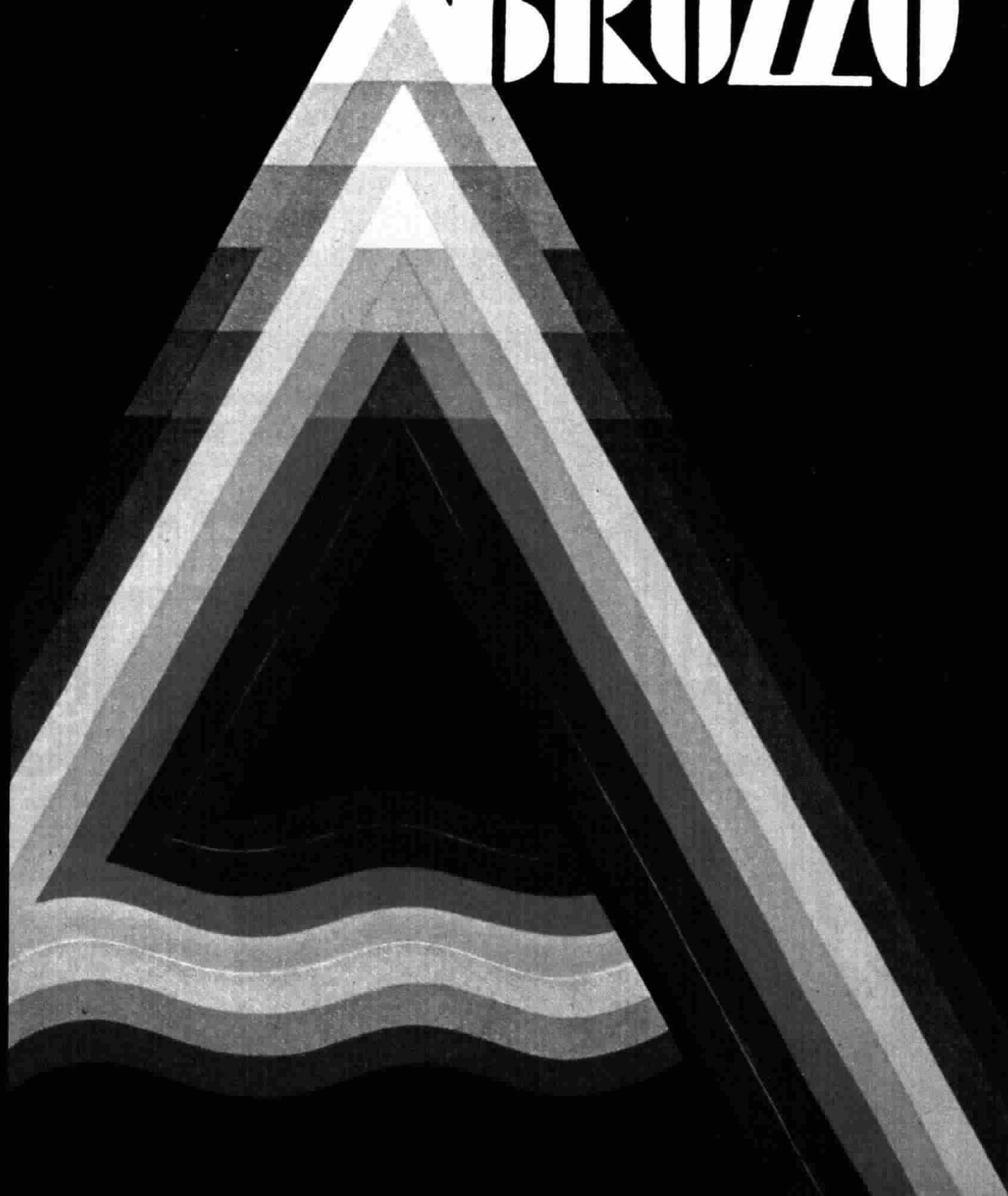
CARLA GRAVINA/*segue*

fiasco, con tanto di solenni stroncature e fischi in platea. Le è capitato due anni fa, insieme con Gian Maria Volontè. Pensate a due attori famosi, che sulla scena ricostruiscono dopo anni di separazione la celebre coppia, già protagonista di burrascose vicende sentimentali: cosa vi aspettereste? Che strizzassero l'occhio al pubblico, magari con qualche commedia gaia. (Liz Taylor e Richard Burton — per esempio — si sono ritrovati in *Vite private* di Noël Coward, che quasi sembra la loro biografia matrimoniale). Invece i nostri si gettano a testa bassa su *Girotondo* di Arthur Schnitzler, un testo difficile e «sgradevole», con una regìa d'avanguardia, brutta, ma audace. «Posso dire che l'insuccesso non mi ha dato alla testa», sorride la Gravina, citando una battuta di Ennio Flaiano.

IO E LA GATTA

Così eccola risorgere in una bella *Locandiera* di Goldoni e, quest'anno, nella *Gatta sul tetto che scotta*, un classico degli anni '50, grosso successo in cinema con Paul Newman e Liz Taylor. La storia di una giovane donna che lotta con tutta se stessa per strappare il bel marito all'alcolismo, all'impotenza e alla disperata noia per la vita che lo spinse a disinteressarsi completamente della grossa eredità paterna. Qualcuno l'ha punzecchiata sui giornali: questa gatta non scotta — hanno scritto —, è troppo poco sensuale per rappresentare una donna che col sesso vuol redimere il suo uomo dal baratro in cui sta affondando. «Ma questa è stata una scelta meditata del regista Giancarlo Sbragia!», reagisce lei. «Nel testo ci sono due problemi principali: quello dell'eredità, cioè del denaro, e quello dell'impotenza, del sospetto di omosessualità, che la "gatta" cerca di allontanare da suo marito. Sbragia ha puntato tutto sul primo elemento. Io ero d'accordo fino ad un certo punto su questa scelta, ma l'ho seguita meditatamente. Se fosse stato per me, per il mio carattere, la sensualità non sarebbe affatto mancata. Non credo proprio che mi manchi. Anzi: sono sicura di averne una buona dose». Le crediamo; crediamo con tutta la simpatia a questa ragazzina cresciuta, con la margherita fra le labbra. Dice di non capire la poesia, di leggere libri di teatro, ma di amare molto più i gialli e la fantascienza. Però, in camerino, accanto alla rosa gialla c'è un volumetto di Sigmund Freud. Si intitola *Saggi sulla sessualità femminile*.

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto ELISABETTA CATALANO

Splendid e Gran Turchese Colussi

Un'eccezionale offerta tutto gusto.

Lasciatevi tentare da questa eccezionale offerta. Avrete cosi il piacere di gustare il prezioso aroma di Splendid - Classico e Moka* - e di apprezzare la friabile bonta dei biscotti Gran Turchese Colussi.
E... questa offerta e eccezionale anche nel prezzo.

*Splendid Moka e disponibile unicamente in Toscana, Marche, Umbria e Lazio.

Splendid e Gran Turchese Colussi
Il modo migliore di aggiungere gusto a gusto.

Vendita abbinata

RAIUNO
GIO 29 ORE 21.40

VIVA DE SICA

SEI SERATE COL GRANDE REGISTA

di STEFANIA BARILE

Vittorio De Sica: 145 film come attore, 30 come regista. I «telefoni bianchi», il neorealismo, gli albori della commedia all'italiana, tutti capitoli del cinema in cui De Sica ha lasciato una traccia. Quest'anno il suo nome e il suo cinema sono stati celebrati un po' ovunque, a Venezia e a Nizza per esempio; nella prossima estate romana la rassegna di Massenzio sarà dedicata a lui. Ora arriva in tv con *Viva De Sica!* un programma firmato dal figlio Manuel. «Parlare del proprio padre non è mai facile. Del mio, forse ancor meno», dice il trentatreenne Manuel che, a differenza del fratello Christian, attore, si è dedicato alla musica. «Ho fatto del mio meglio per non scivolare nella solita celebrazione sdolcinata. Ho raccolto film e amici di mio padre. Amici che hanno accettato con entusiasmo anche se avevano impegni importanti. Fellini per esempio ha abbandonato il set di *E la nave va* e puntuale è comparso la mattina alle 9 per registrare in abito da sera». Così sono accorsi tutti per ricostruire un ritratto di De Sica: «Certo molti ricordi si sfumano, molte amarezze si allontanano», sottolinea Manuel, «ma non è successo quello che di solito accade. Nessuno ha inventato nulla». Il risultato? «Credo che sia venuto fuori il personaggio pieno, comprese le sue contraddizioni. De Sica era osservatore e narcisista, umano e saggio. Anche mia madre Maria Mercader ne ha parlato con naturalezza; ha parlato della gelosia, del loro primo incontro... Qualche piccola incertezza ma naturale».

Un ritratto diviso in sei capitoli: *Anni Trenta, De Sica e le donne, De Sica e i bambini, De Sica e la realtà, De Sica e i potenti, Vittorio e gli altri.*

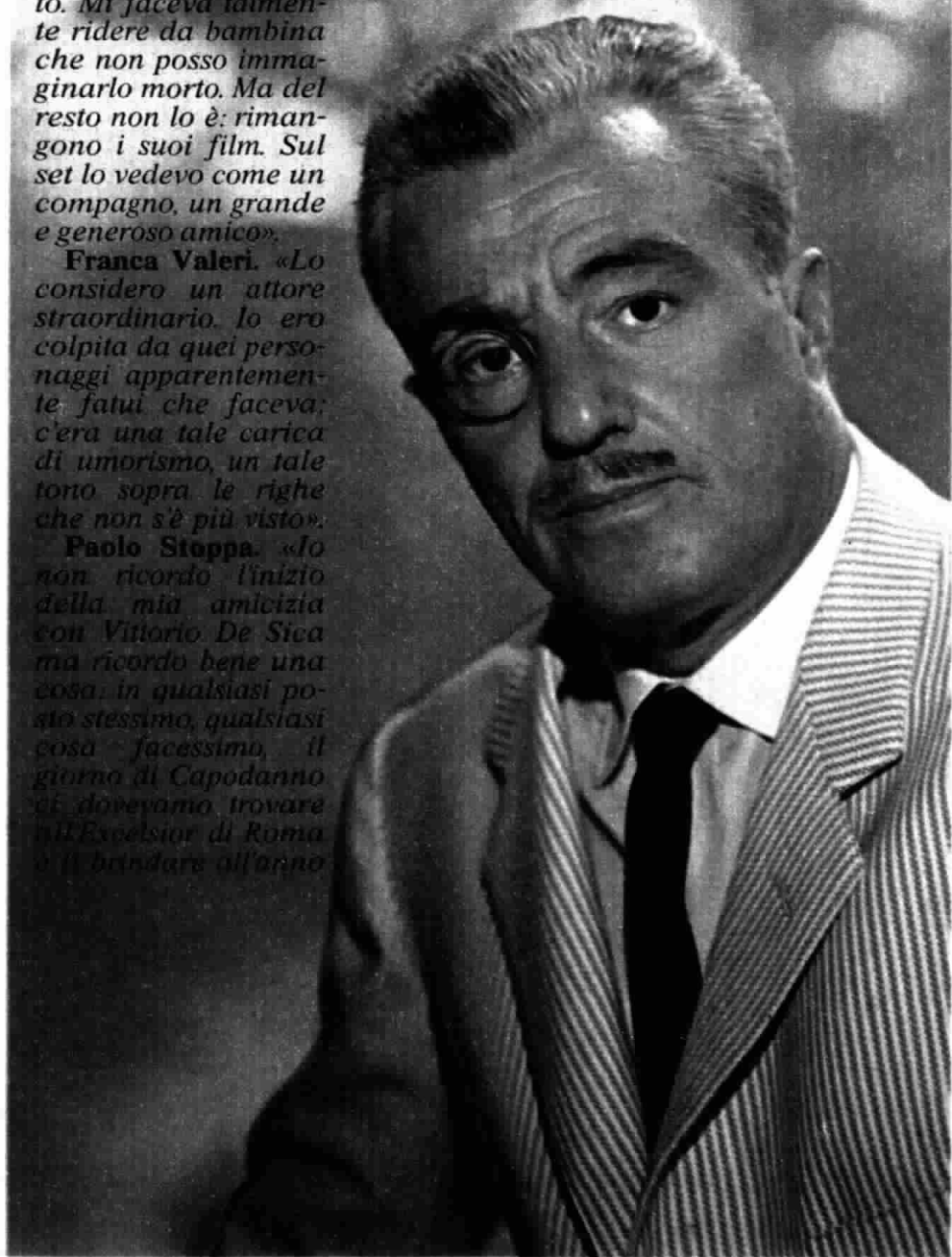
Vediamo questo ritratto attraverso i ricordi di chi conobbe il grande Vittorio e lavorò con lui.

Assia Noris. *«Era bello, simpatico, divertente soprattutto. Per me Vittorio non è mai morto. Mi faceva talmente ridere da bambina che non posso immaginarlo morto. Ma del resto non lo è: rimangono i suoi film. Sul set lo vedevo come un compagno, un grande e generoso amico».*

Franca Valeri. *«Lo considero un attore straordinario. Io ero colpita da quei personaggi apparentemente fatui che faceva; c'era una tale carica di umorismo, un tale tono sopra le righe che non s'è più visto».*

Paolo Stoppa. *«Io non ricordo l'inizio della mia amicizia con Vittorio De Sica ma ricordo bene una cosa: in qualsiasi posto stessimo, qualsiasi cosa facessimo, il giorno di Capodanno ci dovevamo trovare all'Excelsior di Roma e lì brindare all'anno nuovo. Eravamo superstiziosi tutti e due».*

Gina Lollobrigida. «Pane amore e fantasia *è il secondo film che ho girato con De Sica, ma è anche quello più amato dal pubblico. Era una gioia lavorare con lui. Sentivo che mi voleva bene».*

Marcello Mastroianni. *«Sul set contavano quanto lui* ►

Rio mare: il tonno cosí tenero che si taglia con un grissino!

Rio mare: tonno squisitamente tenero all'olio d'oliva.

guadagnava al minuto. Secondo me contavano anche i croupier dei casinò. De Sica era un gran giocatore: non dico niente di nuovo. È una leggenda ormai. Ricordo che mi rimproverava sempre. A Napoli, quando giravamo (ed è stato per tre volte), mi cercava per la cena e non mi trovava. Così, diceva lui, era finito al circolo dove perdeva regolarmente. E la mattina tornava sul set torvo: "Mi sei costato cinque milioni"».

Cesare Zavattini. *«Realtà e neorealismo erano la forza, la voglia, soprattutto lo stimolo di dire tutto quello che fino ad allora non avevamo saputo e voluto dire durante la guerra. Difficoltà De Sica ne ha avute tante. Per poco non rinunciò a fare* Sciuscià*: lavorava da tempo con cinque o sei sceneggiatori (io ero impegnato, in quel periodo): ad un certo punto questi diedero forfeit. Lui mi chiamò e io gli risposi: "O ci riesco in due giorni oppure...". Scrissi venti pagine e a Vittorio andarono a genio».*

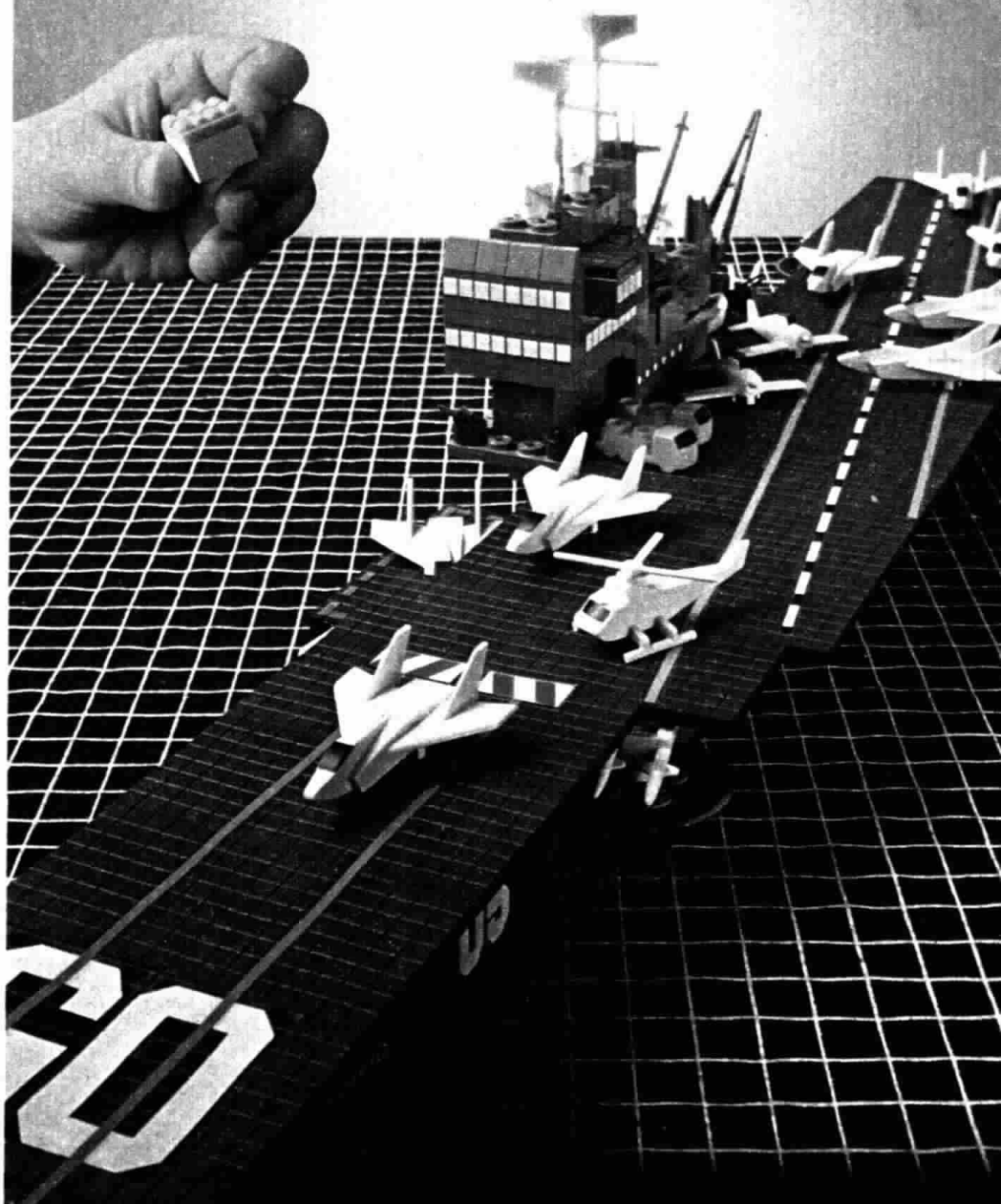
Eleonora Brown. *«Era un uomo molto umano.* La ciociara *era un film scabroso per quei tempi. Specialmente per la mia parte. Lui me l'ha spiegata in modo facile, in modo che una bambina della mia età potesse capire».*

Alberto Sordi. *«Il primo incontro con De Sica? Quando lui era al massimo della sua carriera, di ritorno dall'America dove aveva ricevuto l'Oscar per* Ladri di biciclette. *Dopo aver ascoltato le mie trasmissioni alla radio, mi volle conoscere e mi fece le congratulazioni. E nel '50 nacque* Mamma mia che impressione*».*

Michelangelo Antonioni. *«Era regista dagli occhi buoni fin da* Un garibaldino al convento. *Sapeva scegliere l'inquadratura più giusta, che esprime quello che c'è nell'animo e nel cervello dell'autore».*

Federico Fellini. *«L'ho conosciuto dalla platea. Si arricchiva del magico che ha un personaggio che non sai se è vero o no. E anche nella vita conservava questo pulviscolo dorato del palcoscenico».*

STEFANIA BARILE

Foto FARABOLA

Camomilla Montania quando vuoi.

Standard Brands S.p.A.
GARANZIA DI QUALITÀ

I PROGRAMMI DAL 25 AL 31 DICEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

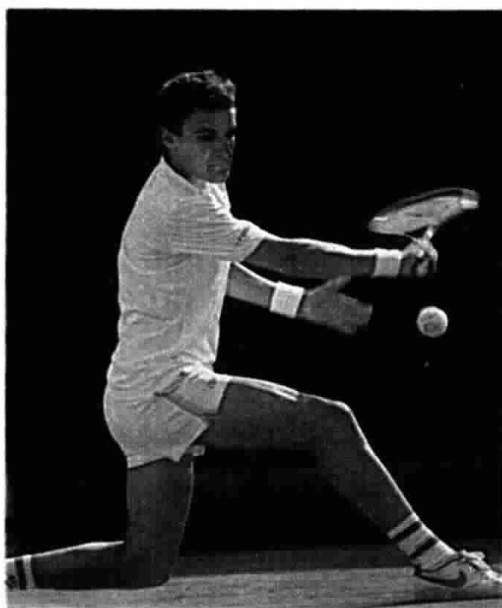
Agenda della settimana

25	**DOMENICA** SS. Natale	Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 16,44. La luna nasce alle 23,07 e cala alle 11,49.
26	**LUNEDÌ** S. Stefano	Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 16,44. La luna nasce alle 24 e cala alle 12,17.
27	**MARTEDÌ** S. Giovanni	Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 16,45. La luna nasce alle 0,19 e cala alle 12,42.
28	**MERCOLEDÌ** Santi Innocenti	Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 16,46. La luna nasce alle 1,29 e cala alle 13,08.
29	**GIOVEDÌ** S. Tomm. Becket	Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,47. La luna nasce alle 2,39 e cala alle 13,35.
30	**VENERDÌ** B. Marg. Colonna	Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,47. La luna nasce alle 3,48 e cala alle 14,05.
31	**SABATO** S. Silvestro	Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,48. La luna nasce alle 4,56 e cala alle 14,39.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Nella desolante disgregazione del **tennis** internazionale in una miriade di tornei di sempre minor prestigio e peso tecnico, la Coppa Davis rimane malgrado tutto un punto di riferimento ben saldo. Probabilmente perché una competizione di tali tradizioni è per forza di cose inossidabile; ma anche perché nel panorama odierno è l'unica manifestazione a misura d'uomo. Che non manca di arricchire tra l'altro di simpatia l'immagine dei giocatori di primo piano che vi partecipano.

Da lunedì a mercoledì seguiamo perciò la finale di quest'anno. Vanno in campo, a Melbourne, l'Australia, che torna sull'erba del suo orto dopo la vittoria di Sydney nel 1977 contro l'Italia, e la Svezia, trionfatrice a sorpresa sull'Argentina. È la storia della Coppa (ventidue vittorie per i canguri) contro la forza emergente nella scia di papà Borg. Che oltretutto ha portato l'insalatiera al Nord, per la prima e unica volta, nel '75. (Wilander, nella foto).

Sempre mercoledì, si rinnova in campo **pugilistico** la tradizionale sfida europea tra Italia e Inghilterra. Il campione continentale dei gallo Giorgetti, ottima tecnica, pugno così così e carattere da verificare, affronta il coriaceo Feeney. Il giorno dopo La Rocca vede cosa può fare contro l'americano Torrance: per il nostro l'obiettivo è sempre Duran.

Settimana ed anno si chiudono col **Campionato di calcio**: sospeso per festività *Sabato sport*, non si rinuncerà ai servizi sull'anticipo della penultima di andata. Sembra facile per Roma e Juventus; le partite di interesse sono gli scontri diretti al vertice e in coda: Inter-Verona, Torino-Sampdoria e Ascoli-Lazio. ●

RAIUNO ore 11.55

Messaggio natalizio. Anche quest'anno, in occasione della più grande festa della Cristianità, papa Giovanni Paolo II rivolgerà al mondo il suo messaggio di pace. Dopo aver indirizzato in una quarantina di lingue gli auguri di Natale, il pontefice impartirà la benedizione «Urbi et Orbi»

RAIUNO ore 20.30

Piccolo mondo antico. Franco, che si trova a Torino, viene informato della malattia di Ombretta. Clandestinamente passa il confine tra Lombardia e Piemonte e torna a casa. Qui si trova davanti allo straziante spettacolo della figlia morta e della moglie impazzita dal dolore... (foto, Laura Lattuada)

RAIDUE ore 13.30

Blitz. In diretta da Roma (la trasmissione va solitamente in onda da Milano) edizione natalizia del programma condotto da Gianni Minà (foto). La puntata è dedicata ai bambini; viene proposto, tra l'altro, il meglio dei cartoni animati e della cinematografia per l'infanzia. Ospite Edoardo Bennato

RAIUNO

Paolo Frajese conduce
9,45 Trent'anni della nostra storia. **Come eravamo, come siamo cambiati.** Regia di Enzo Dell'Aquila. *6ª trasmissione:* **1951** (Replica)

Eurovisione. Dalla Cattedrale di Saint Lupert in Eauze (Gers - Francia)
11 Santa Messa

In collegamento Mondovisione. Città del Vaticano: Piazza San Pietro
11,55 Messaggio natalizio e benedizione «Urbi et Orbi» impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12,30 Gli antenati. Cartone animato di Hanna e Barbera. **Il compleanno**

13 TG l'una. **Quasi un rotocalco per la domenica.** A cura di A. Ferruzza

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

15,05 Discoring. **Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,55 Un terribile cocco di mamma
Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice. Distr. BBC

17,25 Fantastico bis
Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

18,30 Notizie sportive
Che tempo fa

20 Telegiornale

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (I)
20,30 Piccolo mondo antico
Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa *Laura Lattuada,* Ombretta *Isabella Rocchietta,* La Barborin Pasotti *Maria Pia Arcangeli,* Ester *Erika Beltrami,* Marianna *Ida Meda,* Maria *Anna Carena,* Zio Piero *Tino Carraro,* Il professor Gilardoni *Piero Mazzarella,* Il sior Giacomo *Tonino Micheluzzi,* Il Pasotti *Gianfranco Mauri,* Il dottore *Roberto Pistone,* Don Giuseppe *Giampiero Albertini,* Il professor Carlisi *Silvano Piccardi,* Franco Maironi *Mario Cordova,* L'avvocato Pedraglio *Carlo Valli,* L'Imperial Regio Commissario *Giancarlo Dettori,* Un gendarme *Guido Tasso,* Il Bianconi *Diego Gaffuri,* Il gendarme scrivano *Riccardo Folco,* La marchesa Maironi *Alida Valli,* Il curato di Puria *Antonio Guidi,* Gaudenzio *Edmondo Sannazzaro,* La contessa Ludovisi *Emy Cassone,* Un borghese *Odino Artioli,* Un ufficiale *Torivio Travaglini,* Una cameriera *Mietta Albertini.* Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Salvatore Nocita. **4ª ed ultima puntata**

21,50 Telegiornale

22 Dal Teatro Ariston di Sanremo
Hit '83
Canzoni per l'inverno. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti a cura di Anna Ferretti. Presenta Alexander con Valeria Cavalli e Jinny Steffan. Regia di Antonio A. Moretti

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Più sani, più belli. **Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,25 Omaggio a Casella
Nel centenario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Alfredo Casella:** *Missa solemnis «Pro pace», op. 71* per soli, coro e orchestra. Soprano **Anastasia Tomaszewska Schepis;** baritono **Carlo Desideri.** Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore **Niklaus Wyss.** M.o del Coro **Olinto Contardo.** Regia di Fulvio Richetto

Matinée al cinema di domenica. Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (VIII)
11,30 T'amerò sempre
(1943) Film - Regia di **Mario Camerini.** Interpreti: Alida Valli, Gino Cervi, Antonio Centa, Jules Berry, Tina Lattanzi, Renato Cialente, Loris Gizzi, Maria Teresa Lebeau, Lily Danesi, Giuseppe Porelli. Prod.: Cines

13 TG 2 - Ore tredici

In diretta da Roma
13,30-19,45 Blitz
Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo tv. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano
20,30 G. B. Show n° 2
con **Gino Bramieri.** Di Terzoli e Vaime. Musiche di Berto Pisano e con la partecipazione di Enzo Garinei, Valeria Valeri, Miwako Matsumoto e con l'American Dance Machine. Un programma a cura di Enrico Aragno e Wolfango Vaccaro. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. **4ª puntata** Vedi pag. 21

21,35 Anteprima 1984. **I programmi di RAIDUE**

21,45 Arrivano i vostri
ovvero storia avventurosa del western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Caldiron. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: L.P. Film. **10ª ed ultima puntata**

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Il brivido dell'imprevisto
Telefilm. **Il party.** Da un racconto di Dong Morgan. Sceneggiatura di Chaim Bermont. Con Robert Morley, Joyce Redman e Raymond Francis. Regia di Giles Foster. Produzione: Anglia Television International

DSE **Monografie: ricerche di storia e scienza per le scuole secondarie superiori**
23,25 Arlecchino di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. **2ª puntata**

23,55 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

G. B. Show nº 2. Tra gli ospiti di questa puntata tutta natalizia dello show di Gino Bramieri (foto) ci saranno la vedette giapponese Miwako Matsumoto e Gianni Minà che intervista il comico nei panni di un ubriaco. Gino Bramieri racconterà inoltre una favola di Natale, sempre alla sua maniera

RAITRE ore 20.30

Canzoni... o no? Oriella Dorella e Renzo Montagnani (nella foto) sono i presentatori della manifestazione musicale giunta stasera alla seconda puntata. Ambientato nella stupenda cornice del Chiostro di San Nicolò di Spoleto, lo show ha visto la presenza di numerosi big della musica leggera

RAITRE ore 21.45

La tradizione ritrovata. Ciclo in sei puntate sull'architettura documentato da altrettante concezioni di celebri autori. La serie illustra il rapporto di ogni architetto con la città e in particolare la sua «filosofia» per migliorare il rapporto tra il vecchio e il nuovo. Ne parla oggi Carlo Aymonino

RAITRE

11,15 America, America
L'America da New York a San Francisco ed il Far West. Vista e raccontata attraverso le testimonianze di alcuni trentini emergenti

Dal Girofestival '83

12,15 Edoardo Vianello special
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

Dalle Rotonde di Garlasco

12,45 Di Gei musica
The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Gianni De Berardinis. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **6ª puntata**

Il film della settimana

13,45 Giudicatelo voi. Un programma di Ugo Pirro. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione delle Sedi regionali Rai (Replica)

15-15,30 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Valgardena: Sport invernali. Freestyle

15,30 A luce rock
A cura di Mario Colangeli. **Uragano Who.** Regia di Jeff Stein

17,15 Alta società
(«High Society», 1956). Film - Regia di **Charles Walters.** Interpreti: Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra, Celeste Holm, Louis Armstrong, Sidney Blackmer, Margalo Gillmore. Prod.: MGM

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo

19,40 Concertone. The Who. *1ª parte.* Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **7ª puntata**

Dal Chiostro di San Nicolò a Spoleto

20,30 Canzoni... o no?
Organizzato da Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti. Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. **2ª puntata**

21,45 La tradizione ritrovata
Passato e presente della nuova architettura italiana a cura di Aldo Grasso, Fulvio Irace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. **2ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia

22,15 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo

22,40 Jazz club
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria Jazz '83: **Concerto del Quartetto Sphere.** Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Bachwerke auf Silbermannergeln Orgelkonzert in d-moll KV 596 (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Alta società

RAITRE ORE 17.15
High Society/107' C 1956
regia di Charles Walters
con Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra, Louis Armstrong

Commedia musicale sofisticata con una Grace Kelly in gran forma che recita se stessa. Grace è la ricca rampolla di una famiglia altolocata del New England, a Newport, che dopo aver divorziato dal musicista jazz Dexter Haven sta per sposarsi con un ricchissimo ma smidollato dal nome Giorgio Kittredge. Nello stesso periodo, però, a Newport si tiene il Festival del jazz e così l'ex marito, Dexter, torna alla vigilia delle nozze. Non si tratta, ovviamente, di un ritorno dettato dall'amore musicale, bensì di un tentativo per riavere la bella Grace. Ci riuscirà?...

RAIDUE ORE 11.30
T'AMERÒ SEMPRE
durata 90' BN 1943
regia di Mario Camerini
con Alida Valli, Gino Cervi, Antonio Centa, Jules Barry

Una giovane orfana, sedotta e abbandonata da uno scapestrato, lavora in un istituto di bellezza per mantenere sé e la figliola. Improvvisamente, però, si rifà vivo il seduttore che vuole riprendere la relazione. Dramma, angoscia, passione, la donna respinge fermamente il suo seduttore. Non solo, ma a dar man forte a lei interviene il timido contabile dell'istituto, il quale, innamorato segretamente, trova la sua grande occasione.

TELEMONTECARLO

tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Dal Teatro Tenda Bussoladomani: **Stephen Schlacks** - Un pianoforte una musica
13.05 Film, **Pattini d'argento** (Comm.) di W. Manhoff con E. Parker e R. Basehart
14.45 Film, **Intrepido Giannino** (Avv.) di K. Zeman
16 Dal Teatro Cilea di Napoli: **O miedeco d'e pazzi** diEduardo Scarpetta con Renato Fattore e Patrizia Capuano
18.25 Documentario, Animals: **Il cerbiatto (1° e 2° parte) Regia di Rodriguez De La Fuente**
19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
19.30 Dal Palazzo dei Congressi di Parigi: **Le Ballet Mosseievet.** Regia di Jean Brialy
20.30 Film, **La collina della felicità** (Comm.) di H. King con W. Lundigan e S. Hayward
22 Che fai... ridi? Un sacco Verdone (2° parte)
22.55 Dall'Auditorium del Festival Internazionale di Monte Carlo **Magic Night.** Conduce Alexander
Notiziario e Bollettino Meteorologico
Oroscopo di domani di Francesco Waldner

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13 ● Telefilm
14 ■ Film, **Per chi suona la campana** (Avv.) di S. Wood
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ♦ Sport
20.50 ■ Film, **L'avventuriero di Macao** (Giallo) di J. Von Sternberg con R. Mitchum e J. Russell
22.20 ■ Film, **Topaz** (Giallo) di A. Hitchcock
00.30 ● Sceneggiato, **Napoleone e l'amore**
1.30 ♦ Sport, **Catch**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

13.30 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
15 ● Telefilm, **Funny Face**
16 ★ Cartoni, **I tre orsetti**
17.30 ■ Film, **I Daci**
19 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19.30 ● Telefilm, **Funny Face**
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 ■ Film, **Alla ricerca dell'Arca di Noè**
22.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
00.30 ■ Film, **Natale senza neve**
1 ■ Film, **Freccia di fuoco** (West.)

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

12.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
13 Super modellismo
14 Telemarket
14.30 Gioie in vetrina
16 ● Telefilm, **Quentin Durward**
16.30 Redazionale
16.50 The week in review
17 Roma nel tempo
17.30 Lo sbuccia mela
18.15 ♦ Attualità cinema
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Attualità, **Opinioni**
19.20 L'oroscopo
19.30 ♦ Attualità cinema
20 Il giornale del mare
20.40 ♦ Sport, **Goal!**
21.15 ■ Film, **Una donna una moglie** (Dramm.) di Y. Bellon con F. Lambiotte e T. Monkhine
23 ♦ Sport
00.10 ● Telefilm

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12 Scelti da voi
13.30 Domenica in piccolo
14 GBR in pista
14.30 ★ Cartoni, **Lo show di Hey il re**
15 Il discotto
15.30 Strapaese
16 L'angolo dell'ospite
16.20 ★ Cartoni, **L'agente scoiattolo**
16.45 Torneo GBR videogiochi Atari
17.10 ♦ Sport, **Basket**
17.30 Caccia in studio
18 Attualità cinema
18.15 ■ Film, **Il gatto con gli stivali in giro per il mondo** (Avv.) di H. Shidara
20 Dentro la notizia
20.30 ■ Film, **Otello**
23 Il talentiere
1 ● Telefilm, **Sloane**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
13.30 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Il pirata**
16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.10 ● Telefilm, **Roy Rogers**
17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19 ● Telefilm, **Roy Rogers**
19.30 Artigianato Pontini: questo sconosciuto
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ● Telefilm, **Q.B.VII-Crimine di guerra**
21.30 ■ Film, **Battaglia sulla spiaggia insanguinata** (Guerra) di H. Coleman con A. Murphy e G. Crosby
23 ■ Film, **La storia di Sally Standford**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

13 I valzer più famosi del mondo
13.30 ● Telefilm, **Medical Center**
14.20 ■ Film, **I cannoni tuonano ancora** (Dramm.) di S. Colasanti
15.50 ■ Film, **Remi** (Comm.) di F. Fellini con
17.20 ■ Film, **UFO Robot contro gli invasori spaziali**
18.50 ★ Cartoni animati
19.30 Telegiornale
19.50 ♦ Attualità cinema
20.30 ■ Film, **I guappi non si toccano** (Giallo) di M. Bianchi
22.15 ● Telefilm, **Longbridge Story**
23.15 ● Telefilm, **The Corruptors**
00.10 ■ Film, **Il re di Roma** (Avv.)

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ♦ Sport
13 ● Telefilm
13.30 Redazionale pellicce
14 ● Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
15 ■ Film, **1000 dollari per un Winchester**
16.30 Teleragazzi
17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
18 Galleria del Babbuino
19 ● Telefilm
19.45 Cinema
20 Redazionale pellicce
20.25 ★ Cartoni, **Casper**
20.50 Speciale spettacolo
20.55 ■ Film, **Ipersecret** (Comm.) di R. Brandt con C. G. Lindstedt e L. Soderblom
22.30 Redazionale pellicce
23 Servizi speciali
24 ● Telefilm
1 ■ Film, **L'uomo che viene da lontano**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **I tre orsetti**
14.25 ■ Film, **Quando c'era lui... caro lei!**
16 Un cavallo per tutti
16.30 Mixage
17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **I tre orsetti**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 ■ Film, **Sinuhe l'egiziano** (Avv.) di M. Curtiz con E. Purdom e J. Simmons
22.30 ■ Film, **Nemici per la pelle** (Comm.)
■ Film, **Sette giorni di terrore**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14 Il cantagioco
16 Elisabetta show
16.30 ● Telefilm, **Lassie**
17 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
17.30 Elisabetta show
18 ■ Film, **Il cenerentolo** (Comm.)
19.30 Defilèe di pellicce
20 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
20.30 ■ Film, **Remì senza famiglia**
22 ● Telefilm, **Lassie**
22.30 Defilèe di pellicce
23 ■ Film, **Ettore lo fusto** (Comm.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 Natale in casa
14 ■ Film, **Dalla terrazza** (Dramm.)
15.30 ★ Cartoni, **Sampey**
17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 Natale in casa
18.30 ♦ Attualità cinema
19 ■ Film, **Dersu Uzala il piccolo uomo delle grandi pianure**
21.30 ■ Film, **Venga a prendere il caffè... da noi** (Comm.)
23.30 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Tua per sempre**
15.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
16.30 ● Film
18.30 ★ Cartoni, **Emergency plus four**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
19.30 Superclassifica show
20.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
21.20 ■ Film, **Joe Kidd** (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
15.15 ♦ Attualità cinema
17 ★ Cartoni, **The Thing**
18 ■ Film, **Un capitano di quindici anni** (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
20 ■ Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
21.30 ♦ Attualità, **Movie** Magazine
22
22.30 ■ Film, **Il figlio della jungla**
24 Telegiornale

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
16.15 ● Telefilm, **Nata libera**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Medical Center**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film, **La casa sulla collina di paglia** (Dramm.)
22 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
23 ■ Film, **Le quattro verità**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

RIPOSO

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film, **Il gatto con gli stivali** (Avv.) di K. Yabuzi
16.30 ■ Film, **Amore mio** (Dramm.)
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 L'arte rotonda, rubrica
21 Archeologia oggi
21.30 ■ Film, **Il giro del mondo degli innamorati di Peynet** (Avv.) di C. Perfetto
23 ● Telefilm
23.30 ● Telefilm, **Taxi Driver**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

15.30 ★ Cartoni, **Stingray**
16 ■ Film, **C'era una volta Pollicino** (Avv.)
17.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
18 Campionati mondiali del circo
19 ● Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
19.50 Fiabe classiche
20.30 ● Telefilm, **Agenzia Interim**
21 ■ Film, **Carosello napoletano** (Comm.)
23 Angelus, replica
23.20 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

15 I viaggi del Balanganda
15.30 ■ Film, **Le svedesi** (Comm.) di G. Polidoro con F. Fabrizi e E. Hiort
17.15 ★ Cartoni animati
18 Music Circus

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

8 Previsioni del tempo
8.05 ■ Film
9.30 ● Telefilm
10 La grande occasione
11 Rubrica
12 ● Telefilm
12.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
13 ■ Film
15 ■ Film
17 Super sprint
18.30 Telegiornale speciale
19 State comodi
22 Documentario
22.30 Ciak, si gira
23 Asta di tappeti
24 Italia chiama Germania

canale 5

Il mio amico Arnold (17,35). Gary Coleman (nella foto) è il protagonista della serie di telefilm. Questo ragazzino nero negli Stati Uniti è popolare come Gei Ar

8.30	Il leone, la strega e l'armadio, Film di animazione
10.15	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
10.40	**Jenny e Chachi**. Telefilm
11.10	**Il mio amico Ricky**. Telefilm
11.35	**Cartoni Animated Classic**, L'inno di Natale
12.30	**Superclassifica show**
13.30	**Beniamino**. Film - Commedia con Peter Breck e Christopher Connelly. Regia di Joe Camp
15.10	**Maria e Giuseppe: storia di un amore**. Film per la TV con Blanche Baker e Jeff East
17.35	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18	**Vento tra i salici**, Film di animazione
20.25	**7 spose per 7 fratelli**. Film - Commedia con Howard Keel e Jane Powell
22.25	**Concerto di Luciano Pavarotti**, dal Teatro della scala di Milano
00.25	**Gigi**. Film - Commedia. Regia di Vincente Minnelli, con Leslie Caron e Louis Jourdan

RETEQUATTRO

Tutti insieme appassionatamente (20,30). Un classico del cinema musicale, che nel 1966 collezionò cinque Premi Oscar. La protagonista è Julie Andrews (foto)

8.30	**Il gatto con gli stivali**
	La bella addormentata
	Biancaneve e i sette nani
10.20	**Francis il mulo parlante**. Film - Comico con Donald O'Connor e Patricia Medina
12	**Speciale Walt Disney Natale:** Da tutti noi a tutti voi, replica
13	**Miseria e nobiltà**. Film - Commedia con Totò e Sophia Loren. Regia di M. Mattoli
15	**S.O.S. Stanlio e Ollio**. Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy
17	**I tre della Croce del Sud**. Film - Commedia con John Wayne e Lee Marvin
19.30	**Il magico mondo di Walt Disney:** Magic Music
20.25	**Tutti insieme appassionatamente**. Film - Commedia con Julie Andrews e Christopher Plummer
24	**Insieme a Parigi**. Film - Commedia con William Holden e Audrey Hepburn

ITALIA 1

I Puffi (20). Si respira un'atmosfera natalizia in questo episodio della popolare serie di cartoni animati: a Pufflandia fervono i preparativi per il Natale...

8.30	**L'uccellino azzurro**. Cartoni animati
	Piccole donne. Cartoni animati
	I puffi. Cartoni animati
10	**L'allegro mondo di Stanlio e Ollio**. Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy
11.30	**Il mago di Oz**. Film - Commedia con Judy Garland e Frank Morgan
13	**Tom e Jerry**. Cartoni animati
	Charlie Brown. Cartoni animati
14	**Il favoloso Andersen**. Film - Commedia con Danny Kaye
16	**Bim Bum Bam**
	Natale in famiglia. Cartoni animati
	Asterix e Clepatra, Film di animazione
18.30	**Il lago dei cigni**. Cartoni animati
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.25	**Beauty Center Show**, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
22.10	**Il magico David Copperfield**
23.10	**Il giullare del re**. Film - Comico con Danny Kaye e Glynis Johns
1	**Il ladro del re**. Film - Avventura

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

9	**Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beey jr.
13	**Sport:** Catch, Campionati mondiali. (Replica)
18	**Andersen**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Bonanza**, Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
20.20	**L'avventuriero di Macao**, Film (Giallo) con Robert Mitchum e Jane Russell
22	**Napoleone e l'amore**, Sceneggiato con Jan Holme
23	**Tuttocinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

12.50	**Ape Maia**, Cartoni animati
13.20	**God Sigma**, Cartoni animati
13.50	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
14.30	**Goldrake addio**, Film
16	**L'incgedibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
16.30	**Ape Maia**, Cartoni animati
17	**God Sigma**, Cartoni animati

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

10	**Giovane lungo amore**, Film (Comm.)
11.30	**Documentario**
12	**Grump**, Cartoni animati
13	**The Rookies**, Telefilm
14	**Documentario**
14.30	**All star jazz**, musical
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente**, Telefilm
15.30	**Il gatto con gli stivali**, Film (Avv.)
17	**Tutto ragazzi**
18	**Il principe di Central Park**, Film (Comm.) on
19.30	**Grump**, Cartoni animati
19.45	**Le comiche**
20.30	**Cinema TV**
21	**La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo**, Film (Com.) con Lando Buzzanca e Franòise Prèvot
22.30	**Per te donna**, rubrica
23.30	**Zoom**
23.45	**Europea pellicce**
24	**Il peccato di Adamo ed Eva**, Film (Dramm.) con Jorge Rivier e Eva Kandy

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9.30	**Scusa, me lo presti tuo marito?**, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Romy Schneider
11	**Il gioiello**
13.30	**... E per tetto un cielo di stelle**, Film (West.) con Giuliano Gemma e Mario Adorf
15	**Che tombola!**, gioco a premi condotto da Walter Chiari
16.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
18.30	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
19.30	**Kazinsky**, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Mark Withers
20.30	**L'eterna armonia**, Film (Dramm.) con Paul Muni e Merle Oberon
22.15	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
23.30	**Piperno casa**, vendita promozionale televisiva

RAIUNO ore 12.05

Pronto... Raffaella? «Sul filo in due / risponderò al primo squillo / ti porterò un ritornello / ti ascolterò senza parlare», canta Raffaella Carrà (nella foto) nella sigla di questo programma felicemente costruito e condotto con elegante bravura. Gli ascoltatori aumentano di giorno in giorno

RAIUNO ore 22.45

Pranzo in tv. Sempre gradevoli e interessanti gli argomenti affrontati dagli ospiti di Luciano Rispoli (foto) nel corso del «pranzo del lunedì». E questa volta si parlerà, tra l'altro, del Natale appena trascorso, dell'anno nuovo che è alle porte, di fatti di comune interesse accaduti nel mondo

RAIDUE ore 17.35

Speciale Vediamoci sul due. Una puntata con molti ospiti a «rappresentare» le varie rubriche in programma: *La Cronaca, Dolce Casa, I Viaggi, Moda & Modi, Star Bene, I Nostri Soldi, Musica Maestro, Rosa Play.* Antonia Bonomi farà l'oroscopo a tutti. Conduce Rita Dalla Chiesa (foto)

RAIUNO

10 Che vuoi fare, bambino?
(«Kleiner Mann was tun», 1981) Film. Regia di **Klaus Werner**. Interpreti: Savasch Ali Aykol, Hilmar Hoffmann, Sabit Aykol, Ipek Cetinkaya, Heidi Brühl. Prod.: Colorama

11,25 Bugs Bunny in **Le pazze storie di Natale**
Cartone animato. Distr.: Warner Bros Television

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
Collegamento via satellite con Melbourne (Australia)

14,05 Tennis: Coppa Davis. Australia - Svezia

15,45 Roma: Ippica. Premio Turilli

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (V)

16,05 Il piccolo Lord
(«Little Lord Fauntleroy», 1936). Film - Regia di **John Cromwell.** Interpreti: Freddie Bartholomew, C. Aubrey Smith, Guy Kibbec, Dolores Costello, Mickey Rooney, Jessie Ralph. Distr.: Worldvision. **1° tempo**

17 TG 1 - Flash

17,05 Il piccolo Lord. Film. **2° tempo**

18 Speciale Ottavo giorno
Un Dio che si fa volto. Un programma di Pietro Pisarra e Pietro Sola

18,30 Taxi. Telefilm. **L'isola della fantasia.** *1ª parte.* Con J. Hirsch, J. Conaway

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 Telegiornale

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (VI)

20,30 Gran Premio
(«National Velvet», 1944) Film - Regia di **Clarence Brown.** Interpreti: Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Anne Revere, Angela Lansbury, Reginald Owen. Prod.: M.G.M.

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,45 Pranzo in tv. Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro.
Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Buone feste bambini con:
Scooby Doo alla conquista di Hollywood. Cartoni animati. Distr.: PAT International - **Gli otto specchi.** Telefilm Prod.: Yle

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,30 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini Vedi pag 10

13 TG 2 - Ore Tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **66ª puntata.**
Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

14,15 Anteprima 1984. I programmi di RAIDUE

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Campionati mondiali del circo. Prod.: I.T.C.

15,35 Puccini
(1953) Film - Regia di **Carmine Gallone.** Interpreti: Marta Toren, Gabriele Ferzetti, Nadia Gray, Miryam Bru, Paolo Stoppa, Piero Palermini, Silvio Bagolini. Prod.: Rizzoli-Rovere

17,30 TG 2 - Flash

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Speciale Vediamoci sul due
Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,50 Una storia del West
I Chisholm. *6ª puntata.* Soggetto di David Dortort. Sceneggiatura di Evan Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brett Cullen, Jimmy Van Patten, Delta Burke e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Palcoscenico per l'attore: **Paolo Stoppa** in

20,30 L'avaro
di **Molière.** Traduzione di Luigi Lunari. Personaggi ed interpreti: Arpagone *Paolo Stoppa,* Cleante *Pier Francesco Poggi,* Elisa *Valeria Ciangottini,* Valerio *Luigi Basagaluppi,* Mariana *Patrizia Nupieri,* Anselmo *Stefano Varriale,* Frosina *Anna Canzi,* Mastro Simone *Salvo Perdichizzi,* Mastro Giacomo *Andrea Matteuzzi,* Freccia *Franco Acampora,* Fiordavena *Giacomo Quattromini,* Il Commissario *Salvo Perdichizzi.* Regia teatrale di Giuseppe Patroni Griffi. Ripresa televisiva di Olga Bevacqua. Ripresa effettuata presso il Teatro Giulio Cesare di Roma Vedi pag 92

22,30 TG 2 - Stasera

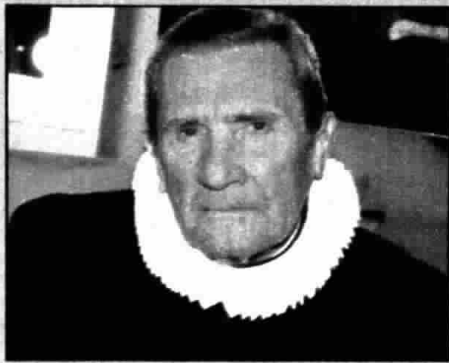
22,40 Anteprima 1984. I programmi di RAIDUE

22,50 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,15 DSE Handicap
Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane. *3ª ed ultima parte.* Regia di Sergio Ricci

23,45 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

L'avaro. Realizzando un suo vecchio sogno, Paolo Stoppa (foto) veste i panni di Arpagone, il vecchio avaro innamorato del proprio denaro, protagonista della famosa commedia di Molière. La regìa è di Giuseppe Patroni Griffi; accanto a Stoppa, Valeria Ciangottini e Pier Francesco Poggi

RAITRE ore 20.30

Anna Magnani. Si conclude il ciclo che ha tracciato un profilo dell'indimenticabile attrice romana basandosi su sue ottime interpretazioni e sul ricordo di coloro che l'hanno conosciuta più da vicino nel lavoro e nella vita. Questa sera brani dai film *1943: Un incontro, Assunta Spina*, e *Roma*

RAITRE ore 20.05

Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. Ciclo che attraverso un racconto costruito su miti e poesie tratti da testi d'epoca, offre ai ragazzi la possibilità di confrontare stili di pittura ed autori che hanno operato in civiltà contemporanee — Italia, Cina, Arabia ecc. — ma differenti tra loro

RAITRE

15,15 **Ieri giovani**
Le canzoni dei ricordi. Un programma di Marino Marini. Regia di Oliviero Sandrini. Programma Sede Rai della Lombardia

16,15 **Marcialonga '83: brivido azzurro**
XIII Marcialonga di Fiemme e di Fassa. La principale e più popolare gara di sci da fondo

16,45 **A luce rock,** a cura di Mario Colangeli. **Rock show** con Paul McCartney e i Wings. Distr.: Giangi Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo

20,05 **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**
Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. **6ª puntata**

20,30 **Anna Magnani: l'attrice la donna il mito**
Un programma di Anna Scriboni. A cura di Bruna Cossaro. Montaggio di Anna D'Amici. Regia di Alfredo Giannetti. **4ª ed ultima puntata**

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. *5ª puntata:* **I disegni animati: l'allestimento.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Chack, der Biber. 8. «Gefahr im Zawa Zawa Wald». **17,50** Bunte Tierwelt. 10. «Wanderer im Hohen Norden». **18,10-18,30** Alle gegen einen. Ein Puppentrickfilm. Animation und Regie: Ina Rarisch. (Wiederholung)
18,30 Antichi mestieri. Gli ultimi artigiani
20 Tagesschau. **20,15** Kleine Offenbachiade. Zwei Werke von Jacques Offenbach: «Verlobung bei der Laterne» und «Salon Pitzelberger» - Eine Aufführung des Fernsehtheaters Moritzburg bei Dresden. Regie: Martin Schneider. **21,35** Muslen der Welt. Das Israel-Museum in Jerusalem. Film von Dr. Hans Emmerling. (Wiederholung). **22,20-22,30** Fantasie für Fagott und Klavier von Virgilio Mortari
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Gran Premio

RAIUNO ORE 20,30
National Velvet/125' C 1944
regia di Clarence Brown
con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Anne Revere

Senza famiglia e senza soldi, il giovane May decide di girare il mondo in cerca di fortuna e avventure. Ma si ferma presto: durante una sosta fa amicizia con una ragazza, come lui amante dei cavalli, e grazie a una coincidenza (la madre di lei è stata allieva di suo padre) viene assunto nella sua fattoria. Quando la ragazza vince un cavallo «pazzo» ad una lotteria, insieme lo domano e lo iscrivono al Gran Premio di Londra. Inutile dire chi vincerà la corsa. Nel '78 il regista Bryan Forbes ha dato un seguito al vecchio film con *Una corsa sul prato.*

RAIDUE ORE 15,35
PUCCINI
durata 115' C 1953
regia di Carmine Gallone
con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stoppa, Nadia Gray

Vita, opere e amori di Giacomo Puccini a cavallo tra Ottocento e Novecento (1858-1924). Dal successo milanese de *Le Villi*('83) alla morte a Bruxelles.

RAIUNO ORE 16,05
IL PICCOLO LORD
Little Lord Fauntleroy/100' BN 1936
regia di John Cromwell
con Freddie Bartholomew, Dolores Costello, C. Aubrey Smith

Rimasto orfano, il piccolo lord Fauntleroy viene ospitato dal nonno nel suo castello. L'innocente grazia del bambino toccherà il cuore dell'arcigno conte.

tmc TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
- 13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (6° puntata)
- 14 Sceneggiato, **Che fare?** (1° puntata) con Elisabetta Pozzi, Remo Girone e Anna Maestri
- 15.20 Check Up, rubrica medica in diretta
- Cartoni, **Emilie**
- 16.15 Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
- Cartoni, **Don Chuck Story**
- Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
- 17.40 Orecchiocchio, programma musicale
- 18.10 Telefilm, **I prigionieri delle pietre** (1° puntata) con Peter Demin e Gareth Thomas
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
- 20.30 Lady Magic, varietà con Ornella Vanoni
- 21.35 Film, **L'albero della vita** (Dramm.) di E. Dmytryk con M. Clift e E. Taylor
- Notiziario e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
- 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
- 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 14 ● Telefilm, **I Sullivan**
- 14.50 ● Telefilm, **Codice 3**
- 16 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
- 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 18 ★ Cartoni, **Andersen**
- 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 20.25 ■ Film, **5 matti in mezzo ai guai** (Com.) di P. Clair con L. Charlots
- 22.10 Il momento della verità
- 23.20 ■ Film, **La banda Bonnot** (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

- 14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
- 14.30 ● Telefilm, **Funny Face**
- 14.45 ■ Film, **Due milioni per un sorriso**
- 16.30 ● Telefilm, **Batman**
- 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17.30 ★ Cartoni, **Super Robo**
- 18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
- 19 ■ Film, **Natale senza neve**
- 20.50 ■ Film, **All'inferno senza ritorno** (Guerra) di K. W. Richardson con J. Brewer e J. E. McLarty
- 22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23.30 ● Telefilm, **Frontiere all'Ovest**
- 24 ● Telefilm, **Project U.F.O.**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 ♦ Sport, **Goal!**
- 12.30 ♦ Attualità cinema
- 12.45 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
- 14 ♦ Attualità
- 14.35 ■ Film, **Una donna una moglie** (Dramm.) di Y. Bellon con F. Lambiotte e T. Monkhine
- 16 ♦ Attualità
- 16.40 ♦ Attualità cinema
- 16.50 ■ Film
- 18.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
- 19 Telemarket
- 19.20 L'oroscopo di domani
- 19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
- 20 Cittadini e la legge, rubrica
- 20.30 Gioie in vetrina
- 21.40 ■ Film
- 23 Proposte di antiquariato
- 1 ● Telefilm, **Cisco Kid**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.05 ● Telefilm, **Edgar Wallace**
- 11.30 ★ Cartoni animati
- 12.15 ■ Film, **Senza famiglia** (Dramm.)
- 14 Non arriva a mille
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 16.30 Vetrina di cose belle
- 17.30 Roma sindacale
- 18 Dentro la notizia
- 18.30 ● Telefilm, **Lancer**
- 19.40 Succede di notte in città
- 20 Non arriva a mille
- 20.30 ■ Film, **Tu lo condanneresti?** (Dramm.) di J. Saenz de Heredia con A. Mejuto e J. Rodero
- 22.30 ● Telefilm, **Edgar Wallace**
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
- 15 ■ Film, **Una storia americana** (Giallo)
- 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17.10 ● Telefilm, **Roy Rogers**
- 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
- 19 ● Telefilm, **Roy Rogers**
- 20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20.30 ● Telefilm, **Il pirata**
- 21.30 Sport e sport
- 22 ■ Film, **Notte di morte** (Dramm.) di J. Hankett con P. MacNee e E. Begley
- 23.15 Telegiornale
- 23.30 ■ Film, **Andy** (Dramm.) di R. Sarafian con N. Alden

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● Telefilm, **Medical Center**
- 14.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
- 15.25 ■ Film
- 16.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 18.05 ★ Cartoni, **Superman**
- 18.25 ★ Cartoni animati
- 19 ♦ Sport, **A tutto sci**
- 19.30 ♦ Sport, **Pugilato**
- 20.30 ■ Film, **Violenza contro violenza** (Dramm.) di R. Olsen con G. Macchia e R. Harmstorf
- 22.10 ● Telefilm, **Medical Center**
- 23.10 ● Telefilm, **The Corruptors**
- 00.10 ■ Film, **Metti le donne atrui ne lo mio letto...**

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 13.30 Redazionale pellicce
- 14 ● Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
- 15 ■ Film, **L'implacabile caccia** (Avv.) di J. Poitrenaud con R. Hanin e C. Marchand
- 16.30 Teleragazzi
- 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
- 18 Hi Fi, musicale
- 19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19.45 Cinema
- 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
- 20.50 Speciale spettacolo
- 20.55 ■ Film, **La casa della paura**
- 22.30 Redazionale pellicce
- 23 Servizi speciali
- 24 ● Telefilm
- 1 ■ Film

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, **I tre orsetti**
- 16.30 Super English
- 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
- 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 18 ★ Cartoni, **I tre orsetti**
- 18.35 ● Telefilm, **I Love America**
- 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
- 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 20.35 ● Telefilm, **Benvenuti a Little Storping**
- 21.35 ■ Film, **Nefertiti, regina del Nilo** (Avv.) di F. Cerchio con J. Crain e V. Price
- ■ Film, **La strana signora della grande casa** (Per adulti) di D. Chaffey

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 ■ Film, **Remi senza famiglia**
- 16 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
- 16.30 ● Telefilm, **Lassie**
- 17 Elisabetta show
- 17.30 Defilée di pellicce
- 18 ● Telefilm, **Kronos**
- 19 Il circo
- 20 ● Telefilm, **Lassie**
- 20.30 Telegiornale
- 21 ■ Film, **Uomo avvisato, mezzo ammazzato.. parola di Spirito Santo** (West.)
- 22.30 Defilée di pellicce
- 23 Telegiornale

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 ★ Cartoni, **Sally la maga**
- 14.30 ■ Film, **La signora a 40 carati** (Comm.)
- 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
- 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
- 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 18.30 Telegiornale
- 19.30 ★ Cartoni, **Heidi**
- 20 Sport e sport
- 20.35 ■ Film, **L'isola misteriosa**
- 22.30 ■ Film, **Bob e Carol e Ted e Alice**
- 00.20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **King Kong l'impero dei draghi**
- 16.15 ● Telefilm, **Sesto senso**
- 18 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
- 18.30 ★ Cartoni, **Emergency plus four**
- 19 ★ Cartoni, **King Arthur**
- 19.30 ♦ Attualità, **Luna Park, settimanale**
- 20 This is cinema, rubrica
- 20.30 ● Telefilm, **Custer**
- 21.30 ■ Film, **La telefonista della Casa Bianca**
- 23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 ♦ Attualità, **Movie**
- 14 Novarte
- 16 ♦ Attualità cinema
- 16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
- 17 Il serpentone
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Polivario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 20 La voce dei tifosi, rubrica
- 21.20 ♦ Attualità, **Attualità cinema**
- 21.30 Vetrina di Novarte
- 22.30 Ottava nota
- 24 Telegiornale

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13 ★ Cartoni animati
- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
- 16.30 ● Telefilm, **Nata libera**
- 17 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, **Medical Center**
- 20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 20.30 ■ Film, **Una sull'altra** (Dramm.)
- 22 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
- 23 ■ Film, **I giganti del Texas** (West.)

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 Mercatino
- 14 Fermati e ascolta
- 14.30 ■ Film, **... dirai: ho ucciso per legittima difesa** (Dramm.) di A. Fons
- 16 Mercatino
- 17 ● Telefilm
- 18 ■ Film, **Da 077: intrigo a Lisbona** (Giallo)
- 19.30 Rubrica
- 20 I consigli del vecchio
- 20.30 ● Telefilm
- 21.30 Il pettine
- 22.30 ■ Film, **All'ultimo minuto** (Giallo)

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ■ Film, **Il giro del mondo degli innamorati di Peynet** (Avv.) di C. Perfetto
- 16.30 ■ Film, **Il gatto con gli stivali** (Avv.) di K. Yabuzi
- 18 ★ Cartoni, **Lollipop**
- 18.30 ● Telefilm, **Taxi Driver**
- 19 ♦ Sport, **Replay**
- 20.30 Informazioni
- 21.30 ■ Film, **7 cervelli per un colpo perfetto** (Com.) di R. Pigaut con M. Bouquet
- 23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
- 17 Fiabe classiche
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, **Black Beauty**
- 18.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19 ■ Film, **Il cenerentolo** (Comm.) di F. Tashlin con J. Lewis
- 20.30 ● Telefilm, **Agenzia Interim**
- 21 ● Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
- 21.55 ● Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**
- 22.55 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● Telefilm, **Angie**
- 14 Le comiche di Charlot
- 15 Le comiche di Stanlio e Ollio
- 16.30 Music Bazar
- 17.30 ■ Film, **Jack Diamond gangster** (Dramm.)
- 19 RTL Antenna sera
- 19.30 ■ Film, **Le svedesi** (Comm.)
- 21 Appuntamento con il giallo
- 21.30 ■ Film, **La rivale di mia moglie**
- 23 Cinemondo
- 23.30 RTL Antenna sera
- 24 ● Telefilm, **Angie**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

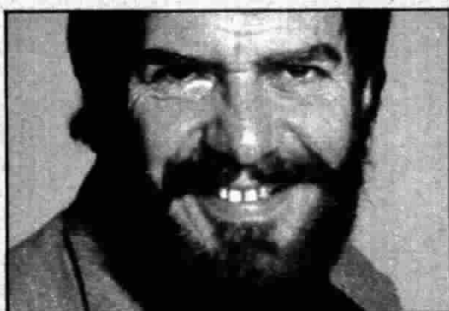
- 10 ■ Film, **La famiglia Stoddard** (Comm.)
- 11.30 ● Telefilm
- 12.30 ■ Film
- 14.30 Gioie in vetrina
- 17 ■ Film
- 18.30 ■ Film
- 19.45 Previsioni del tempo
- 20 Consulenza casa, replica
- 20.30 ■ Film, **Paisà** (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sazio e D. M. Johnson
- 22 Attenti al gol, di Marco Fedeli
- 22.45 Il rompigliere
- 23.45 La dolce vita romana

canale 5

Zig Zag (18,45). Da oggi fino a sabato tre concorrenti si daranno battaglia in questo telequiz presentato da Raimondo Vianello e Simona Mariani (nella foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Phillys.** Telefilm
9.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help,** gioco musicale
12.30	**Bis,** gioco a premi
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi
13.30	**La rosa di Bagdad.** Film - Avventura
15.10	**Il forestiero.** Film - Commedia con Gregory Peck e Jane Griffith
16.50	**Una piccola storia d'amore.** Film - Commedia con Laurence Olivier e Arthur Hill
18.45	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**Bulli e pupe.** Film - Commedia con Marlon Brando e Jean Simmons
23.15	**Love Boat.** Telefilm
00.15	**La locanda della sesta felicità.** Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Curd Jurgens

RETEQUATTRO

Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti è diviso tra due donne di nome Maria... Gli interpreti: Nivea Maria, Claudio Cavalcanti, Roberto Bonfim (foto)

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9	**Ziggy.** Cartoni animati
9.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
10	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
10.20	**Francis contro la camorra.** Film - Comico con Donald O'Connor
11.50	**Magic Music.** Cartoni animati
12.50	**Casa dolce casa.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Agua Viva.** Telefilm
14.50	**Costa Azzurra.** Film - Commedia con Alberto Sordi e Elsa Martinelli
16.50	**Le più grandi stranezze della natura**
17.50	**James.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30	**Maurizio Costanzo Show:** dal Madison Square Garden. Buone feste all'italiana
23	**Mica scema la ragazza!.** Film - Commedia con Bernadette Lafont e Claude Brasseur
1	**Carovana di fuoco.** Film - Western con John Wayne e Kirk Douglas

ITALIA 1

Il lago dei cigni (11,45). Il principe Siegfried si innamora di Odette, la principessa dei cigni, vittima di un sortilegio. Un bellissimo film d'animazione

8.30	**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
	L'albero di Natale. Cartoni
	I puffi. Cartoni animati
10	**Il figlio di Lassie.** Film - Commedia con Peter Lawford
11.45	**Il lago dei cigni.** Cartoni animati
13	**Bim Bum Bam**
	Tom e Jerry. Cartoni animati
	I puffi. Cartoni animati
14	**Lady Oscar.** Film - Commedia con Catriona Maccoll e Barry Stokes
16	**Bim Bum Bam**
	Le 12 fatiche di Asterix. Cartoni animati
18.10	**La Fenice.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi.** Cartoni animati
20.25	**Ric e Gian Folies,** con Edwige Fenech
22	**Il magico David Copperfield.** Telefilm
23	**Cenerentola a Parigi.** Film - Commedia con Fred Astaire e Audrey Hepburn
1	**Una fidanzata per papà:** Film - Commedia con Glenn Ford

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen,** Cartoni animati
7.30	**Lupin III,** Cartoni animati
10.30	**Laura,** Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
11.15	**Cuore selvaggio,** Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12	**Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman,** Cartoni animati
13.30	**Lupin III,** Cartoni animati
14	**I Sullivan,** Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew Mc Farlane
14.45	**Cuore selvaggio,** Telenovela
18	**Black Star,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Tigerman,** Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Bill Bixby e Susan Sullivan
20.20	**5 matti in mezzo ai guai,** Film (Com.) con Les Charlots e Francis Blache
22.10	**Il momento della verità,** intervista Nantas Salvalaggio
23	**Tuttocinema,** rubrica
23.15	**Super Rombo TV,** Gilles Villeneuve

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**Ritratto di borghesia in nero,** Film (Dramm.) con Ornella Muti e Senta Berger
12.30	**Magnetoterapia Ronefor**
13	**Commento politico**
13.20	**Dick Van Dyke,** Telefilm
13.50	**Telefilm**
14.20	**La più grande avventura di Jeeg Robot,** Film
16	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
16.30	**Ape Maia,** Cartoni animati
17	**God Sigma,** Cartoni animati
17.25	**Cartoni animati**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan,** Telefilm
19.30	**Sport:** Sport il giorno dopo
20	**Dick Van Dyke,** Telefilm
20.30	**Dossier**
21.25	**Film**
23.15	**Telefilm**
00.15	**Conta fino a tre e prega,** Film (West.) con Van Heflin e Joanne Woodward

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

7.30	**Grump,** Cartoni animati
8	**Giovane lungo amore,** Film (Comm.)
9.30	**Il mondo dello sport**
10	**Il gatto con gli stivali,** Film (Avv.)
11.30	**Documentario**
12	**Per te donna,** rubrica
13	**The Rookies,** Telefilm
14	**Documentario**
14.30	**All Star Jazz**
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente,** Telefilm
15.30	**Brutti di notte,** Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
17	**Tutto ragazzi**
18	**Cielo e spazio,** documentario
18.30	**Padre e figlio investigatori associati,** Telefilm
19.30	**Sport:** Ieri lo sport
20.30	**All Star Jazz,** Varietà
21	**Django,** Film (West.) con Franco Nero e Josè Badalo
22.30	**Europea pellicce**
22.45	**Medart**
00.30	**The Rookies,** Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacoli, giochi, ricette, rubriche, vetrine, mercatino
13.30	**Daitarn III,** Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica,** special
15	**Il dominatore (Green),** Film (Dramm.) con Charlton Heston e Yvette Mimieux
17	**Space Games,** giochi a premi
18	**Buck Rogers,** Telefilm
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Due onesti fuorilegge,** Telefilm con Peter Duel e Sally Field
20.30	**Bob e Carol e Ted e Alice,** Film (Comm.) con Natalie Wood e Elliot Gould
22.20	**Kazinsky,** Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Mark Withers
23.30	**Super spia K,** Film (Giallo) con Stephen Boyd e Michael Redgrave

RAIUNO ore 20.30

Kennedy. Ottobre 1962: scoppia la crisi dei missili a Cuba e il mondo sembra sull'orlo della terza guerra mondiale. Kennedy affronta la situazione con coraggio e il suo prestigio ne esce rafforzato. Nel giugno 1963 il viaggio in Europa e la visita a Berlino. Il 22 novembre la tragedia di Dallas

RAIUNO ore 22.25

Mister Fantasy. Ancora musica della notte e ancora Carlo Massarini (foto) al suo posto di conduttore e presentatore di suoni e immagini del rock moderno. A Mario Luzzatto Fegiz, il ruolo di giudice nel consueto processo a un personaggio o a un avvenimento del mondo musicale

RAIDUE ore 12

Che fai, mangi? Programma quotidiano dedicato ai problemi alimentari, con quiz a premio. Conduce in diretta Carla Urban (foto) dallo Studio 2 di Milano. I temi trattati in questa settimana (da lunedì a venerdì): le grappe, la trota italiana, il diabete, il tacchino, le tradizioni di fine anno

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** **L'ultima telefonata**

In collegamento via satellite con Melbourne (Australia)
14,05 **Tennis: Coppa Davis.** **Australia - Svezia**

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. **Le sirene.** Coprod.: DIC-TMS

16,25 **Sandybell**
Cartone animato. **Un triste destino in agguato.** Prod.: Toei Tokio

16,45 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato di Suzuki Ternaki. **Il cavaliere generoso.** Prod.: Eiken, Tokio

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino
17,05 **Forte fortissimo tv top**
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. Partecipa **Mario Marenco.** A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddeini. Regia di Piero Panza

18,30 **Taxi.** Telefilm. **L'isola della fantasia.** *2ª parte.* Con J. Hirsch, J. Conaway

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Kennedy**
Sceneggiatura di Reg Gadney. Con Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Blair Brown, Vincent Gardenia. Regia di Jim Goddard. Una copr.: Central Indipendent Television PLC/Rai-Radiotelevisione Italiana. **6ª ed ultima puntata**

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Mister Fantasy.** **Musica e spettacolo da vedere**
Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,15 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie.* A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi gastroenterologici e della nutrizione.** Consulenza medico-didattica di Massimo Castro e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **67ª puntata**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 **Tandem... in partenza.** **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Anna, Ciro e... compagnia
Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Raffaele Meloni. **Antichi romani.** Regia di Raffaele Meloni

16,30 **DSE Pinocchio perché?**
Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. **3ª puntata**

17 **Visite a domicilio.** Telefilm. **Ostaggi, maiale e mirtilli.** Sceneggiatura di Donald Ross. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Dick Martin. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Una storia del West**
I Chisholm. *7ª puntata.* Soggetto di David Dortort. Sceneggiatura di Evan Hunter. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brett Cullen, Jimmy Van Patten, Delta Burke e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Un asso nella mia manica**
(«Un atout dans la manche», 1976). Film - Regia di **Ivan Passer.** Interpreti: Omar Sharif, Karen Black, Joseph Bottoms, Bernhard Wicki. Prod.: Robert L. Abrams

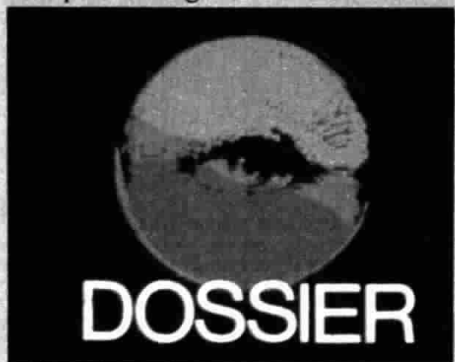
22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

23,15 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.20

TG 2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del *TG 2* affronta sempre argomenti che direttamente o indirettamente ci coinvolgono tutti. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio cui si ispirano i giornalisti di *Dossier*

RAITRE ore 21.30

Canzoni... o no? Ultimo appuntamento con la musica e le canzoni presentate nello spettacolo ambientato nel chiostro di San Nicolò di Spoleto. Tra i numerosi cantanti intervenuti Scialpi (nella foto), Donatella Rettore, Giorgia Fiorio, Anna Melato, Rossana Casale, Jo Squillo, il Banco, Jimmy Clift

RAIDUE ore 16.30

Pinocchio perché? L'opera di Collodi ha suggerito innumerevoli studi e riflessioni. In questa trasmissione si cerca di «sezionare» l'autore in diversi aspetti della sua personalità (letterato, notista politico, pedagogista, drammaturgo) e di «smontare» la figura del burattino ed altri personaggi

RAITRE

15,55 **DSE Scienze della Terra**
Un programma della BBC - Open University, a cura di Giulio Massignan. *5ª puntata:* **La deriva dei continenti**

16,25 **DSE Umorismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Josip Duiella. **5ª puntata**

16,55 **A luce rock**
A cura di Mario Colangeli. **Bongo Man.** Distr.: Giangi Film

18,25 **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Bric a' brac. 6ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Aosta archeologica: architettura rurale. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: la voce e il suo doppio. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: sepo. **VENETO:** Il fiò: 3ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: concerto di Natale. **EMILIA-ROMAGNA:** Povero cavaliere. 2ª parte. **UMBRIA:** Fioretti di S. Francesco. 1ª puntata. **MARCHE:** Raffaello Sanzio. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: rotocalco. 3ª puntata

Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo. Distr.: Thames Television International

20,05 **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**
Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. **7ª puntata**

20,30 **3 Sette**
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustiniani

Dal Chiostro di San Nicolò a Spoleto
21,30 **Canzoni... o no?**
Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. **3ª puntata**

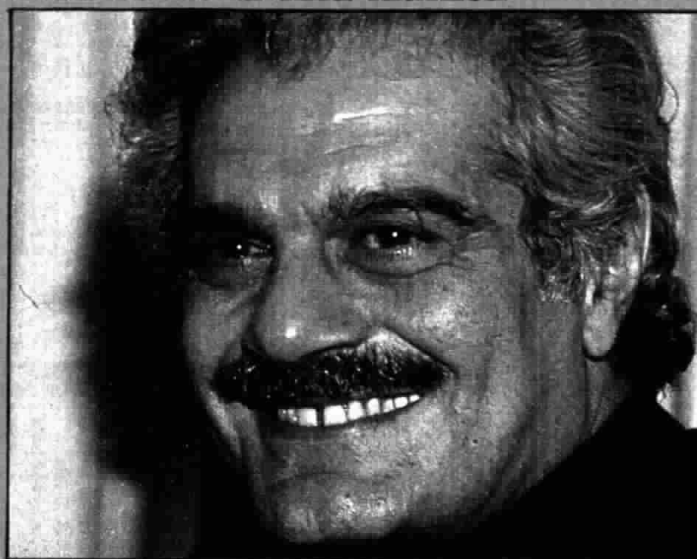
22,45 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 6ª puntata
18 Anna Magnani: l'attrice la donna il mito. 4ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,15 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 7ª puntata

MOVIE MOVIE

Un asso nella mia manica

RAIDUE ORE 20,30
Un atout dans la manche/94'
C 1976
regia di Ivan Passer
con Omar Sharif, Karen Black, Bernhard Wicki, Joseph Bottoms

Gli affari vanno male e André, un finanziere-avventuriero, deve tirar fuori l'asso dalla manica e giocarlo. Voilà: fa sposare la sua segretaria-amante a uno dei suoi clienti più ricchi e più vecchi, e aspetta di diventar ricco suo tramite. Ingelositasi (André l'ha subito sostituita), la donna comincia ad avvelenare a poco a poco il marito e caccia in ulteriori guai il suo ex principale. Naturalmente i due finiranno per tornare insieme più felici e, soprattutto, più ricchi di prima. La regìa è del ceco Ivan Passer, dal '63 al '68 uno dei protagonisti, insieme a Miloš Forman (del quale fu sceneggiatore e assistente), Evald Schorm, Věra Chytilová, Ján Kadár, Jurai Jakubisko, del «nuovo corso» (la «nova vlná»), che risvegliò il cinema del suo Paese, precorrendo il processo di trasformazione sociale che culminò nella Primavera di Praga e che fu spazzato via dai carri armati sovietici il 21 agosto 1968. Emigrato negli USA, non è diventato famoso come Milos Forman.

TELEMONTECARLO

tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (7° puntata)
14 Sceneggiato, **Che fare?** (2° puntata) con Elisabetta Pozzi, Remo Girone e Anna Maestri
15.10 Mangimania, tutto sull'alimentazione
16.15 Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **I prigionieri delle pietre**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Il marinaio** (Dramm.) di D. L. Rich con A. Arkin e D. Pleasence
22 Pianeta moda
22.30 Metronotte di notte, commedia musicale (2° parte) con Renato Rascel e G. Saltarini

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **I Sullivan**
14.50 ● Telefilm, **Doc Elliot**
16 ★ Cartoni, **Phantaman**
16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
17 ★ Cartoni animati
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'uomo invisibile**
20.25 ■ Film, **Chi giace nella culla della zia Ruth?** (Per adulti) di C. Harrington con S. Winters e M. Lester
22.30 ♦ Sport, **Catch**
23.15 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.20 ■ Film, **Chicago, bolgia infernale** (Dramm.) di W. Castle

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.45 ■ Film, **Il segno di Zorro**
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 ● Telefilm, **Batman**
20 This is cinema
20.50 ■ Film, **Sette uomini d'oro nello spazio**
22.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
00.35 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

12 Nel mondo della musica
12.40 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
14 I fatti del giorno
14.35 ■ Film, **La storia del Fornaretto di Venezia**
16 ♦ Attualità
16.40 ♦ Attualità, **Questo grande grande cinema**
17 ■ Film
18.30 Parliamone con ...
19 ♦ Attualità
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Il fortuniere
21.05 ■ Film, **Il cacciatore di fortuna** (West.) di W. Witney
23 Selezione del meglio
23.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
00.10 I fatti del giorno
00.40 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film, **Le fantastiche avventure di Rinty e la lince** (Avv.) di A. Babaian
14 Non arriva a mille
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
18.30 ● Telefilm, **Lancer**
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille
20.30 ● Telefilm, **Hawkeye-L'ultimo dei Mohicani**
21.15 Gran Bazar Show
24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
15 ■ Film, **Uragano** (Dramm.) di J. Ford
16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.10 ● Telefilm, **Roy Rogers**
17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19 ● Telefilm, **Roy Rogers**
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ■ Film, **Le bellissime gambe di Sabrina** (Comm.) di C. Mastrocinque
22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Onora il padre** (Giallo)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ■ Film, **Miliardi che follia** (Comm.) di G. Brignone con M. Landi e G. Lugo
16.20 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ★ Cartoni, **Superman**
17.55 ■ Film, **I sette aghi d'oro**
19.50 ● Telefilm, **Love American Style**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 ■ Film, **Non sparate sui bambini** (Dramm.) di G. Crea con G. Prete e I. Gasperini
22.25 ● Telefilm, **Medical Center**
23.20 ● Telefilm, **Soko 5113**
23.50 ■ Film, **La casa degli orrori**
1.20 Telegiornale

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

13 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
13.30 Redazionale pellicce
14 ● Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
15 ■ Film, **Ipersecret** (Comm.)
16.30 Teleragazzi
17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
18 Hi Fi, programma musicale
19 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
19.25 Documentario
20.20 ★ Cartoni, **Casper**
20.50 Speciale spettacolo
20.55 ■ Film, **1000 dollari per un Winchester** (West.) di S. Salkow con D. Robertson e M. Hyers
23 Galleria del Babbuino
24 ● Telefilm
1 ■ Film, **Sandok, il Maciste della giungla**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **Aladino**
14.25 ■ Film, **Il nostro uomo a Marrakesh** (Giallo) di D. Sharp con S. Berger
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **I tre orsetti**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 Dirittura d'arrivo
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Tre notti violente** (Dramm.) di N. Nostro con B. Halsey e M. Lee
■ Film, **I masnadieri**
Dirittura d'arrivo

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ● Telefilm, **Lassie**
15 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16.30 ★ Cartoni, **Birdman**
17 ● Telefilm, **Lassie**
18 ● Telefilm, **Lassie**
19 Il circo
19.30 Spazio falisco 7
20 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Avventura d'amore e di guerra** (Guerra)
22.30 Defilèe di pellicce
23 La bocca il passaporto della salute
23.30 ● Telefilm, **Lancer**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 Il cambiacquista
15.10 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
16 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.35 ■ Film, **Inferno sotto zero** (Dramm.)
22.20 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
23.15 ● Telefilm, **Gunsmoke**
00.10 ● Telefilm

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Scritto sul vento** (Comm.)
15.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
18 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
18.30 ★ Cartoni, **Emergency plus four**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
19.30 ♦ Sport
20.30 ● Telefilm
21.20 ■ Film, **Apache in agguato** (West.) di H. Keller con A. Murphy e D. Duryea
23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

13.30 Redazionale
14 Gioie in vetrina, asta
16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
17 Il serpentone
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 ■ Film, **Le tre morti del sergente Caine** (Avv.) di P. Rubens con G. Montgomery e D. Martin
21.20 ♦ Attualità cinema
22 Scienza e cultara
22.30 Novarte
24 Telegiornale

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

15.30 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
16.30 ● Telefilm, **Nata libera**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Medical Center**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film, **La donna invisibile** (Giallo) di E. Sutherland con V. Bruce e J. Howard
22 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
23 ■ Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

13 ● Telefilm
14 ♦ Attualità, **Trailers**
14.30 ■ Film, **La belva di Saigon** (Avv.)
16 Mercatino
17 Documentario
18 ■ Film, **La furia di Ercole** (Avv.)
19.30 Rubrica
20 I vostri capelli
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **La siesta**
22.30 ■ Film, **I rinnegati di Capitan Kidd** (Avv.) di R. Bianchi Montero con B. Corey e K. Baal

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film, **7 cervelli per un colpo perfetto**
16.30 ■ Film, **Il giro del mondo degli innamorati di Peynet** (Avv.) di C. Perfetto
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**
21 Archeologia oggi
21.30 ■ Film, **L'ultimo uomo di Sara** (Dramm.) di M. Onorato con R. Dexter
23.30 ● Telefilm, **Taxi Driver**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
17 Fiabe classiche
17.40 ★ Cartoni animati
18.30 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti**
19 ● Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
20.10 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Black Beauty**
21 ■ Film, **Il cenerentolo** (Comm.) di F. Tashlin con J. Lewis e A. Alberghetti
22.30 ● Telefilm, **Agenzia Interim**
22.55 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

15 Le comiche con Stanlio e Ollio
16 ★ Cartoni animati
16.30 Super sprint
17.30 ■ Film, **Troppi mariti**
19 RTL Antenna sera
19.15 Rome Daily News
19.30 ■ Film, **Buongiorno tristezza!** (Dramm.)
21 Stamps and Games
22 ■ Film, **I cinque della vendetta** (West.) di A. Florio con G. Madison
23.30 RTL Antenna sera
24 Appuntamento con il giallo

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

10 ■ Film, **La vita è meravigliosa** (Comm.)
11.30 ● Telefilm
12.30 Vendi tutto
14.15 Rubrica
14.45 Astarte
16.30 Il destino nei tarocchi
17 Rondò, in diretta
18 ■ Film
19.30 Previsioni del tempo
La grande occasione
20.30 I protagonisti
21.30 ● Telefilm
22 Attenti al gol
22.30 Ciak si gira
23 Documentario
23.30 La dolce vita romana

canale 5

Bis (12,30). Memoria visiva, abilità nel risolvere i rebus e un po' di fortuna: è quello che ci vuole per spuntarla nel gioco a premi presentato da Mike Bongiorno

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
17.40	**Il mio amico Ricky**. Telefilm
18.15	**Popcorn**, spettacolo musicale
18.50	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**T.J. Hooker**. Telefilm
20.25	**Lo specchio della vita**. Film - Drammatico con Lana Turner e John Gavin
23	**Sport**: Boxe
24	**La pista degli elefanti**. Film - Avventura con Elizabeth Taylor

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,30). Il corteggiamento e l'amore sono il tema di questo curioso e divertente gioco a premi, condotto dalla Ciuffini e Marco Predolin

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
10	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
10.20	**Francis all'accademia**. Film - Comico con Donald O'Connor
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Casa dolce casa**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**Psycosissimo**. Film - Comico con Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.50	**James**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Il dormiglione**. Film - Comico con Woody Allen e Diane Keaton
22.30	**Miei compagni di viaggio**. Concerto di Mia Martini
23.30	**Sport**: Baseball World's Series
24	**La scala a chiocciola**. Film - Giallo con Dorothy McGuire

ITALIA 1

La fenice (18,45). Una nuova serie di telefilm fantascientifici, con Judson Scott ed E. G. Marshall, ispirati all'antica leggenda della fenice (nella foto, una scena)

8.50	**Cara cara**. Telefilm
9.20	**Febbre d'amore**. Telefilm
10.15	**Le avventure di Tom Sawyer**. Film
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	**Campionessa a dispetto**. Telefilm
18.45	**La Fenice**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.25	**La macchina nera**. Film - Drammatico con James Brolin e Kathleen LLoyd
22.15	**Magnum P.I.**. Telefilm
23.15	**Foglie d'autunno**. Film - Drammatico con Joan Crawford
1.15	**Ironside**. Telefilm

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12	**Agente Pepper**, Telefilm
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**I Sullivan**, Telefilm
14.45	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno
20.20	**Chi giace nella culla della zia Ruth?**, Film (Per adulti) con Shelley Winters e Mark Lester
22	**Sport**: Catch
23	**Tuttocinema**, rubrica
23.10	**Chicago, bolgia infernale**, Film (Dramm.) con Scott Brady e Dorothy Hart

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**Franch Post Cards**, Film
12.30	**Dossier di Teleroma 56**
13.20	**Dick Van Dyke**, Telefilm
13.50	**Telefilm**
14.20	**Le nuove avventura di Capitan Harlock**, Film
16	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Susan Sullivan
16.30	**Ape Maia**, Cartoni animati
17	**God Sigma**, Cartoni animati
17.25	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm con Rod Mullinar e Pamela Stephenson
19.30	**Sport**: Diretta sport
20	**Dick Van Dyke**, Telefilm
20.30	**Achtung! Banditi!**, Film (Guerra) con Gina Lollobrigida e Andrea Checchi
22.20	**Gunsmoke**, Telefilm
23	**Scusa, me lo presti tuo marito?**, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Romy Schneider
	Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Il gatto con gli stivali**, Film (Avv.)
9	**Il mondo dello sport**
10	**Brutti di notte**, Film (Com.)
11.30	**Documentario**
12	**Sport**: Ieri lo sport
13	**The Rookies**, Telefilm
14	**L'ora di Samanta**
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente**, Telefilm
15.30	**La grande avventura del piccolo principe Valiant**, Film (Avv.)
17	**Tutto ragazzi**
18	**Cielo e spazio**, documentario
18.30	**Padre e figlio investigatori associati**, Telefilm
19.30	**Il vostro oroscopo**
20.30	**All Star Jazz**
21	**Password uccidete agente Gordon**, Film (Giallo) con Roger Browne e Helga Linè
22.30	**Europea pellicce**
23	**Una notte molto morale**, Film (Comm.) con Irene Psota e Carla Romanelli
00.30	**The Rookies**, Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacoli, ricette, rubriche, giochi, vetrine, mercatino
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**L'amante di Gramigna**, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli
17	**Space Games**, giochia apremi con video games e test di abilità
18	**Buck Rogers**, Telefilm
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Gli sbandati**, Telefilm
20.30	**Chiamata per il morto**, Film (Giallo) con James Mason e Maximilian Schell
22.20	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
23.30	**Diario segreto di una moglie americana**, Film (Comm.) con Walter Matthau e Annie Jackson

RAIUNO ore 18.30

Taxi. Tony, uno dei tassisti della Sunshine Cab Company, si è affezionato ad un ragazzo orfano di nome Brian e vorrebbe tenerlo con sé, fargli da padre. Ma il ragazzo è ambizioso: il suo desiderio è di farsi adottare da una famiglia ricca. Solo dopo alcune salutari delusioni apprezzerà l'affetto di Tony

RAIUNO ore 21.35

Wagner. Il musicista, in disgrazia, vive ormai apertamente con Cosima. Presenta le sue scuse a Ludwig e il re le accetta. Si prepara la serata di gala del *Tristano*, ma intanto le cose continuano a non andare per il verso giusto. Si fanno avanti vecchi creditori e... (Nella foto: Vanessa Redgrave)

RAIDUE ore 14.35

Tandem. Programma per i ragazzi a cura di Ettore Desideri (nella foto con Sorrentino e Frizzi). Nella puntata odierna: l'episodio *La partita* dello sceneggiato *Anna, Ciro e... compagnia*, diretto da Raffaele Meloni, e il gioco a premi *Paroliamo*, in collegamento con la Sede Rai di Firenze

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma, con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
In collegamento via satellite con Melbourne (Australia)

14,05 **Tennis: Coppa Davis.** Australia-Svezia

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. **La seconda arca.** Coprod.: DIC-TMS

16,25 **Sandybell.** Cartone animato. **Mark, dove sei?** Prod.: Toei Tokio

16,45 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato. **La cattura del mostro.** Prod.: Eiken Tokio

17 **TG 1 - Flash**
Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top**
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Taxi.** Telefilm. **Tony e Brian.** Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Speciale TG 1**
A cura di Alberto La Volpe. **Viaggio nelle carceri,** di Luigi Necco e Giancarlo Infante

Richard Burton in

21,35 **Wagner**
di **Charles Wood. 6ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Wagner *Richard Burton*, Cosima *Vanessa Redgrave*, Ludwig II *Laszlo Gallfi*, Paul Taxis *Arthur Denberg*, Hans von Bülow *Miguel Herz Kestranek*, Franz *Matyas Ustics*, Malvina von Carolsfeld *Gwyneth Jones*, Schnorr von Carolsfeld *Peter Hofmann*, Pfordten *Ralph Richardson*, Pfistermeister *John Gielgud*, Pfeuffer *Laurence Olivier*, Ludwig I *Sigfrit Steiner*, Zio Max *Emanuel Schmied*, Regina Madre *Barbara Leigh-Hunt*, Lutz *Niall Toibin*, Minna *Gemma Craven*. Musica diretta da G. Solti. Regia di Tony Palmer. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,40 **Mercoledì sport.** **Telecronache dall'Italia e dall'estero**
Campobasso: Pugilato
Giorgetti-Finney. Titolo europeo pesi gallo
Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **68ª puntata**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Anna, Ciro e... compagnia
Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Raffaele Meloni. **La partita.** Regia di Raffaele Meloni

16,30 **DSE Follow me.** **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.** Prod.: BBC. **38ª trasmissione**

17 **Visite a domicilio.** Telefilm. **Uno chalet sul lago.** Sceneggiatura di Richard Lewis e Richard Dimitri. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Fernando Lamas. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Una storia del West**
I Chisholm. *8ª puntata.* Soggetto di David Dortort. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brett Cullen, Jimmy Van Patten, Delta Burke e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Landsburg

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

20,30 **Colombo**
Telefilm. **Un killer dal Vietnam.** Soggetto e sceneggiatura di Peter S. Fisher. Con Peter Falk, Jack Cassidy, Mickey Spillan, Mariette Hartleg, Gian Chandler. Regia di Robert Butler. Prod.: MCA

21,50 **Anteprima 1984.** **I programmi di RAIDUE**

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Grog**
(1982). Film. Regia di **Francesco Laudadio.** Interpreti: Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Cristina S. Pasquali, Eros Pagni, Sandra Milo, Franco Javarrone, Lunetta Savino, Claudio Cassinelli, Christian De Sica, Donatella Damiani. Prod.: Film Coop. Società Cooperativa a r.l.

23,50 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Colombo. L'industriale Roger Stanford, per impedire la vendita della società di cui fa parte, uccide il principale azionista, marito di sua zia Noris. Il delitto viene perpetrato in modo da farlo apparire un suicidio. Tocca al detective Colombo (Peter Falk, nella foto) smascherare il piano dell'omicida

RAITRE ore 18.25

L'orecchiocchio. È Riccardo Cocciante l'ospite di questa puntata. I video sono invece di Paul McCartney e Michael Jackson con la loro *Say say say*, di Adriano Pappalardo con *Oh, era ora!* e di Crosby, Still & Nash con *Works Games*. Presentano Antonella Consorti e Paolo De Tommasi (foto)

RAITRE ore 22.20

Delta: nascere oggi. L'aumentata medicalizzazione del parto ha eliminato i rischi di morte per la madre e il neonato, ma ha compromesso madre e figlio da un punto di vista psicologico. Oggi si parla di questo nel programma di Vincenzo Menichella; la regia è di Nico D'Alessandria

RAITRE

16,05 **DSE Scienze della Terra**
Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignan. *6ª puntata:* L'espansione dei fondali oceanici

16,35 **DSE Archivio metropoli**
Camere del lavoro e sindacati 1891-1913. A cura di Pierluigi Gasparotto. Consulenza di Alceo Riosa. Regia di Pierluigi Gasparotto e Carlo Cerchioli. *5ª puntata:* Crisi e continuità

17,05 **A luce rock**
A cura di Mario Colangeli. **Banana Republic** con Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Regia di Ottavio Fabbri. Distr.: Titanus. *1ª parte*

17,55 **Salerno cinema festival**
Opera prima. E poi? Regia di Claudio Racca. Programma Sede Rai della Campania

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. Distr.: T.T.I.

19,35 **Gente... come noi**
A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. **12ª puntata.** Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**
Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. **8ª puntata**

20,30 **Scaramouche**
(«Scaramouche», 1952). Film - Regia di **George Sidney**. Interpreti: Stewart Granger, Mel Ferrer, Eleanor Parker, Janet Leigh, Henry Wilcoxon, Nina Foch, Lewis Stone, Robert Coote, Richard Anderson. Prod.: MGM
Seguirà una breve conversazione di Oreste Del Buono con Vieri Razzini

22,20 **Delta**
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Nascere oggi**, di Nico D'Alessandro

23,05 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Zahnpflege für Jedermann. Heute: «Zahnkrankheiten und Verbeugemassnahmen». Manuskript: Gerhard und Heinz Hölzl. Regie: Dolfjörg Sölderer
23,35 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 8ª puntata

MOVIE MOVIE

Grog

RAIDUE ORE 22,10
durata 95' C 1982
regia di Francesco Laudadio
con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Sandra Milo

Due evasi dal penitenziario, durante una sommossa, si barricano in una villa di un quartiere residenziale e minacciano di uccidere gli ostaggi, tra i quali c'è anche la guardia carceraria alla quale hanno tolto le armi. Per far sapere al resto del mondo le loro richieste telefonano a una televisione privata, che, fiutato l'affare in termini di audience, invia nella villa una troupe. Così tra il serio e il comico tutti gli «ospiti» della villa diventano protagonisti della diretta tv. Ma quando le forze dell'ordine irrompono scoprono in realtà...

RAITRE ORE 20,30
SCARAMOUCHE
Scaramouche/110' C 1952
regia di George Sidney
con Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer

XVIII secolo, Parigi. André Moreau salva l'amico Philippe de Valmorin dalle grinfie della polizia, ma non dalla lama del marchese Noël de Maynes, spadaccino famoso e invincibile. Braccato a sua volta dalle guardie, André si mischia a una compagnia di comici, va in scena e ottiene un gran successo con la maschera e i panni di Scaramouche. Nel frattempo prende coscienziosamente lezioni di scherma e viene eletto deputato agli Stati Generali.

TELEMONTECARLO

tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
- 13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (8° puntata)
- 14 Sceneggiato, **Che fare?** (3° puntata) con Elisabetta Pozzi, Remo Girone e Anna Maestri
- 15.25 Delta, medicina infantile
- 16.15 Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
  Cartoni, **Don Chuck Story**
  Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
- 17.40 Orecchiocchio, programma musicale
- 18.10 Telefilm, **I prigionieri delle pietre** (3° puntata) con Peter Demin e Gareth Thomas
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
  Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
- 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
- 20.30 Sport, **In Eurovisione avvenimento sportivo**
- 22.30 E adesso andiamo a incominciare, varietà
- 23.35 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 14 ● Telefilm, **I Sullivan**
- 14.50 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 16 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
- 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
- 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 18 ★ Cartoni, **Andersen**
- 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19.30 ● Telefilm, **L'uomo invisibile**
- 20.25 ■ Film, **Il circo a tre piste** (Com.) di J. Pevney con D. Martin e J. Lewis
- 22.10 ● Telefilm, **Il pirata**
- 23.05 ♦ Attualità cinema
- 23.20 ■ Film, **L'impero delle termiti giganti**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
- 14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
- 14.45 ■ Film, **Tutta una vita** (Comm.)
- 16.30 ● Telefilm, **Batman**
- 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
- 18 ★ Cartoni, **Braccio di ferro**
- 18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
- 19 ♦ Sport
- 20 ● Telefilm, **Funny Face**
- 20.50 ■ Film, **Gloria per un traditore**
- 22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23.45 ♦ Sport, **Catch**
- 00.10 ● Telefilm, **Project U.F.O.**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.40 Oscar Peterson show
- 13 Super modellismo
- 14 ♦ Attualità
- 14.35 Eda Astarte
- 16.40 ● Telefilm, **Cisco Kid**
- 17 Il giornale del mare, a cura di Gastone De Marchis
- 17.40 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
- 18 ● Sceneggiato, **Quentin Durward**
- 18.35 ● Telefilm, **Cisco Kid**
- 19 Telemarket
- 20 Piacevolmente insieme
- 21.05 ■ Film, **Il coraggio e la sfida** (Avv.) di R. Baker con D. Bogarde e J. Mills
- 23 Una poltrona per un artista, rubrica
- 24 L'oroscopo di domani
- 00.40 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11 Notizie flash
- 11.05 Dentro la notizia
- 11.30 ★ Cartoni, **Lo show di Hey il re**
- 12 Notizie flash
- 12.15 ■ Film, **Pussy la balena buona** (Comm.)
- 14 Non arriva a mille
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Sintesi di Stanotte con...
- 16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
- 18 Dentro la notizia
- 18.30 ● Telefilm, **Lancer**
- 19.40 Succede di notte in città
- 20 Non arriva a mille
- 20.30 Sgariboldo, spettacolo
- 22.30 ● Telefilm, **E. Wallace**
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
- 13.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 14 ● Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
- 15 ■ Film, **Balla con me**
- 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17.10 ● Telefilm, **Roy Rogers**
- 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
- 19 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20.30 ● Telefilm, **Il pirata**
- 21.30 ■ Film, **Le colline bruciano**
- 23.15 ■ Film, **La fortuna si diverte** (Comm.) di W. Lang con J. Stewart e B. Hale

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● Telefilm
- 14 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 14.25 ■ Film, **Inginocchiati straniero... i cadaveri non fanno ombra!**
- 15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17 ★ Cartoni, **Superman**
- 17.25 ♦ Attualità cinema
- 17.35 ● Telefilm, **La grande barriera**
- 18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 18.30 ● Telefilm, **Kronos**
- 19.50 Big Screen
- 20.30 ■ Film, **L'ultima carica**
- 22.15 ● Telefilm, **Longbridge Story**
- 23.15 ● Telefilm, **Soko 5113**
- 23.45 ■ Film, **Operazione paura** (Giallo)

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 14 ● Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
- 15 ■ Film, **L'uomo che viene da lontano** (Giallo) di S. Gullu
- 16.30 Teleragazzi
- 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
- 18 Hi Fi, programma musicale
- 19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19.25 Documentario
- 19.45 Cinema
- 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
- 20.50 Speciale spettacolo
- 20.55 ■ Film, **Il fantasma di Londra** (Giallo) di A. Vohrer con J. Fuchsberger e U. Glas
- 23 Servizi speciali
- 24 ● Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 L'aperitivo magico
- 14 ★ Cartoni, **Aladino**
- 14.25 ■ Film, **Agente Ted Ross-rapporto segreto**
- 16 ● Telefilm, **The Collaborators**
- 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
- 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 18 ★ Cartoni, **I tre orsetti**
- 18.30 ● Telefilm, **I Love America**
- 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
- 19.35 Mixage
- 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 20.35 ● Telefilm, **Portami dal tuo capo**
- 21.35 ■ Film, **Django il bastardo** (West.) di S. Garrone con A. Steffen e P. Gozlino
- ■ Film, **Frutti amari** (Dramm.)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 ● Telefilm, **Lassie**
- 13.30 ♦ Sport
- 15 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
- 15.30 ● Telefilm, **Lassie**
- 16.30 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
- 17 ● Telefilm, **Lassie**
- 18 ■ Film, **Uomo avvisato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo** (West.)
- 19.30 L'angolo del veterinario
- 21 Medicina oggi
- 22 ■ Film, **Fraulein** (Comm.) di H. Koster
- 23.30 Defilèe di pellicce

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Tutta Roma
- 15.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
- 16 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
- 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
- 17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
- 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
- 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 19 Medicina oggi
- 20 ★ Cartoni, **Heidi**
- 20.35 ■ Film, **L'ammutinamento** (Avv.)
- 22.30 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 23.25 ● Telefilm, **Gunsmoke**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **La gabbia di ferro** (Dramm.)
- 15.30 ♦ Attualità
- 16 ● Telefilm, **Regan**
- 18 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ★ Cartoni, **King Arthur**
- 20 La storia della musica moderna
- 20.30 ● Telefilm, **Regan**
- 21.20 ■ Film, **Divorzio all'americana** (Comm.) di B. Yorkin con D. Reynolds
- 23.15 ♦ Sport, **A tutto sci**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
- 17 Il serpentone
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Polivario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 20 ■ Film, **Vacanze a Montecarlo** (Comm.) di J. Boyer con A. Hepburn e H. James
- 21.20 Attualità cinema
- 21.30 ★ Cartoni animati
- 22 Rubrica
- 22.30 Asta di teppeti
- 23 Pathway
- 24 Telegiornale

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 15.30 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
- 16.30 ● Telefilm, **Nata libera**
- 17 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, **Medical Center**
- 20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 20.30 ■ Film, **Grazie tante-arrivederci** (Comm.) di M. Ivaldi con C. Villani e M. Scarpetta
- 22 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
- 23 ■ Film, **Giovannino**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 11 ■ Film, **La siesta**
- 12.30 ♦ Attualità, **Trailers**
- 13 Mercatino
- 14 Documentario
- 14.30 ■ Film, **I rinnegati di Capitan Kidd** (Avv.)
- 16 Mercatino
- 17 Documentario
- 18 ■ Film, **All'ultimo minuto** (Giallo)
- 19.30 Rubrica
- 20 E' ora
- 20.30 ● Telefilm
- 21.30 Le stelle per voi
- 22.30 ■ Film, **Tre notti violente** (Dramm.)

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 Magnetoterapia Ronefor
- 14.30 ■ Film, **L'ultimo uomo di Sara** (Dramm.)
- 16.30 ■ Film, **7 cervelli per un colpo perfetto**
- 18 ★ Cartoni, **Lollipop**
- ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
- 18.30 ● Telefilm, **Taxi Driver**
- 19.30 Little Joe, inglese per bambini
- 20.30 Informazioni
- 21 Ciak si gira
- 21.30 ■ Film, **Alice e Cloè**
- 23 Informazioni
- 23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
- 17 Favole e balletti
- 18 ■ Film, **Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno** (Comm.)
- 19 ■ Film, **Morgan il pirata** (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi
- 20.30 ● Telefilm, **Agenzia Interim**
- 21 ● Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
- 22 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 22.30 Incontro con l'autore
- 22.55 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● Telefilm, **Angie**
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Le comiche di Charlot
- 16.30 Music Bazar
- 17.30 ■ Film, **Le svedesi** (Comm.)
- 19 RTL Antenna sera
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 Ciack, si gira
- 20.30 ■ Film, **Il suo nome gridava vendetta** (West.) di W. Hawkins con A. Steffen e W. Berger
- 22.30 Astrocartomania
- 23.30 RTL Antenna sera
- 24 ● Telefilm, **Angie**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11.30 ● Telefilm
- 12.30 Vendi tutto
- 14.15 ● Telefilm
- 14.45 Astarte
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Super Sprint
- 18 ■ Film
- 19.45 Previsioni del tempo
- 20 Cinemondo
- 20.30 Salotto romano
- 21.30 ● Telefilm
- 22 ♦ Sport, **Attenti al goal**
- 22.30 Ciak, si gira
- 23 Documentario
- 23.30 Consulenza casa
- 23.45 La dolce vita romana

canale 5

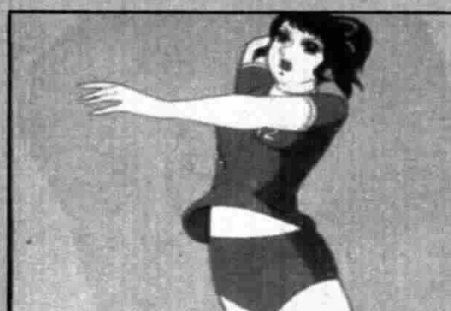
Popcorn (18,15). Claudio Cecchetto presenta questa edizione del programma che può contare su due vallette: Susanna Messaggio e Alessandra Raya (foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help,** gioco musicale
12.30	**Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri.** Sceneggiato
14.30	**General Hospital.** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
17.40	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.15	**Popcorn,** spettacolo musicale
18.50	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Baretta.** Telefilm
20.25	**Sayonara.** Film - Commedia con Marlon Brando e Miiko Taka
23.15	**Canale 5 News**
00.15	**Un posto al sole.** Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor

RETEQUATTRO

Un milione al secondo (20,30). Manuela, Lola, Pat e Livia (nella foto con Baudo) sono le brillanti vallette di questo movimentato e ricchissimo telequiz

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
10	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
10.20	**Francis alle corse.** Film - Comico con Donald O'Connor
11.50	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
12.50	**Casa dolce casa.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Agua Viva.** Telefilm
14.50	**Super rapina a Milano.** Film - Giallo con Adriano Celentano e Claudia Mori
16.20	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
17.20	**Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
17.50	**James.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30	**Un milione al secondo,** quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23.30	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	**La mummia.** Film - Per adulti con Christopher Lee e Peter Cushing

ITALIA 1

Mimì e la nazionale di pallavolo (13). Dodici giovani giocatrici giapponesi di pallavolo sono le protagoniste di questa avventurosa serie di cartoni animati

8.50	**Cara cara.** Telefilm 9.20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Le avventure di Huck Finn.** Film
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Cara cara.** Telefilm
14.45	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
15.20	**Aspettando il domani.** Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	L'uomo di Atlantide. Telefilm con Paatrick Duffy e Belinda Montgomery
17.45	**La nuova moglie di papà.** Telefilm
18.45	**La Fenice.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi.** Cartoni animati
20.25	**O.K. Il prezzo è giusto,** spettacolo con Gigi Sabani
22.10	**Speciale giornale 1983 flash**
22.50	**Il bandito delle 11.** Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo
00.30	**Cannon.** Telefilm

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen,** Cartoni animati
7.30	**Lupin III,** Cartoni animati
10.30	**Laura,** Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
11.15	**Cuore selvaggio,** Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
12	**Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman,** Cartoni animati
13.30	**Lupin III,** Cartoni animati
14	**I Sullivan,** Telefilm con Paul Cronin e Lorraine Bayly
14.45	**Cuore selvaggio,** Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
18	**Andersen,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Tigerman,** Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
20.20	**Il circo a tre piste,** Film (Com.) con Dean Martin e Jerry Lewis
22	**Il pirata,** Telefilm
23	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**La guerra lampo dei fratelli Marx,** Film
13	**Commento politico**
13.20	**Telefilm**
13.50	**Telefilm**
14.20	**L'isola misteriosa,** Film
16	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
16.30	**Ape Maia,** Cartoni animati
17	**God Sigma,** Cartoni animati
17.25	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.35	**Telefilm**
19.30	**Telefilm**
20	**Dick Van Dyke,** Telefilm
20.30	**Il volto del fuggiasco,** Film (West.) con Fred Mac Murray e Lyn Mecharty
22.20	**Il cacciatore,** Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
23.15	**Sport:** Catch
00.05	**Bob e Carol e Ted e Alice,** Film (Comm.) con Natalie Wood e Elliot Gould

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Brutti di notte,** Film (Com.)
9.30	**Il mondo dello sport**
10	**La grande avventura del piccolo principe Valiant,** Film (Avv.)
11.30	**Documentario**
12	**Tutto donna,** rubrica
13	**The Rookies,** Telefilm
14	**Television Market**
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente,** Telefilm
15.30	**Don Chisciotte e Sancho Panza,** Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
17	**Tutto ragazzi**
18	**Cielo e spazio,** documentario.
18.30	**Padre e figlio investigatori associati,** Telefilm
19.30	**Europea pellicce**
20	**Rubrica**
21	**Squadra antiscippo,** Film (Giallo) con Tomas Milian e Jack Palance
22.30	**Television Market**
23.30	**Zoom**
23.45	**Peccato mortale,** Film (Dramm.)

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee preziose per la famiglia. Spettacoli, ricette, ribriche, giochi, vetrine e mercatino
13.30	**Daitarn III,** Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica,** special
15	**Le mogli,** Film (Dramm.) con Dyan Cannon e Richard Crenna
17	**Space Games,** giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18	**Buck Rogers,** Telefilm
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Due onesti fuorilegge,** Telefilm
20.30	**Ritratto di borghesia in nero,** Film (Dramm.) con Ornella Muti e Senta Berger
22.20	**Che tombola!,** gioco a premi condotto da Walter Chiari
23.30	**Il castello maledetto,** Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley

RAIUNO ore 20.30

Test. Cinque collaboratrici di Emilio Fede (nella foto) e un'inviata speciale, Patrizia Pilchard, la «ragazza d'oro» che distribuisce milioni bussando alle case degli italiani. Al via 20 coppie: ne saranno selezionate solo due che dovranno indovinare le risposte date alla Doxa per il test in questione

RAIUNO ore 21.40

Viva De Sica! Il grande regista italiano, ricordato dal figlio Manuel e dai suoi compagni di lavoro, è «raccontato» da una speaker d'eccezione, Gina Lollobrigida, la «voce fuori campo», che ha lavorato con l'attore-regista in *Pane, amore e... fantasia* e nel celebre episodio de *Il processo di Frine*

RAIDUE ore 20.30

Saranno famosi. Nuovo episodio ambientato alla High School of Performing (scuola superiore di arti dello spettacolo) con un singolare personaggio: un insegnante cieco che è riuscito a conquistarsi la simpatia degli allievi, ma non quella di Lydia Grant, l'affascinante professoressa di ballo

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrel. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Al di là del dovuto.** Con Edward Asner, Dabney Coleman, Jerry Douglas. Prod.: Columbia

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria**
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. **3ª puntata**

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. **La maga Circe.** Coprod.: DIC-TMS

16,25 **Sandybell.** Cartone animato. **Come fiori d'autunno.** Prod.: Toei Tokio

16,45 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**
Cartone animato. **La grande inondazione.** Prod.: Eiken Tokio

17 **TG 1 - Flash**

17,05 Dallo Studio 2 di Torino
Forte fortissimo tv top
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Gianpaolo Taddeini. Regia di Piero Panza

18 **Tuttilibri.** **Settimanale di informazione libraria** di Giulio Nascimbeni

18,30 **Taxi.** Telefilm. **Jim e la povera bestia.** Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Emilio Fede** presenta
Test
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara

21,40 **Movie Movie**
Viva De Sica!
Un programma di Manuel De Sica raccontato da **Gina Lollobrigida**
Anni Trenta. *1ª puntata* Vedi pag. 35

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Speciale TG 1**
Letteratura disegnata. I maestri del fumetto italiano

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **69ª puntata**

14,15 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem... in partenza. **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Tre lettere per... Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
Anna Ciro e... compagnia. Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. **Ciro finisce in prigione.** Regia di Raffaele Meloni

16,30 **DSE Le comunicazioni nel 2000**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. **5ª puntata**

17 **Visite a domicilio.** Telefilm. **I pericoli del weekend.** Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Una storia del West**
I Chisholm. *Nona puntata.* Con Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy. Prod.: Alan Landsburg
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Saranno famosi**
Telefilm. **Un assolo.** Sceneggiatura di Linda Elstad. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Mel Swope. Distr.: CIC Vedi pag. 16

21,25 Dal Teatro Lirico
Milano per l'Unicef
Gran Galà organizzato con il patrocinio del Comune di Milano. Presenta Ugo Frisoli con Lea Pericoli. Regia di Franco Campigotto

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,40 **TG 2 - Sportsette.** **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana,** a cura della Redazione sportiva del TG 2
Capo d'Orlando: Pugilato. **La Rocca - Torrance**

23,50 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.25

Milano per l'Unicef. Il tradizionale spettacolo di fine anno legato all'organizzazione per l'infanzia ospita molte vedettes: Katia Ricciarelli, il soprano interprete di *Turandot* alla Scala, Carla Fracci, Heather Parisi, Milva, Sylva Koscina, Rosanna Schiaffino e tanti altri. Presenta Lea Pericoli (foto)

RAITRE ore 17.05

A luce rock. Il programma di Mario Colangeli propone questa settimana il repertorio con il quale Lucio Dalla (foto) e Francesco De Gregori conquistarono nell'estate del 1979 mezzo milione di fans. Il concerto tratto dal tour «Banana Republic» è ormai un documento per la musica leggera

RAITRE ore 20.30

Pichissima. Ciclo in quattro puntate che intende ricordare una grande attrice del teatro e del cinema italiano: Tina Pica (foto). Realizzato con numerosi spezzoni di film, il programma si avvale della testimonianza di attori, registi, familiari che hanno conosciuto l'artista e hanno lavorato con lei

RAITRE

16,05 **DSE Scienze della Terra**
Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignan. *7ª puntata:* **La sedimentazione fluviale**

16,35 **DSE Umorismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Josip Duiella. **6ª puntata**

17,05 **A luce rock**
A cura di Mario Colangeli. **Banana Republic.** Con Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Regia di Ottavio Fabbri. Distr.: Titanus. *2ª parte*

17,55 **Sorrento: Incontri internazionali del cinema XX anniversario**
Belgio - Olanda tutto il festival minuto per minuto, a cura di Luciano Scateni. Realizzazione di Rita Ortese. **1ª parte.** Programma Sede Rai della Campania

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Beppe Fenoglio: 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Botto robotto: 1ª parte. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: visse, scrisse, amò: 1ª puntata. **VENETO:** Artenatale. **LIGURIA:** Arcobaleno: concerto di Natale: 2ª puntata. **EMILIA ROMAGNA:** Passepartout: 4ª puntata. **UMBRIA:** Storie e controstorie: 7ª puntata. **MARCHE:** Katia Ricciarelli in concerto. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto: 2ª puntata
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**
Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. **9ª puntata**

20,30 **Permette una battuta?**
Ovvero i caratteristici comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli a cura di Enzo Marchetti
Pichissima
Regia di Luca Verdone. **1ª puntata** Vedi pag. 25

21,20 **TG 3**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. Distr.: T.T.I.

Totò in
21,55 **Destinazione Piovarolo**
(1955) Film - Regia di **Domenico Paolella.** Interpreti: Marisa Merlini, Irene Cefaro, Tina Pica, Ernesto Almirante, Enrico Viarisio, Nando Bruno, Arnoldo Foà, Carlo Ninchi, Achille Togliani, Paolo Stoppa. Prod.: Lux Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,05 Teatro Cartellone di Prosa: Caro Petrolini. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,25 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300 - 9ª puntata

MOVIE MOVIE

Destinazione Piovarolo

RAITRE ORE 21.55
durata 89' BN 1955
regia di Domenico Paolella
con Totò, Nino Besozzi, Tina Pica, Paolo Stoppa, Marisa Merlini

Satira agro-dolce sulla vita di un oscuro «travet» che risponde al nome di La Quaglia Antonio (e che come le quaglie è per abitudine, o per necessità, pavido e discreto). Nel 1922 La Quaglia vince per concorso il posto di capostazione nello sperduto paesino di Piovarolo, dove piove spessissimo e dove si ferma ogni giorno solo un accelerato. La sua modesta vita viene scandita dagli eventi storici più grandi di lui, la marcia su Roma e l'instaurazione del regime fascista (che gli procurerà parecchie vicissitudini), la fine della dittatura e l'avvento della repubblica con le piccole beghe quotidiane dovute ai clientelismi vari.

La Quaglia, comunque, durante il «ventennio» si è sposato con la maestrina del paese (la stessa che lo aveva fatto punire per una irregolarità), ha avuto una figlia e ha collezionato una lunga fila di note caratteristiche negative. Tanto negative che il suo sospirato trasferimento non avviene mai, nemmeno quando...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (9° puntata)
14 Sceneggiato, **Che fare?** (4° puntata)
15.15 **Mangimania,** tutto sull'alimentazione
16.15 Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **I prigionieri delle pietre** (4° puntata) con Peter Demin e Gareth Thomas
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Il molto onorevole Mr. Pulham** (Comm.) di K. Vidor con R. Young e H. Lamarr
22.15 Aboccaperta, settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
23.15 Telefilm, **I sopravvissuti**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **I Sullivan**
14.50 ● Telefilm, **Bonanza**
16 ★ Cartoni, **Phantaman**
16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'uomo invisibile**
20.25 ■ Film, **Il lumacone** (Comm.) di P. Cavara con T. Ferro e A. Belli
22.10 ● Telefilm, **Il pirata**
23.05 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.10 ■ Film, **L'imbranato** (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

14.45 ■ Film, **Malombra** (Dramm.)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ♦ Sport, **Catch**
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ♦ Attualità, **Big Screen**
20.50 ■ Film, **Tre anni d'inferno** (Guerra) di J. Boswell con K. Andes e S. Cabot
22.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
23.30 TMG Notizie
23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

14.35 Gioie in vetrina
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.40 Redazionale
17 ● Telefilm, **Cisco Kid**
17.30 Musei in casa
18 ♦ Attualità, **Primo piano**
18.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Nel mondo della musica
20.30 ♦ Attualità, **Teletevere arte**
21.05 ■ Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot
22.45 Viaggiamo insieme
23.15 Servizi speciali di Teletevere
00.10 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film, **Lo stallone selvaggio** (West.)
14 Non arriva a mille
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
18 Dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Lancer**
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 Il talentiere, spettacolo condotto da Rita Pavone e Teddy Reno
22.30 ● Telefilm, **Edgar Wallace**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con... in diretta

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
15 ■ Film, **Gli assassini del karatè** (Avv.)
16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.10 ● Telefilm, **Roy Rogers**
17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19 Rubrica
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ■ Film, **Il letto di spine** (Dramm.) di D. Petrie con R. Burton e B. Rush
22 Presentazione tappeti orientali
23.15 ■ Film, **Gioia di vivere** (Comm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.25 ■ Film, **Kong uragano sulla metropoli** (Fant.)
15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ★ Cartoni, **Superman**
17.25 ♦ Attualità, **This is cinema**
17.50 ● Telefilm, **La grande barriera**
18.20 ● Telefilm, **Kronos**
19.50 ● Telefilm, **Love American Style**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 ■ Film, **Il gioco della verità**
22.25 ● Telefilm, **Kronos**
23.20 ♦ Sport, **Pugilato**
00.10 ■ Film, **La novizia indemoniata** (Dramm.)

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

15.30 ♦ Sport
16.30 Teleragazzi
★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
18 Hi Fi, programma musicale
19 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
19.25 Documentario
19.45 Cinema
20 Redazionale pellicce
20.20 ★ Cartoni, **Casper**
20.50 Speciale spettacolo
20.55 ■ Film, **L'uomo che viene da lontano** (Giallo) di S. Gullu con V. Heflin e P. Vaughn
22.30 Redazionale pellicce
23 Servizi speciali
24 ● Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
14.25 ■ Film, **I pionieri dell'ultima frontiera**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Aladino**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 Programma a cura dell'emittente locale
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ■ Film, **Uccidete Rommel** (Guerra) di A. Brescia con A. Driffing e U. Adinolfi
22.10 Attualità cinema
22.20 ■ Film, **Gli amanti del Pacifico** (Comm.)
■ Film, **I viaggi di Gulliver** (Fant.)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

13 Capire, rubrica
13.30 ♦ Sport, **Spazio sport**
15 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 Defilèe di pellicce
18 ■ Film, **Fraulein** (Comm.)
19.30 Rubrica
20.30 Telegiornale
21 Defilèe di pellicce
21.30 ● Telefilm, **Lancer**
22.30 Asta di quadri

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.30 Telegiornale
18.45 I pensionati
19 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
19.30 Appuntamento con il libro
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Cromwell** (Avv.) di K. Hughues con R. Harris e A. Guinness
23.20 Formula Auto
23.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

15.45 ● Telefilm, **Regan**
18 Il grande Palio
19 ★ Cartoni, **Emergency plus four**
19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella
19.50 Appuntamento con il libro, rubrica
20.15 ● Telefilm, **Regan**
20.30 ■ Film, **Sciarada alla francese** (Comm.) di M. Boisrond con S. Vartan e E. Mitchell
22.30 ♦ Attualità, **Luna Park, settimanale**
23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 ■ Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 Sport
22.30 Novarte

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

16.30 ● Telefilm, **Nata libera**
17 ★ Cartoni, **Gaiking**
★ Cartoni animati
★ Cartoni, **George**
19 ● Telefilm, **Medical Center**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film, **Il maschio ruspante** (Comm.) di A. Racioppi con G. Gemma e F. Coluzzi
22 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
23 ■ Film, **Johnny West il mancino** (West.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters** (West.)
16 Mercatino
17 Le stelle per voi
18 ■ Film, **Tre notti violente** (Dramm.)
19.30 Rubrica
20 ♦ Attualità, **Trailers**
20.30 ● Telefilm
21.30 Giramondo
22.30 ■ Film, **Django sfida Sartana** (West.) di P. Squitieri con G. Ardisson e T. Kendall

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 Ciak si gira
14 Incontri di musica
14.30 ■ Film, **Alice e Cloè**
16.30 Pomeriggio con Franco e Rosalba
18.30 ● Telefilm
19.30 Davanti al caminetto, rubrica
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 Telegiornale, notiziario della sera
21 ● Telefilm
21.30 Giradisco 1983
22.30 L'arte rotonda, replica
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm, **Taxi Driver**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
17 Favole e balletti
18 ● Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**
19 ■ Film, **Il grande giorno** (Comm.) di R. Gil con M. Gil
20 ★ Cartoni, **Supercartoons**
20.30 ● Telefilm, **Black Beauty**
21 Campionati mondiali del circo
22 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.30 Le stelle del musical
22.55 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
14 Le comiche di Charlot
15.15 Le comiche di Stanlio e Ollio
16.30 Super sprint
17.30 ■ Film, **Buongiorno tristezza!** (Dramm.)
19.30 ■ Film, **Ponte di comando** (Avv.)
21 Caccia e natura, rubrica
21.30 ■ Film, **I piloti dell'inferno** (Dramm.) di C. Endfield con S. Baker e H. Lom
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

10 ■ Film, **Le miserie del signor Travet** (Comm.)
11.30 ● Telefilm
12.30 Vendi tutto
14.15 Rubrica
14.45 Astarte
16.30 ● Telefilm
17 Rondò, in diretta
18 ■ Film
19.45 Previsioni del tempo
20 Ciak, si gira
20.30 State comodi
21.30 Lazio: pianeta sci
22 Attenti al gol, quiz
22.45 Rubrica
23.45 La dolce vita romana

GIOVEDÌ GIO 29 DICEMBRE

canale 5

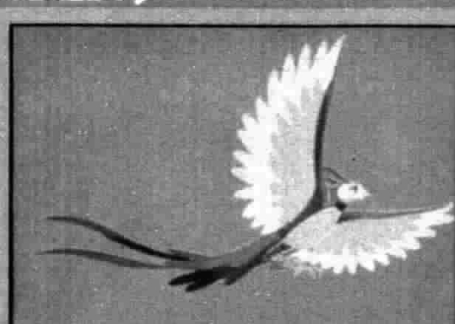
Superflash (20,25). Quella natalizia è un'edizione speciale del telequiz di Mike Bongiorno dedicata ai bambini. Nella foto, alcuni piccoli concorrenti

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
17.40	**Il mio amico Ricky**. Telefilm
18.15	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**T.J. Hooker**. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
20.25	**Superflash**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23	**Cynthia**. Film - Commedia con Mary Astor e George Murphy

RETEQUATTRO

Agua viva (14). Un po' d'amore, di suspense, conflitti sociali e generazionali, sullo sfondo di Rio, nella telenovela interpretata da Betty Faria (foto)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
10	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
10.20	**Congiura al castello**. Film - Comico con Mickey Rooney
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Casa dolce casa**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**Accadde al commissariato**. Film
16.20	**Ciao Ciao, programma per ragazzi**
17.20	**Il magico mondo di Gigi**
17.50	**James**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra**. Film - Drammatico con Mario Merola
23.30	**Sport**: Caccia al 13
24	**Sport**: Ring
1	**La pretora**. Film - Per adulti con Edwige Fenech e Giancarlo Dettori

ITALIA 1

L'uccellino azzurro (8,30). La famosa favola di Maeterlinck, con Mytil e Tyltyl protagonisti, è stata rielaborata dai giapponesi in una serie di cartoni animati

8.50	**Cara cara**. Telefilm
9.20	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**I ragazzi della via Paal**. Film - Drammatico con Anthony Kemp e William Burleigh
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	**Hei! Hammerman ti cerca**. Telefilm
18.40	**La Fenice**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.25	**Anche gli angeli tirano di destro**. Film - Commedia con Giuliano Gemma e Ricky Bruch
22.30	**Beauty Center Show**, replica
24	**Hellzapoppin**. Film - Commedia

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, Telenovela con Ana Martin e Renè Casados
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
12	**Agente Pepper**, con Angie Dickinson
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**I Sullivan**, Telefilm
14.40	**Diario Italia**
14.50	**Cuore selvaggio**, Telenovela
18	**Andersen**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'uomo invisibile**, Telefilm
20.20	**Il lumacone**, Film (Comm.) con Turi Ferro e Agostina Belli
22	**Il pirata**, Telefilm
23	**Tuttocinema**, rubrica
23.10	**Lemora, la metamorfosi di Satana**, Film (Per adulti) con Lesley Gilb e Cheryl Smith

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.50	**Oh, che bella guerra!**, Film (Comm.) con Dirk Bogarde e Phyllis Calvert
13	**Commento politico**
13.20	**Dick Van Dyke**, Telefilm
13.50	**Telefilm**
14.20	**Goldrake l'invincibile**, Film (Avv.)
16	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno
16.30	**Ape Maia**, Cartoni animati
17	**God Sigma**, Cartoni animati
17.25	**Incontri**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm con Rod Mullinar e Pamela Stephenson
19.30	**Telefilm**
20	**Dick Van Dyke**, Telefilm
20.30	**Chi era quella signora?**, Film (Comm.) con Tony Curtis e Dean Martin
22.20	**Gunsmoke**, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
23.15	**Sport**: Football please
00.05	**Film**
	Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**La grande avventura del piccolo principe Valiant**, Film (Avv.)
9.30	**Il mondo dello sport**
10	**Don Chisciotte e Sancho Panza**, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
11.30	**Documentario**
12	**Grump**, Cartoni animati
13	**The Rookies**, Telefilm
14	**Television Market**
15.30	**Arriva Dorellik**, Film (Comm.)
17	**Tutto ragazzi**
18	**Cielo e spazio**, documentario
18.30	**Padre e figlio investigatori associati**, Telefilm
19.30	**L'ora di Samanta**
20.30	**All Star Jazz**
21	**Brood-La covata malefica**, Film (Per adulti) con Oliver Reed e Samantha Eggar
22.30	**Europea pellicce**
22.45	**Tutto donna**, rubrica
23.45	**Cinema TV**
24	**Decamerone 300**, Film (Per adulti)

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

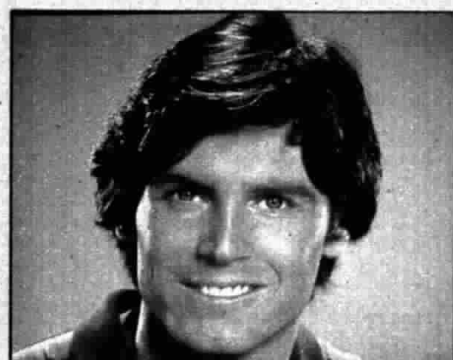
9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacoli, ricette, rubriche, giochi, vetrine, mercatino
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**E' simpatico, ma gli romperei il muso**, Film (Comm.) con Yves Montand e Romy Schneider
17	**Space Games**, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18	**Buck Rogers**, Telefilm
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Special Branch**, Telefilm
20.30	**Il re ed io**, Film (Comm.) con Deborah Kerr e Yul Brynner
22.20	**Gli sbandati**, Telefilm con Don Murray e Alan Feinstein
23.30	**Le dolci signore**, Film (Comm.) con Ursula Andress e Virna Lisi

RAIUNO ore 19

Italia sera. Cinque milioni di telespettatori seguono puntualmente il quotidiano di attualità e spettacolo che Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto) conducono in diretta dallo Studio 5 di Roma. In questo numero verranno presentati vari servizi ed un programma speciale sulla moda

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in Quiz. Nuovo look per Loretta Goggi (taglio di capelli corto, folti ricci, abbigliamento sexy) e nuovo lavoro: questa volta Loretta (foto) presenta. A quasi due mesi dal debutto il quiz, con domande che vertono esclusivamente sul mondo dello spettacolo, va a gonfie vele

RAIDUE ore 13.30

Capitol. Tyler McCandless (David Mason Daniels, foto) è disperato: confida a Mark di non aver ricevuto alcuna risposta all'appello televisivo da lui lanciato per ritrovare Julia Clegg, che è scomparsa. Non sa che Julia è ricoverata in ospedale in seguito ad un incidente di cui non ricorda nulla

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. **Incubo di una domenica mattina.** Con Hope Lange, Alex Rocco, Milton Selzer. Prod.: Columbia

15 **Primissima. Attualità culturali del TG 1**
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. **Nei cieli delle Seychelles**, di Jacques Cathala e Guy Dhuit. Prod.: TF 1

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. **Il labirinto del Minotauro**

16,25 **Pantera rosa special.** Produzione United Artists

16,45 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato. **Sono tutto solo.** Prod.: Eiken Tokio

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino
17,05 **Forte fortissimo tv top**
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti, partecipa **Silvan**. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddeini. Regia di Piero Panza Vedi pag. 110

18,30 **Taxi.** Telefilm. **A che prezzo Bobby!** Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Loretta Goggi in
20,30 **Quiz**
Di Albertelli, Gasperi, Uberti con **Memo Remigi**. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (VII)
21,45 **Anna dei miracoli**
(«The Miracle Worker», 1962). Film - Regia di **Arthur Penn**. Interpreti: Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Inga Swenson, Andrew Prine. Prod.: United Artists. **1° tempo**

22,45 **Telegiornale**

22,50 **Anna dei miracoli.** Film. **2° tempo**

23,40 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

Educazione e Regioni
23,45 **Storie di abbandono e di adozione**
a cura di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi. **Marcella, la bambina comprata,** di Belisario Randone. Presenta Paola Pitagora

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **70ª puntata**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 **Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Raidue. Gioco a premi
D'Artacan. Cartoni animati. **L'artista del circo.** *1ª, 2ª, 3ª parte*
Videogames. Gioco a premi
Gamberetto. Gioco a premi
Paroliamo, Musichiamo e **Playtime.** Giochi a premi

16,30 **DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.** Prod.: BBC. **39ª trasmissione**

17 **Visite a domicilio.** Telefilm. **Mai dire di sì.** Sceneggiatura di Robert Baublitz. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Bruce Bilson. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**

Per
17,35 **Vediamoci sul due**
Oggi, il Sistemone
di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Una storia del West**
I Chisholm. *Decima puntata.* Soggetto di David Dortort. Sceneggiatura di Evan Hunter e Corey Blechman. Interpreti principali: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, James Van Patten, Delta Burke, Reid Smith e Mitchell Ryan. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La camera dell'inconscio. Ovvero come psicanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (VII)
20,30 **Sussurri e grida**
(«Visknigar och rop», 1973). Film - Regia di **Ingmar Bergman**. Interpreti: Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Erland Josephson, Henning Moritzen, Georg Arlin, Anders Ek, Inga Gill. Prod.: Cinematograph AB/Svenska Filminstitutet, Stoccolma

In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano
22,15 **Psicoanalisi del film con intervento telefonico del pubblico**
Telefono (02) 85006. Regia di Oliviero Sandrini

22,30 **TG 2 - Stasera**

23,40 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 18.40

Una storia del West. Frank e Jeremy, i due fratelli di Betsy, raggiungono il carro dei Chisholm; Jeremy è ferito e Minerva si accinge a curarlo. Dicono che gli indiani hanno attaccato di notte la carovana guidata da Hawkins, distrutto i carri, ucciso donne e bambini. Ma il racconto non convince Hadley...

RAITRE ore 20.30

Artisti. Accolto favorevolmente dalla critica al Carnevale del Teatro di Venezia, questo spettacolo con Peppe Barra (foto) si potrebbe definire come una trasformazione di Pulcinella: dalla manierata maschera del '700 a un Pulcinella moderno con le rabbiose sembianze della Napoli odierna

RAITRE ore 22.05

Giudicatelo voi. «Imputato» al processo di Ugo Pirro (foto) è questa settimana *Son contento* con Francesco Nuti. L'attore è reduce dal successo della stagione '83 in cui ha raccolto numerosi premi cinematografici. Sua partner è Barbara De Rossi, in tv protagonista di *Storie d'amore e d'amicizia*

RAITRE

16,10 **DSE Scienze della Terra**
Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignan. *8ª ed ultima puntata:* **Il ciclo delle rocce**

16,40 **DSE Una difesa nel nostro sangue.** Programma di Vivienne King. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di S. Barone. **2ª puntata**

17,10 **A luce rock**
A cura di Mario Colangeli. **Elton John - The Fox.** Distr.: Depi Film

17,55 **Sorrento: incontri internazionali del cinema XX anniversario.** **Belgio-Olanda tutto il festival minuto per minuto,** a cura di Luciano Scateni. Realizzazione di Rita Ortese. **2ª parte.** Programma Sede Rai della Campania

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. Distr.: T.T.I.

19,35 **Dolce Roma**
Quando di notte ruggivano i leoni. **Gli eventi storici degli anni '50-'60,** di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. **7ª puntata.** Un programma Sede Rai del Lazio

Per la sola zona del Lazio
Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

20,05 **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**
Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Ghigi. Regia di Licia Cattaneo. **10ª ed ultima puntata**

Teatro-Cartellone di prosa

20,30 **Artisti**
di Lamberto Lambertini. Con **Peppe Barra** e **Concetta Barra.** Invenzioni musicali di Eugenio Bennato. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi. **1ª parte.** Un programma Sede Rai della Campania

21,30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. Distr.: T.T.I.

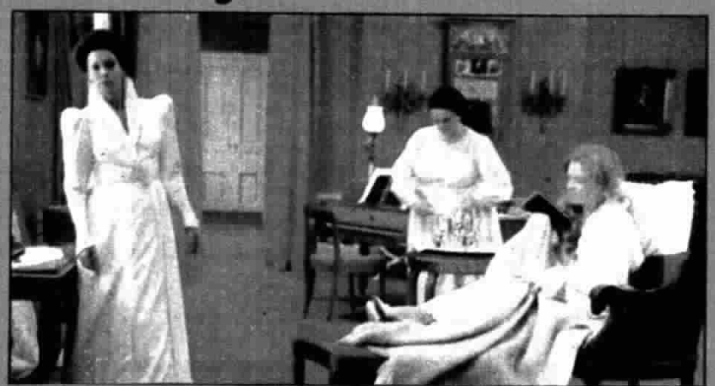
Il film della settimana

22,05 **Giudicatelo voi**
Un programma di Ugo Pirro, a cura di Gabriella Carosio. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione delle Sedi regionali Rai

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
17.30 Ezra Pound (Wiederholung). **18.15-18.30** Zahnpflege für jedermann (Wiederholung)
18,30 Gli artisti dell'effimero
20 Tagesschau. **20.20** Raffaello Sanzio. **21,05** Meister des Liedes (Wiederholung). **21,30-22,30** Kabarett Dekadenz '83
23,25 TG 3
23,55 DSE. Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 10ª ed ultima puntata

MOVIE MOVIE

Sussurri e grida

RAIDUE ORE 20,30
Viskningar och rop/86' C 1973
regia di Ingmar Bergman
con Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Harriet Andersson, Erland Josephson

In una villa immersa nei colori autunnali del parco (che fanno da contrappunto ai colori caldi e forti degli interni), a Stoccolma, due sorelle (Karin e Maria) si ritrovano al capezzale della terza (Agnese). L'incontro, dopo anni di lontananza, porta alla luce le personalità complesse delle prime due, sposate e apparentemente felici. Ma sarà il trapasso dalla vita alla morte di Agnese che spingerà, in una sorta di intreccio tra l'onirico e il reale, le due sorelle a tirar fuori il proprio inconscio. Su tutte campeggia la figura della domestica-madre Anna.

RAIUNO ORE 21,45
ANNA DEI MIRACOLI
The miracle worker/102' C 1962
regia di Arthur Penn
con Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Inga Swenson

Due Oscar, uno ad Anne Bancroft (migliore attrice) e uno a Patty Duke (migliore attrice non protagonista), sono i premi che si è portato a casa quel grande artigiano del cinema che è Penn. È la storia drammatica, ma con lieto fine, del rapporto tra una giovane insegnante, Annie Sullivan, e la piccola sordomuta e cieca Helen Keller. Quest'ultima è trattata dalla famiglia come una diversa e quindi non riesce a mettersi in contatto col mondo circostante. Saranno i metodi pedagogici di Annie a compiere il miracolo.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (10° puntata)
14 Sceneggiato, **Che fare?** (5° puntata)
15.05 Check up, rubrica medica in diretta
16.15 Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **I prigionieri delle pietre**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Sangue misto** (Comm.) di G. Cukor con A. Gardner e S. Granger
22.10 Jerry Lewis Show
23.10 Racconto giallo: **La tela del ragno** (1° parte)
Notiziario e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16 ★ Cartoni, **Phantaman**
16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'uomo invisibile**
20.25 ■ Film, **Sfida a White Buffalo** (Avv.) di L. Thompson con C. Bronson e K. Novak
22.30 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
22.25 ■ Film, **I carabbinieri** (Com.) di F. Massaro con D. Abatantuono e A. Luotto

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

14.45 ■ Film, **Fuga in Francia** (Dramm.)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **Funny Face**
20.50 ■ Film, **Quel maledetto giorno della resa dei conti** (West.) di S. Garrone con G. Eastman e B. Corazzari
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
00.35 ● Telefilm

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
14.30 ■ Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.)
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.40 ■ Film
18 ● Telefilm, **Cisco Kid**
18.30 Il ramo d'oro
19 Redazionale
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Il totofortuniere
21 Lode al Signore, rubrica
21.30 ● Telefilm, **I leaders**
22.30 Filo diretto col mago Omar
23 Biblioteca aperta
23.30 ● Telefilm
23.50 The Week in Rewiev
00.10 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
18 Dentro la notizia
18.30 Vetrina di cose belle, rubrica
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, **Un condannato a morte è fuggito** (Dramm.) di R. Bresson con F. Leterrier e C. Leclianche
22 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con... in diretta

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
13.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
15 ■ Film, **Bufere** (Dramm.)
16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.10 ● Telefilm, **Roy Rogers**
17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19 ♦ Sport, **Incontri con il CONI**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ■ Film, **Meglio vedova** (Comm.) di D. Tessari con V. Lisi e P. McEnry
23.15 ■ Film, **Paura a Hollywood** (Giallo)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Heidi** (Comm.)
13.30 ● Telefilm, **Love American Style**
14 ● Telefilm, **The Corruptors**
15 ♦ Sport, **A tutto sci**
15.30 Primo piano
16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
18.30 Superclassifica show
19.15 Mille maglie
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Soko 5113**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 Gioco a quiz
22.10 ● Telefilm, **Kronos**
23.10 ■ Film, **Le calde notti di un Don Giovanni**

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

15 ■ Film, **La casa della paura**
16.30 Teleragazzi
★ Cartoni, **To Cat**
17 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
18 Hi Fi, programma musicale
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.25 Documentario
19.45 Cinema
20 Redazionale pellicce
20.20 ★ Cartoni, **Casper**
20.55 ■ Film, **L'implacabile caccia** (Avv.) di J. Poitrenaud con R. Hanin e C. Marchand
22.30 Redazionale pellicce
23 Servizi speciali
24 ● Telefilm

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ■ Film, **I viaggi di Gulliver**
16 ● Telefilm, **The Collaborators**
17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Aladino**
18.25 Echomondo
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 Pesca Sport
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Una storia americana** (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud
■ Film, **Gli uomini non possono essere violentati**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
15.30 Elisabetta show
16 ● Telefilm, **Lassie**
16.30 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 Defilée di pellice
18 ■ Film, **Non rompete i chiavistelli** (Comm.)
19.30 Effetto strega
20.30 Telegiornale
21 Il cantagioco, spettacolo musicale
23 Defilée di pellicce
23.30 ● Telefilm, **Kronos**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

18.30 Telegiornale
18.50 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
19 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
19.30 ♦ Sport, **Un 13 per voi**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Avventura a Parigi** (Comm.) di W. Huyck con M. Chapin e B. Baker
22.30 Roma nostra, rotocalco con il sindaco
23.30 ● Telefilm, **Gunsmoke**
00.20 ♦ Sport

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15.30 I King di Sati
16.15 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
17.30 ★ Cartoni, **Emergency plus four**
18 ★ Cartoni, **King Arthur**
18.30 Superclassifica show
19.30 Le interviste di T.R.E.
19.50 Big Screen
20.30 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
21.15 ■ Film, **Obiettivo X** (Guerra) di G. Sherman con M. Stevens e A. Nicol
23 L'Oriente arreda

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16 ♦ Attualità
16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polvario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 ■ Film, **L'ostaggio** (Giallo) di R. Walsh con E. Flynn e R. Dantue
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 ♦ Sport, **TVA Sport**
22.30 Rubrica

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

15.30 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
16.30 ● Telefilm, **Nata libera**
17 ★ Cartoni, **Gaiking**
★ Cartoni, **I Pronipoti**
★ Cartoni, **George**
19 ● Telefilm, **Medical Center**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film, **Nerone**
22 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
23 ■ Film, **Mio zio Beniamino**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Il dio chiamato Dorian** (Dramm.)
16 Mercatino
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **I rinnegati di Capitan Kidd** (Avv.)
19.30 Rubrica
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21.30 Documentario
22 ♦ Attualità, **Movie**
22.30 ■ Film, **Da 077: intrigo a Lisbona** (Giallo) di T. De Micheli con B. Halsey

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

15.30 ★ Cartoni, **Lollipop**
★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
16.30 ■ Film, **Alice e Cloè**
18 Magnetoterapia
Ronefor
18.30 ● Telefilm, **Taxi Driver**
19.30 Incontri di musica
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **All'ombra di una colt** (West.) di G. Grimaldi con S. Forsyht e C. Sanmartin
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
17 Fiabe classiche
18 ● Telefilm, **Black Beauty**
18.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19 ■ Film, **Carosello napoletano** (Comm.) di E. Giannini
20.40 Consulenza casa
21 ● Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
22 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti**
22.30 ● Telefilm, **Agenzia Interim**
22.55 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16.25 Le comiche
16.30 Music Bazar
17.30 ■ Film, **I cinque della vendetta** (West.) di A. Florio
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film, **Troppi mariti** (Comm.) di W. H. Ruggles con J. Arthur e M. Douglas
21 L'angolo di Antenna sera
21,45 Stilart, esposizione televisiva di opere di artisti contemporanei
23.45 ● Telefilm, **West Side Medical**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.45 Il destino nei tarocchi
14 Lazio: pianeta sci
14.45 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
18.30 Astarte
19.45 Previsioni del tempo
20 Cinemondo
20.30 ■ Film, **Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro** (Comm.) di S. Amadio con T. Kendall e E. Manni
22 Attenti al gol, quiz
22.30 Asta di tappeti
23.30 La dolce vita romana

canale 5

Help, gioco musicale (12). Il gioco ha per sfondo la storia della canzone e gli interpreti ed è condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm con Denise Alexander e Chris Robinson
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
17.40	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.15	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Speciale il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
22.25	**Amore ritorna**. Film - Commedia con Doris Day e Rock Hudson

RETEQUATTRO

Il magico mondo di Gigi (17,20). Una principessina extraterrestre, dotata di magici poteri, è la protagonista di questa nuova serie di cartoni animati

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
10	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
10.20	**Che botte se incontri gli Orsi**. Film - Commedia con Walter Matthau
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Casa dolce casa**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**Arrivano i dollari!**. Film - Commedia con Alberto Sordi
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.50	**James**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.30	**Gli sposi dell'anno secondo**. Film - Commedia con Jean Paul Belmondo e Marlène Jobert
22.30	**Concerto di George Ben**. Varietà
23.30	**Il lattaio bussa una volta**. Film - Comico con Jimmy Durante
1.30	**L'insegnante viene a casa**. Film - Per adulti con Edwige Fenech e Renzo Montagnani

ITALIA 1

Cara cara (14). Una discoteca brasiliana fa da sfondo alle vicende, ora tenere ora drammatiche, di un gruppo di giovani del nostro tempo. (Foto, una scena)

8.50	**Cara cara**. Telefilm
9.20	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**Dagli Appennini alle Ande**. Film
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	**I terribili Honchos**. Telefilm
18.45	**La Fenice**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.25	**Polvere di stelle**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Monica Vitti. Regia di Alberto Sordi
22.30	**Ric e Gian Folies**, replica
24	**Signore e signori, buonanotte**. Film - Commedia con Vittorio Gassman e Marcello Mastroianni

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
12	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**I Sullivan**, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew Mc Farlane
14.45	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
18	**Andersen**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'uomo invisibile**, Telefilm con Melinda Fee e David Mc Callum
20.20	**Sfida a White Buffalo**, Film (Avv.) con Charles Bronson e Kim Novak
23	**Tuttocinema**, rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**Una Cadillac tutta d'oro**, Film (Comm.) con Judy Hollyday e Paul Douglas
13	**Commento politico**
13.20	**Dick Van Dyke**, Telefilm
13.50	**Telefilm**
14.20	**Goldrake all'attaco**, Film
16	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Susan Sullivan
16.30	**Ape Maia**, Cartoni animati
17	**God Sigma**, Cartoni animati
17.25	**Dimensione lavoro**
17.55	**Effetto cinema**
18.20	**UIL**
18.35	**Dick Van Dyke**, Telefilm
19.30	**Rubrica**
20	**Dick Van Dyke**, Telefilm
20.30	**Passaporto per Canton**, Film (Avv.) con Richard Basehart e Athene Seyler
22.20	**Il cacciatore**, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
23.15	**Rubrica**
00.05	**Cominciò per gioco**, Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Don Chisciotte e Sancho Panza**, Film (Comm.)
9.30	**Il mondo dello sport**
10	**Arriva Dorellik**, Film (Comm.)
11.30	**Documentario**
12	**Grump**, Cartoni animati
13	**The Rookies**, Telefilm
14	**Vivere il futuro**, documentario
14.30	**La caduta dei capelli**, rubrica
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente**, Telefilm
15.30	**I due evasi di Sing Sing**, Film (Com.)
17	**Tutto ragazzi**
18	**Cielo e spazio**, documentario
18.30	**Padre e figlio investigatori associati**, Telefilm
19.30	**La schedina**
20.30	**All Star Jazz**
21	**Carambola filotto...tutti in buca**, Film (West.) con Paul Smith e Michael Coby
22.30	**Europea pellicce**
22.45	**Medart**
00.30	**The Rookies**, Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**Cominciò per gioco**, Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway
17	**Space Games**, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Kazinsky**, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda carlson e Mark Withers
20.30	**Pepe**, Film (Comm.) con . Cantinflas e Shirley Jones
22.20	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Lo smeraldo**, asta

RAIUNO ore 18.40

90° minuto. A causa della festività del Capodanno, lo svolgimento delle partite di calcio di Serie A e B viene anticipato. Così, oltre alle consuete rubriche sportive vedremo: alle 18 su Raiuno un tempo di un incontro di B; alle 18,55 su Raidue un tempo di una partita di Serie A (foto: Paolo Rossi)

RAIUNO ore 23.45

Mezzanotte con Jerry Lewis. Ospite di Bussoladomani di Sergio Bernardini il grandissimo comico americano Jerry Lewis (foto) farà gli auguri di fine anno a tutti gli italiani. Infatti alle 23,45 le tre reti della televisione si collegheranno con il locale di Forte dei Marmi per brindare con il «picchiatello»

RAIDUE ore 17.40

Oggi, speciale Sereno variabile. Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi (foto) presentano una serie di servizi sul Capodanno. Interviste volanti a personaggi di varia estrazione. Inchiesta sui «botti». Le ricette di un cuoco italiano che vive a Parigi. Il Capodanno tutto particolare dei sub

RAIUNO

10 **Qui Squadra Mobile.** 2ª serie. *6° ed ult. epis.:* Testimoni recenti

11,20 **L'inquilino del piano di sotto.** Regia di Giuliano Nicastro

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Adorabili creature.** Telefilm. La delusione di Andrea

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

14,30 **L'albero dei diamanti.** Soggetto e sceneggiatura di G. Calligarich, T. Dazzi, C. Mazzacurati, V. Monteleone. Con: *Philippe Leroy, Oskar Emilio Mafla, Gustavo Moris, Herman Castillo, Walter Piretti, Cecilia Dazzi, Elettra Bisetti, Manuel Rivera, Gianni Cavina.* Regia di Tommaso Dazzi
Una coproduzione Rai-Santarosa

16,05-17,25 **Il sabato dello zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora

17 **TG 1 - Flash**

17,25 **Estrazioni del Lotto**

17,30 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase

17,40 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,40 **90° minuto**
Dallo Studio 2 di Torino

18,55 **Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**

20,50 **Supertotò**
(1980) Film - Regia di **Brando Giordani e Emilio Ravel.** Interpreti: Totò, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Ugo Tognazzi, Sophia Loren, Silvana Pampanini, Franca Faldini, Lea Padovani, Titina De Filippo, Aldo Giuffrè

22,35 **Sabato sport.** Cronache filmate e commenti dei principali avvenimenti sportivi della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

23,05 **Charlie Chaplin** in:
Una giornata di vacanza - Giorno di paga. Produzione: First National
RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano:

23,45 **Buon Anno '84**
Festa di Capodanno in diretta dal Teatro Tenda «Bussola Domani» di Lido di Camaiore. **Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis.** Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Giuliano Nicastro. **Collegamento con Gianni Morandi dalla discoteca «Quasar» di Perugia.** Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascolo

RAIDUE

Dal Teatro Tenda Strisce di Roma

10 **Curiosità dal Circo**

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale.** *5ª puntata:* La «Morte della Vergine» di Caravaggio

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Milioni che scottano**
(«Hot Millions», 1969). Film - Regia di **Eric Till.** Interpreti: Peter Ustinov, Maggie Smith, Karl Malden, Bob Newhart, Robert Morley, Cesar Romero

16,20 **Silas.** Telefilm. Spaghetti per tutti. Distr.: Hamster

16,45 **D'Artacan.** Cartoni animati. Il falso Conte di Rochefort. Prod.: B.R.B.

17,10 **Il principe Felice.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40 Per **Vediamoci sul due**
Oggi, speciale Sereno variabile
Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di William Azzella

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Anteprima 1984.** I programmi di RAIDUE

18,55 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**

20,50 **Penelope la magnifica ladra**
(«Penelope», 1966). Film - Regia di **Artur Hiller.** Interpreti: Natalie Wood, Jan Bannen, Dick Shawn, Peter Falk, Lila Kedrova, Lou Jacobi, Jonathan Winters, Norma Crane, Jerome Cowan, Amzie Strickland. Prod.: Euterpe

22,35 **Anteprima 1984.** I programmi di RAIDUE

22,45 **Parigi è sempre Parigi?** Telecronaca di fine d'anno dal Lido, Crazy Horse, Moulin Rouge, Alcazar condotta da Maria Rosaria Omaggio. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Claudio Rispoli
RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano:

23,45 **Buon Anno '84**
Festa di Capodanno in diretta dal Teatro Tenda «Bussola Domani» di Lido di Camaiore
Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis. Organizzazione di Sergio Bernardini. Programma a cura di Anna Ferretti. Scene di Filippo Panseca. Regia di Giuliano Nicastro
Collegamento con Gianni Morandi dalla discoteca «Quasar» di Perugia. Organizzazione di Gianni Marsili. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascolo

RAIDUE ore 22.45

Parigi è sempre Parigi? Maria Rosaria Omaggio (nella foto) a bordo di un'automobile d'epoca accompagnata da uno splendido indossatore gira nei locali parigini per vedere se «Parigi è sempre Parigi». Alcazar, Lido, Moulin Rouge, Crazy Horse sono le tappe del suo tour di San Silvestro a Parigi

RAITRE ore 20.50

Artisti. Seconda parte dello spettacolo che sembra raccontare la metamorfosi di Pulcinella: dalla maschera settecentesca a un Pulcinella contemporaneo che ha smesso il vecchio costume per farsi portatore delle sembianze disperate, rabbiose, della Napoli d'oggi. Nella foto, Concetta Barra

RAITRE ore 23.15

In occasione di una festa... Dalla discoteca Quasar di Perugia grande festa di fine anno organizzata da Gianni Morandi (foto) come se si svolgesse in casa sua. Tra gli ospiti-amici: Anna Mazzamauro, Sergio Endrigo, Riccardo Cocciante, Il Banco, Amii Stewart. La regìa è di Luciana Ceci Mascolo

RAITRE

14,40 DSE Gli Anniversari. **Umberto Saba.** Testo e regia di S. Miniussi

15,10 DSE **America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. *4ª puntata:* I luoghi dell'incontro. Regia di Vito Teti

15,40 **A luce rock.** Neil Young in «Rust never sleeps». Distr.: Giangi Film

Schermi del cuore (XXIII), a cura di Sergio Grmek Germani

16,50 **L'ultima violenza**
(1957) Film - Regia di **Raffaello Matarazzo.** Interpreti: Yvonne Sanson, Dario De Michaelis, Lorella De Luca, Aldo Silvani, Alberto Lupo

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
A cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. Distr.: T.T.I.

19,35 **Tuttinscena.** Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tessarolo

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**

Teatro-Cartellone di prosa

20,50 **Artisti**
di Lamberto Lambertini. Con **Peppe Barra e Concetta Barra.** Invenzioni musicali di Eugenio Bennato. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi 2ª parte. Programma Sede Rai della Campania

21,50 **Sabato gol,** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,20 **Cento città d'Italia.** Brindisi porto d'Oriente. Prod.: Worldvision

22,30 **Campionato di calcio Serie A**

23,15 **In occasione di una festa....**
con **Gianni Morandi** e Alexander, Banco, Luca Barbarossa, Riccardo Cocciante, Ombretta Colli, Sergio Endrigo, Sandro Giacobbe, Mimmo Locasciullo, Gary Low, Anna Mazzamauro, Nada, Amii Stewart. A cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascolo

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE presentano

23,45 **Buon Anno '84**
Festa di Capodanno in diretta dal Teatro Tenda «Bussola Domani» di Lido di Camaiore

Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis
Organizzazione di Sergio Bernardini. Programma a cura di Anna Ferretti. Scene di Filippo Panseca. Regia di Giuliano Nicastro

Collegamento con Gianni Morandi dalla discoteca «Quasar» di Perugia. Organizzazione di Gianni Marsili. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciana Ceci Mascolo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Artisti. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 J. Brahms: «4. Sinfonie in e- moll, op. 98» (Wiederholung)

18,10-18,30 Herr Daf geht inz Museum Zeichentrickfilm

18,30 I colori del Natale. Il bosco sorride

20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

MOVIE MOVIE

Penelope la magnifica ladra

RAIDUE ORE 20,50

Penelope/99' C 1966

regia di Arthur Hiller

con Natalie Wood, Ian Bannen, Peter Falk, Dick Shawn

All'inaugurazione di una banca di New York una vecchietta ruba sessantamila dollari e scompare. Autrice del colpo è Penelope, moglie del direttore, «magnifica ladra» per ritrovare l'amore del marito.

RAIDUE ORE 14,35

MILIONI CHE SCOTTANO

Hot Millions/105' C 1969

regia di Eric Till

con Peter Ustinov, Maggie Smith, Karl Malden, César Romero

Da poco uscito di prigione, un imbroglione si spaccia per un esperto di cervelli elettronici e architetta una ingegnosa truffa «internazionale». Ma...

RAITRE ORE 16,50

L'ULTIMA VIOLENZA

durata 94' BN 1957

regia di Raffaello Matarazzo

con Yvonne Sanson, Dario De Michaelis, Lorella De Luca, Alberto Lupo

L'amore tra il giovane medico Andrea e Lisa, figlia del ricco ingegnere Carani, è ostacolato dalla cupidigia di Giorgio che...

RAIUNO ORE 20,50

SUPERTOTÒ

durata 99' C 1980

regia di Giordani e Ravel

con Totò, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Ugo Tognazzi

Pezzi del miglior Totò a cura di Giordani e Ravel. Prima c'erano state altre due antologie: *Totò Story* e *Totò, une anthologie.*

TELEMONTECARLO
tmc

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo
12.45 Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo, 2° parte
16.40 Telefilm, **Su e giù per le scale**
17.40 Discoring
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
Oroscopo a cura di Francesco Waldner
19.30 Sceneggiato, **Tocca a te Milord,** con Henri Piegay, Patrick Prejean, Mario David
20.30 Film, **Dinne una per me** (Comm.) di F. Tashlin con B. Crosby e D. Reynolds
22.25 Che fai ridi?, Morto Troisi, viva Troisi
23.20 Da Parigi Lo spettacolo del Moulin Rouge con Lisette Malidor, le Doris-Girl e Doris-Dancer
Notiziario e Bollettino Meteorologico
Oroscopo di domani di Francesco Waldner

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12.45 Roma 7, rotocalco
13 ● Telefilm, **Il pirata**
14 ■ Film, **La battaglia dei giganti** (Guerra)
16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
20.25 ■ Film, **Dudù il maggiolino scatenato** (Comm.) di R. Zehetgruber con J. Fuchsberger e R. Mark
22.10 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tutto cinema
00.20 ■ Film, **Città in fiamme** (Avv.)

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.45 ■ Film, **Gran varietà** (Comm.)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
20 ● Telefilm, **Funny Face**
21 ■ Film, **Rosina Fumo viene in città per farsi il corredo** (Comm.) di C. Gora con E. Aulin e L. Zoppelli
22.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
23.45 Filmati di fine anno
00.15 ● Telefilm

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

13.35 Viaggiamo insieme
14.05 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
14.30 Eda Astarte
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.40 ♦ Attualità, **Redazionale**
17 ● Telefilm, Cisco Kid
17.30 ■ Film
19 Telemarket
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Oscar Peterson Show
20.30 Supermodellismo
21.15 ■ Film, **Divisione folgore**
23 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
23.10 ● Telefilm, **Cisco Kid**
23.30 Opinioni, rubrica
23.50 The Week in review
00.10 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

11.05 Dentro la notizia
11.30 ★ Cartoni, **Lo show di Hey il re**
12.15 ■ Film, **Salty, il cucciolo del mare** (Comm.)
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show
18.15 Attualità cinema
18.30 Vivere al cento per cento
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, **Follie di Jazz** (Comm.) di H. Potter con F. Astaire e P. Goddard
22 La lunga notte di San Silvestro

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
13.30 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
14 Gran Bazar
15 ● Telefilm, **Get Smart**
15.30 ● Telefilm, **Il pirata**
16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.10 ● Telefilm, **Roy Rogers**
17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19 I vostri soldi, rubrica
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ■ Film, **La battaglia dei Mods** (Dramm.) di F. Montemurro con R. Shaync e J. Fuchsberger
22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.15 ■ Film, **Il bacio** (Dramm.)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Remi** (Comm.) di F. Fellini con P. Gonzales
13.30 ● Telefilm, **Love American Style**
14 Superclassifica show
14.45 ● Telefilm, **The Corruptors**
15.40 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 Big Screen
18 Golf, gioco a quiz
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Soko 5113**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 ■ Film, **Stangata in famiglia** (Comm.) di F. Nucci con P. Mazzarella e F. Benussi
22.25 ■ Film, **Venere imperiale** (Avv.)
00.45 Telegiornale

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

15 ■ Film, **Sandok, il Maciste della giungla** (Avv.)
16.30 Teleragazzi
★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
18 Hi Fi, programma musicale
19 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
19.25 Documentario
19.45 Cinema
19.55 Redazionale
20 Redazionale pellicce
20.20 ★ Cartoni, **Casper**
20.50 Speciale spettacolo
20.55 ■ Film, **La casa della paura**
22.30 Redazionale pellicce
23 Servizi speciali
24 ● Telefilm

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ■ Film, **Per un dollaro di gloria** (West.)
16 Pesca sport
16.30 Dirittura d'arrivo
17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Aladino**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 Un cavallo per tutti
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Musica classica alla Casa Bianca
21.25 Musica jazz alla Casa Bianca
22.30 ■ Film, **Europa: operazione strip-tease** (Avv.) di R. Russo con G. Agus e E. Crovetto

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16 Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 Defilée di pellicce
18 ● Telefilm, **Kronos**
19 Rubrica religiosa
19.30 Il circo
20.30 ■ Film, **Patroclooo! e il soldato Camillone, grande, grosso e frescone** (Com.) di M. Laurenti con P. Franco e P. Vida
22 Defilée di pellicce
22.30 Il circo

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.30 Telegiornale
18.50 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
19 ★ Cartoni, **Sally la maga**
19.30 ★ Cartoni, **Sampey**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **L'inarrivabile felicità** (Comm.) di S. Lanfield con R. Hayworth e F. Astaire
Notturnino

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ♦ Sport
14.30 ♦ Sport, **Roma e Lazio**
16.30 ● Telefilm, **I mostri**
17 ♦ Sport
17.40 ♦ Sport, **Il calcio parlato**
19 ★ Cartoni, **Don Porfirio**
20 Incontri sul Vangelo
20.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
21.20 ■ Film, **La valle del minotauro** (Per adulti) di C. Carayiannis con D. Gleasence e P. Cushing
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
17 Appuntamento con il libro
17.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
18 ■ Film, **Il figlio della jungla**
19.30 Redazionale
20 ■ Film, **Eroi all'inferno**
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 Parallelepomeno
22.30 Gioie in vetrina

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

16.30 ● Telefilm, **Nata libera**
17 ★ Cartoni, **Gaiking**
★ Cartoni animati
★ Cartoni, **George**
19 ● Telefilm, **Medical Center**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film, **Il profumo della signora in nero** (Dramm.) di F. Barilli con M. Farmer e M. Scaccia
22 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
23 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 I vostri capelli, rubrica
14.30 ■ Film, **Da 077: intrigo a Lisbona** (Giallo)
16 Mercatino
17 Giramondo
18 ■ Film, **La siesta**
19.30 Fermati, ascolta
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **All'ultimo minuto** (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferrer
22.30 ■ Film, **Il dio chiamato Dorian** (Dramm.)

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 ● Telefilm
14 Incontri di musica
14.30 ■ Film, **All'ombra di una colt** (West.)
16.30 Giradisco 1983
17.30 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **Lollipop**
★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.30 ● Telefilm
19.30 Incontri di musica
20.30 Informazioni
21 Cronaca
21.30 ■ Film
23 Telegiornale
23.30 ● Telefilm, **Taxi Driver**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17 Fiabe classiche
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 Il cielo della finestra
19 ● Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
19.50 ★ Cartoni, **Supercartoons**
20.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
21 ■ Film, **Morgan il pirata** (Avv.) di A. Dreifuss con S. Reeves e L. Alfonsi
22.30 ● Telefilm, **Agenzia Interim**
22.55 Ma io vi diço

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 Le comiche di Stanlio e Ollio
15.30 ★ Cartoni animati
16 Cinemondo
16.30 Super Sprint
17.30 ■ Film, **Ponte di comando** (Avv.)
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film, **La rivale di mia moglie**
21 ★ Cartoni animati
21.30 ■ Film, **Il suo nome gridava vendetta** (West.) di W. Hawkins con A. Steffen e W. Berger
23.30 RTL Antenna sera

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

11.30 ● Telefilm
12.30 Vendi tutto
14.15 Rubrica
14.30 Consulenza casa, rubrica
14.45 Astarte
16.30 ● Telefilm
17 Rondò, in diretta
18 Italia chiama Germania
18.30 TG Speciale
19 ● Telefilm
19.30 Rubrica
20 Cinemondo
20.30 State comodi
21.30 ● Telefilm
22 Attenti al gol, quiz
22.30 Mosaico
23.30 La dolce vita romana

canale 5

Premiatissima '83 (20,25). Gran finale della gara canora presentata da Johnny Dorelli, con Amanda Lear (foto), Nadia Cassini, Gigi e Andrea e Sabani

8.30	**Vento tra i salici.** Film animato
10.40	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
11.10	**Jenny e Chachi.** Telefilm con Erin Moran e Scott Baio
11.35	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
12	**Canale 5 News**
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
14.30	**Risate di gioia.** Film - Commedia con Anna Magnani e Totò
16.30	**Hazzard.** Telefilm
17.30	**Record,** rubrica sportiva condotta da Cesare Cadeo
19	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Il mio amico Arnold.** Telefilm con Gary Coleman e T. Bridges
20.25	**Premiatissima '83,** spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sabani, Gigi e A
	Can-can. Film - Commedia con Frank Sinatra e Shirley MacLaine

RETEQUATTRO

Maurizio Costanzo Show (22,30). Costanzo (foto) darà il buon anno al pubblico dal Madison Square Garden di New York, con un collegamento via satellite

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
10	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
10.20	**Gli Orsi interrompono l'allenamento.** Film - Commedia con Jodie Foster e William Devane
11.50	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
12.50	**Casa dolce casa.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Agua Viva.** Telefilm
14.50	**L'altra faccia del padrino.** Film
16.20	**Il segreto della valle perduta.** Film - Avventura
17.50	**Concerto:** Dalla 1983 (1° parte), replica
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**Il magico mondo di Walt Disney:** Pippo e il tempo libero
20.30	**Mezzogiorno di... fifa.** Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis
22.30	**Maurizio Costanzo Show:** Buon anno dal Madison Square Garden
1.30	**L'insegnante va in collegio.** Film - Commedia con Edwige Fenech

ITALIA 1

Capodanno al Drive in (20,25). Serata fiume, con i protagonisti del varietà del martedì. (Foto: Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo)

8.30	**Fra Diavolo.** Film - Comico con Stan Laurel e Oliver Hardy
10	**Sandokan, la Tigre di Mompracem.** Film - Avventura con Steve Reeves e Genevieve Grad
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Strega per amore.** Telefilm con Barbara Eden e Larry Hagman
13	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
	I puffi. Cartoni animati
14	**Il corsaro nero.** Film - Avventura con Kabir Bedi e Carol Andrè. Regia di Sergio Sollima
16.10	**Bim Bum Bam**
	Lucky Luke. Cartoni animati
17.45	**Musica è,** a cura di Maurizio Seymandi
18.45	**Magnum P.I..** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Charlie Brown.** Cartoni animati
20.25	**Capodanno in Drive In,** con Carmen Russo, Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Massimo Boldi
00.05	**Crazy Horse.** Film - Commedia con Lova Morr e Rosa Fumetto

EURO TV
UHF ☎ 02/8531

7	**Andersen.** Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
7.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Agente Pepper.** Telefilm con Angie Dickinson
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
18	**Andersen,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Tigerman,** Continuano le sue entusiasmanti imprese. Cartoni animati
19.30	**Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins, Nena Patterson e Noah Beey jr.
20.20	**Dudù il maggiolino scatenato,** Film (Comm.) con Joachim Fuchsberger e Robert Mark
22	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
23	**Tuttocinema,** rubrica di attualità cinematografiche
23.10	**Rombo TV.** Settimanale tutto motori condotto da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**Venga a prendere il caffe...da noi,** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi, Francesca R.Coluzzi e Milena Vukotic. Re gia di Alberto Lattuada
12.20	**Effetto cinema**
12.50	**Dimensione lavoro**
13.20	**Sport:** Football please
14.30	**Sport:** In campo con Roma e Lazio
18.35	**Telefilm**
20	**Film**
22	**Sport:** Goal di notte

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

8	**Arriva Dorellik,** Film (Comm.) con Johnny Dorelli e Margaret Lee
9.30	**Il mondo dello sport**
10	**I due evasi di Sing Sing,** Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
11.30	**Documentario**
12	**La schedina**
13	**The Rookies,** Telefilm con Kate Jackson
14	**Vivere il futuro,** documentario
14.30	**All Star Jazz**
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente,** Telefilm con Lucille Ball e Gale Gordon
15.30	**Ku-fu? Dalla Sicilia con furore,** Film (Com.) con Franco Franchi, Gianni Agus e Irina Maleeva. Regia di Fern ando Cicero
17	**Tutto ragazzi**
18	**Cielo e spazio,** documentario
18.30	**La cartomante**
20.30	**Grump,** Cartoni animati
21	**Aspettando il 1984 con Telestudio**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee preziose per la famiglia. Spettacoli, ricette, rubriche, vetrine , giochi e mercatino
13.30	**Daitarn III,** Cartoni animati
14.30	**Accendi un'amica,** special
15	**La signora a 40 carati,** Film (Comm.) con Liv Ullmann e Gene Kelly
17	**Space Games,** giochi a premi con video ganes e test di abilità. Conduce Joe Denti
18	**L'arbitro,** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Joan Collins
19.30	**Special Branch,** Telefilm con George Sewell, Patrick MOwer e Roger Rowland
20.30	**Venga a prendere il caffe...da noi,** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Francesca R.Coluzzi
22.20	**Kazinsky,** Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
23.30	**Manon 70,** Film (Comm.) con Cathèrine Deneuve e Elsa Martinelli

Lines svelto
CON elastici
ha una forma diversa, anatomica. Veste meglio.
La nuova forma è modellata sul corpo del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta ad evitare fuoriuscite di pipì.
Lines svelto
elastici
elastici
elastici
fino a 5 kg
5-11 kg
oltre 10 kg
ARMANDO TESTA SPA
PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI "FATER"

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 25 AL 31 DICEMBRE

RADIOUNO

Traviata

DOMENICA ORE 20,30

Preceduta da una presentazione di Lucio Lironi, una splendida *Traviata* con la Sutherland e Pavarotti nei ruoli principali. L'Orchestra è The National Philharmonic. Dirige Richard Boninger.

Piccolo concerto

LUNEDÌ ORE 18,30

Nel programma di Flaminia Rinonapoli due lavori scritti appositamente per la Rai. Il primo, una composizione musicale del giovane Carlo Pedini, si intitola *Quando è spenta la lanterna*, per voci bianche e quartetto d'archi. Esegue il Coro Arcum diretto da Paolo Lucci ed elementi dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. Il secondo è un racconto, dedicato ai bambini, di Bruno Cagli. Titolo: *Gesù e Mandrake.*

Buone feste

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 22

Musiche e curiosità da tutto il mondo. Il programma, dedicato alle festività di fine anno, sostituisce per due settimane *Stanotte la tua voce.* Presenta Elide Suligoj, l'autrice del programma, aiutata, nell'illustrazione dei brani musicali, dal pianista Giovanni Buzzaccarini.

Ciak! Si gira

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11,30

Marco Balestri e Linda Brunetta, «strana coppia» di neofiti del cinema, intrattengono gli ascoltatori, non soltanto appassionati di cinema.

Ricordando Brahms

VENERDÌ ORE 21,03

Herbert von Karajan (nella foto), Anne Sophie Mutter, Antonio Meneses, la Berliner Filarmoniker, tutti insieme in un concerto.

RADIODUE

Uno scrittore e la sua terra

DOMENICA ORE 22,50

L'autore è Nerino Rossi, la sua terra l'Emilia-Romagna, anzi «il catino» dell'Emilia-Romagna, quella parte della bassa padana ricca di tradizioni, di storie antiche, di leggende. Di Nerino Rossi e del suo libro uscito nel '77 da Marsilio, *La neve nel bicchiere*, sorta di saga familiare, storia di terra, di carri, di contadini, di far-west padano, si parla in *Buonanotte Europa.*

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21

La serata di lunedì, *Jazz dal vivo*, ultima con Paolo Biamonte, presenta Jackie McLean-Bobby Hutcherson Quartet. Franco Fayenz e Marco Molendini, martedì e giovedì, presentano le attualità. Ultima puntata, mercoledì, del *Song-book*; nella serata Filippo Bianchi da *Afro-blue* di Mongo Santamaria fa ascoltare la versione dell'autore con Dizzie Gillespie. Venerdì Marcello Piras e Paolo Padula, con Eugenio Colombo, tracciano un profilo di Steve Lacy.

Due in altalena

SABATO ORE 17,32

Importante primizia per fine anno. La commedia di Gibson proposta in versione radiofonica diretta da Sandro Rossi, con Paola Mannoni e Mariano Rigillo (nella foto).

RADIOTRE

Prima pagina

DA MARTEDÌ A SABATO ORE 7,30

Cenzino Mussa, inviato speciale di *Famiglia Cristiana*, legge e commenta i giornali del mattino. Mussa è stato inviato di vari giornali e si è trovato spesso in situazioni difficili: guerre civili, rivoluzioni, colpi di stato. Quarantenne, è nato a Chiomonte, in Val di Susa.

Mignon

DOMENICA ORE 16

Ispirata al romanzo *Wilhelm Meister* di Goethe, fu composta da Ambroise Thomas, su libretto di Barbier e Carré per l'Opéra-Comique di Parigi. La prima avviene proprio in questo teatro nel 1866. È la storia del giovane Meister che riscatta Mignon, giovane fanciulla che fa parte di una carovana di zingari, strappata ai genitori in tenera età. Mignon ama il giovane che le ha salvato la vita. Condotta in Italia conosce finalmente il proprio padre. Riunita con coloro che ama potrà vivere felice. Nella parte di Mignon è Marilyn Horne (nella foto).

Un mondo di numeri

SABATO ORE 10

Puntata conclusiva della trasmissione dedicata all'elettronica curata da Gian Arturo Ferrari. Si fa il punto della situazione, si traggono le conclusioni. Ospite è il prof. Giulio Giorello, epistemologo, docente di filosofia della scienza.

La vedova allegra

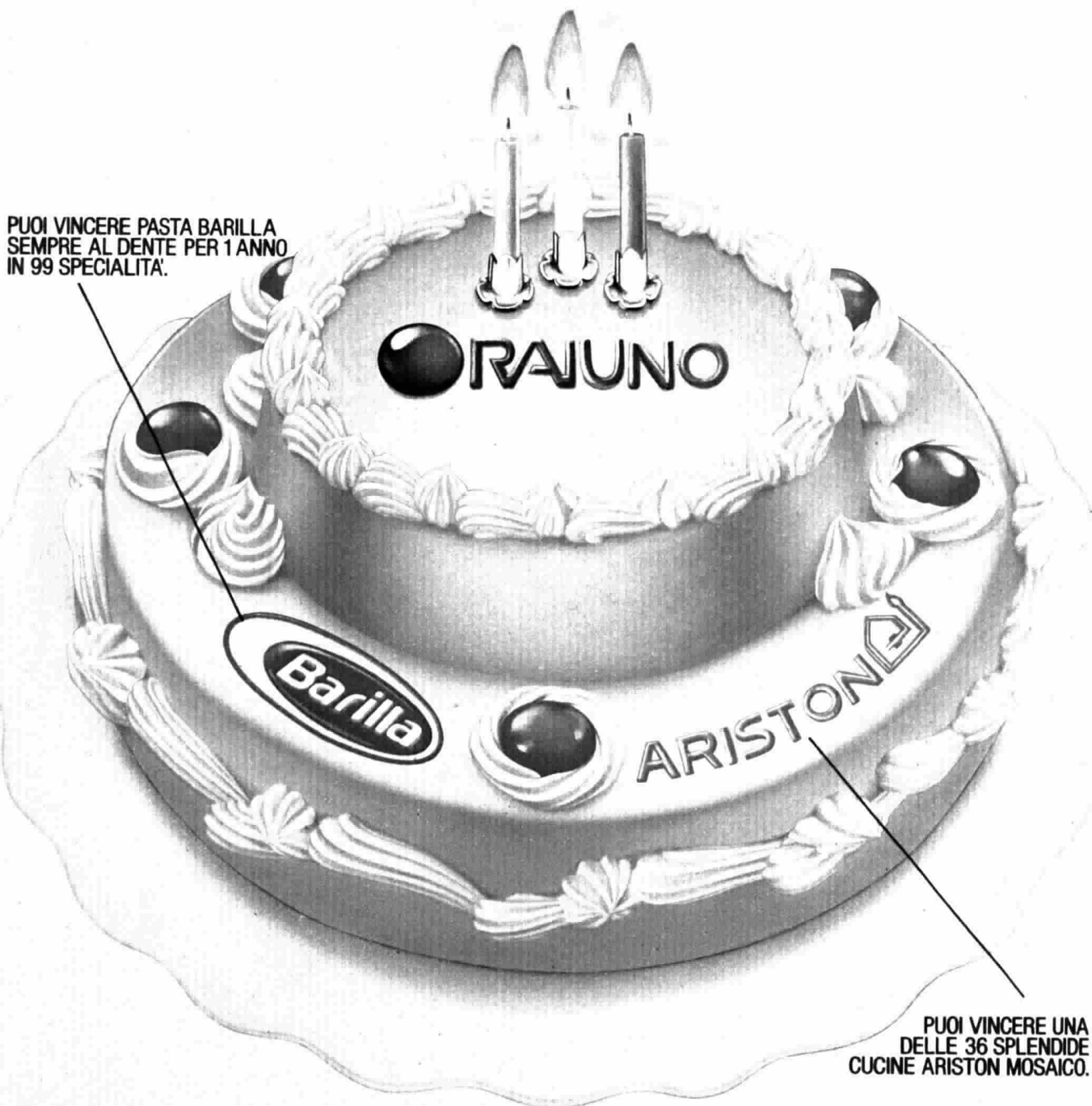
SABATO ORE 21,10

Per festeggiare la fine dell'anno quale migliore occasione che riascoltare le frizzanti note dell'operetta viennese per antonomasia. Franz Lehar e i suoi walzer travolgenti, le avventure dell'allegra vedova Hanna Glawari e di Danilo Danilovic.

Un segno di tradizione.

L'insuperabile sapienza artigianale del signor Bauli: Panettone Bauli. Un rito da dividere, da offrire. La tradizione del "Buon Natale".

Bauli
è un segno.

BARILLA E ARISTON AUGURANO "BUON COMPLEANNO TV"* E BUONA FORTUNA A TE.

* programma della Rai Uno in onda tutti i sabato di gennaio alle 20.30

"BUON COMPLEANNO TV."

Con la più bella canzone d'amore.

Il **Radiocorriere tv**, in collaborazione con RAIUNO, lancia un grande concorso a premi legato alla trasmissione televisiva "Buon Compleanno TV" che andrà in onda per quattro settimane, tutti i sabati alle 20.30 a partire dal 7 gennaio 1984.
Una commissione di esperti ha selezionato, tra la produzione discografica dal 1954 a oggi, dodici canzoni tra le più rappresentative degli ultimi 30 anni di musica leggera.
Le dodici canzoni prescelte verranno presentate, a partire dal 25 dicembre prossimo, nella trasmissione "Domenica in", in gruppi di quattro per settimana.
I nostri lettori dovranno votare la canzone preferita utilizzando l'apposito tagliando pubblicato a fondo pagina.
Il tagliando deve essere compilato in maniera chiara, incollato su cartolina postale e dovrà pervenire entro il 5 gennaio 1984.
I voti così pervenuti consentiranno una graduatoria di preferenze di ognuno dei tre gruppi di canzoni presentate ogni settimana nella trasmissione "Domenica in".
La graduatoria definitiva verrà resa nota nel corso delle tre serate televisive del 7, 14 e 21 gennaio nel programma di RAIUNO "Buon Compleanno TV".
La prima classificata tra le quattro canzoni entrerà nella finale che sarà disputata in televisione il 28 gennaio 1984.

Una giuria popolare composta di 30 persone, costituita presso il nostro giornale e presso altri otto settimanali italiani, voterà le tre canzoni selezionate per determinare la più bella canzone d'amore degli ultimi trent'anni che voi ritenete più giusta per augurare buon compleanno alla TV.
Il concorso è aperto a tutti i nostri lettori.
Più tagliandi spedite, più possibilità avete di vincere. Ogni settimana tra tutte le cartoline con i tagliandi incollati pervenuteci verranno estratti a sorte: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e 1 splendida cucina Ariston Mosaico.

I tagliandi, incollati su cartolina postale, devono essere spediti a: «Radiocorriere tv» Casella Postale n. 9068 Roma

"BUON COMPLEANNO TV."

Votate la canzone preferita tra le quattro che verranno trasmesse il 25 dicembre 1983 nel corso di "Domenica in" e indicate qui di seguito:
LA PIU' BELLA DEL MONDO • IL CIELO IN UNA STANZA • ARRIVEDERCI • RESTA CU 'MME
Avrete inoltre la possibilità di vincere: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e 1 splendida cucina Mosaico Ariston.
Completate il tagliando in ogni sua parte e spedite subito.
I TAGLIANDI VINCITORI SARANNO TRA QUELLI PERVENUTI ENTRO IL 5 GENNAIO 1984.

Nome ____________________

Cognome ____________________

Indirizzo ____________________

Canzone preferita ____________________

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

guarda la mia camicetta

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

E' MEGLIO LASCIAR PERDERE

di TULLIO KEZICH

«Questo è un film sull'alcolismo», ghigna Sterling Hayden agitando davanti all'obiettivo una bottiglia di whisky. In realtà *Faro del caos*, presentato al 24º Festival dei Popoli di Firenze, è il film-pellegrinaggio di un cinefilo tedesco, Wolf-Eckart Buhle, alla chiatta attraccata sul molo di Besançon dove l'anziano protagonista di *Giungla d'asfalto* passa metà dell'anno trincando, fumando hashish e tentando di scrivere.

Per due ore intere, frutto di una settimana di riprese, Hayden tiene banco alternando pomposità bibliche e finezze intellettuali. Trova modo di citare Mencken, Henry James, Robert L. Stevenson e i prediletti grandi autodistruttori Hemingway e Virginia Woolf; ma purtroppo l'influenza più visibile resta quella di Johnny Walker. Tradotto in vodka il personaggio potrebbe essere Marmeladov di *Delitto e castigo*, forse però assomiglia di più a *Lord Jim* di Conrad: l'angelo caduto, l'eroe che ha commesso un solo errore irreparabile.

La catastrofe dell'esistenza di Hayden ha una data, 10 aprile 1951, quando al bivio fra una grande carriera hollywoodiana e la proscrizione nelle liste nere l'attore scelse di comparire davanti al comitato maccarthista e fece i nomi degli ex compagni del partito comunista americano che da quel momento furono messi all'indice.

Non gli era ancora arrivato il telegramma di congratulazioni dell'odiato Ronald Reagan che Sterling aveva già perso per sempre il rispetto di se stesso. E infatti trent'anni dopo, al tramonto di un'esistenza che è stata tutta una fuga disordinata, il personaggio è ancora fisso là, fragile, nauseato, autoflagellante. «Non sono il "Che" e neanche Lech (Walesa)», si scusa con un ecumenismo politico che rispetta soprattutto l'impegno personale. «Non potrei vivere dove combatte gente simile, dove non c'è un bagno caldo».

Mentre si dibatte in una delle tante fasi controverse della sua improbabile rinascita, Hayden trova il modo di confrontarsi con i suoi visitatori «tedeschi di Germania», ai quali si rivolge come a degli stranieri spiccicando le parole e un po' li delude. Senza esitare, per esempio, rinnega *Johnny Guitar*, film di culto della giovane cinefilia europea, e privilegia nel ricordo *Giungla d'asfalto*, *Il dottor Stranamore* e *Il grande sonno* di Altman. Come un veterocritico.

Già a proposito del film di Wim Wenders sull'agonia di Nicholas Ray (non a caso il regista di *Johnny Guitar*) veniva in mente l'opportunità di misurare la distanza fra l'America immaginata dai giovani europei della postcontestazione e l'America reale degli americani.

Il fatto è che la seconda scoperta del mondo nuovo non è stata meno mitologica della prima (che risale, com'è noto, negli anni della guerra, a Vittorini e Pavese).

Uno dei dati che saltano agli occhi è che i «favolosi anni '50», idealizzati dai cinefili come il più ricco magazzino dell'immaginario moderno, sono considerati negli Stati Uniti un periodo grigio di incubazione reazionaria e di degradazione del panorama culturale in senso biecamente massmediologico.

Di qua dell'oceano, insomma, si mitizza ciò che di là si ricorda con rabbia; il *Tempo dei furfanti* di Lillian Hellman viene esaltato paradossalmente come una specie di età di Pericle della produttività hollywoodiana. Anche nel cinema Europa e America si amano, si protendono l'una verso l'altra e non si capiscono quasi mai.

Che fare? Se il mondo si esprime per enigmi non resta che scrollare le spalle, alzare il bicchiere e concludere con la frase che sintetizza la filosofia di Sterling Hayden: «Let her rip» (lasciamo perdere). ●

Sterling Hayden: sopra, ai tempi di Giungla d'asfalto*; accanto, oggi nel film* Faro del caos

IL TEATRO DEI

Il grande Laurence in una edizione televisiva del Re Lear *realizzata lo scorso anno*

di ITALO MOSCATI

L'avevano dato per spacciato e avevano persino celebrato il funerale, sia pure a bara vuota. Nella camera ardente, fra mille e una candela, si stagliavano i volti dei killer: illustri, come Gordon Craig, il teorico inglese che considerava il caro estinto come una semplice marionetta; e meno illustri, come certi registi dell'avanguardia contemporanea, che volevano addirittura sostituire quel che era il caro estinto con ombre, con fantasmi, con luci e cartoni.

Tutto era immerso nel nero da morgue quando, all'improvviso, in un turbinio di applausi e di fiori ben diversi dai malinconici crisantemi, eccolo riapparire in piena fecondità istrionica. Chi? Ma naturalmente il grande attore, il mattatore, colui che con la voce e pochi passi riempie il palcoscenico, seduce signore e signorine in platea, suscita ammirazione e invidia nel pubblico maschile.

Raidue, cogliendo al balzo questo ritorno che sta andando avanti da qualche anno, dopo la dittatura del regista e dei suoi cortigiani, ha preparato un ciclo teatrale all'insegna del Risorto, a cura di Roberta Carlotto. Si comincia con Paolo Stoppa che propone il Molière dell'*Avaro* con la regìa di Peppino Patroni Griffi. Non c'è dubbio che Stoppa, con il suo stile da incazzato perenne, sia riuscito a conquistare un posto importante tra le glorie della scena d'oggi. È uno di quegli attori che sono venuti fuori alla distanza, dopo aver macinato decine di spettacoli, aver fatto del varietà e della rivista, aver partecipato a numerosi film cosiddetti minori in cui dava divertenti caratterizzazioni accanto agli assi della risata come Totò o della comicità semitragica come Eduardo De Filippo. Il suo *Avaro*, in anni in cui Molière sembra una specie di miniera d'oro, può essere confrontato con quello recente di Mario Scaccia. Questi ha trasferito nel personaggio tutta la sua carica grottesca, Stoppa invece è più sottile e crudele.

Altro mattatore, Alberto Lionello, impegnato in *Tramonto* di Renato Simoni, regista Luigi Squarzina. Lionello o della duttilità. C'è chi lo ricorda come protagonista di *Il diavolo e il buon Dio*, in cui arrochiva la voce per rappresentare l'arroganza di un militare che abbandona il Male per il Bene (uno spettacolo fra i più forti e interessanti nella prima metà degli anni Sessanta). C'è, invece, chi lo rammenta con la paglietta e lo smoking nelle serate televisive del sabato sera per *Canzonissima*. C'è chi non lo dimentica quale acrobatico interprete dei *Due gemelli veneziani* di Goldoni; e chi lo ha visto in alcuni dei film che, purtroppo, non gli hanno dato quel che Lionello stesso si aspettava, e cioè un successo non effimero. C'è chi lo notò nelle commedie brillanti come *L'anitra all'arancia* e chi si divertì molto ai suoi travestimenti femminili, sempre in testi scacciapensieri. Eppure, nonostante il gioco a rimpiattino fra personaggi autentici e labili figure per

apre la rassegna con L'avaro *di Molière. La regia è di Peppino Patroni Griffi*

qualche ora di sorriso, conoscere bene Lionello significa apprezzarne la dolente malinconia malnascosta da una smorfia ironica (come provò l'attore nella versione scenica della *Coscienza di Zeno* di Svevo).

Omaggio non a un mattatore ma a un'attrice che, rapidamente, pur venendo da un altro Paese e parlando un'altra lingua, si è guadagnate molte simpatie, è *L'anima buona di Sezuan* di Brecht, regista Giorgio Strehler. L'attrice è la compagna del regista, Andrea Jonasson. È bella e brava. Non si fa largo con i gomiti sulla scena per mettersi davanti ai suoi colleghi, non pretende di totalizzare i consensi, non ha insomma alcuna delle caratteristiche che fanno dei maschietti (al di là dell'età) o delle femminucce (idem) la cara conferma di vecchi vizi d'accentramento e di vanità. Si staglia perché ha i numeri, in uno spettacolo firmato da Strehler, e basta ciò per definirlo.

Altra attrice di rilievo, conosciuta anche per le sue partecipazioni a film come *Domenica maledetta domenica* di John Schlesinger, è Glenda Jackson, presente nel ciclo in un'edizione americana di *Les bonnes* di Genet, tradotta appositamente. Se l'inglese Glenda è il perno della commedia del sempre inquietante autore francese (Fassbinder vi si è ispirato per *Querelle*), la grande americana Katharine Hepburn si esibisce in *Equilibrio delicato*, testo di Edward Albee, uno scrittore che esordì off-off Broadway, cioè nei teatrini d'avanguardia di New York. Due mattatrici, indiscutibilmente, contro un solo mattatore straniero inserito nella rassegna: Laurence Olivier in *Re Lear*, un'edizione dello scorso anno realizzata per la tv. Il pubblico italiano potrà rivedere le varie facce del Risorto, l'attore che non cede il trono e lo scettro al regista, e fare dei confronti sul piano internazionale. Il Risorto, sia detto paradossalmente, è come Nosferatu, il vampiro, ovvero «il mai morto». ●

Foto GIARRÈ - G. NERI

«PEPPE & BARRA» DA PARIGI ALLA TV

C'era una volta un attore che si distingueva nella compagnia della *Gatta cenerentola*, lo spettacolo di Roberto De Simone, fondatore della Nuova Compagnia di Canto Popolare (da cui sono usciti i Bennato e Teresa De Sio). Questo attore aveva una voce potente e una mimica da Pulcinella moderno. Sono passati alcuni anni da quel successo, presentato al Festival di Spoleto, e ora questo attore ha un nome noto anche a Parigi: Peppe Barra, trentenne, che ha convinto il pubblico francese al recente Festival d'Autunno, insieme alla madre Concetta Barra, anche lei rivelatasi con De Simone. A Parigi la coppia Barra, figlio e madre, o madre e figlio, ha interpretato lo spettacolo che viene adesso dato in tv, e cioè *Peppe & Barra*, ovvero un duetto elegante fatto di canzoni, di poesie, di scenette in cui Napoli è sullo sfondo mentre prendono evidenza il divertimento e la critica per innocui, romantici, fanatici personaggi di un passato che non c'è più, o che c'è ancora, nascosto in qualche salotto, in qualche ambiente ove si celebrano inconsciamente o consciamente logori, ridicoli anacronismi. La coppia Barra è bravissima e fa gara al suo interno. **I. M.**

ECCO I PIU' ELEGANTI DELL'ANNO

Tra le dieci donne
e i dieci uomini
più glamour del 1983
la parte del leone
la fanno gli americani
ma anche agli italiani
è andato qualcosa...

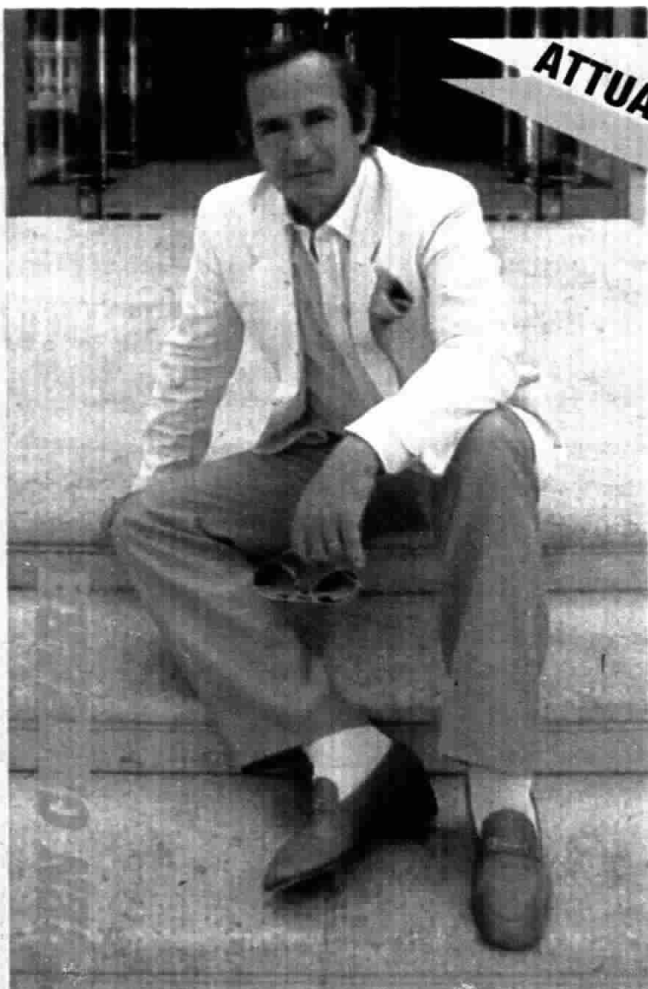
O NO?

LIZA MINNELLI

di LUCIANA CAPRETTI

New York, dicembre

È stata sicuramente una serata «da non dimenticare»: anche quest'anno, come sempre per il «The Best», si sono radunati tutti gli esponenti più in vista del jet-set internazionale, i nobili, i ricchi e le star, grandi e piccole, belle e non. «The Best» è infatti una manifestazione annuale sponsorizzata dalla Camera Nazionale dell'Alta Moda italiana e dalla Federation Française de la Couture, che premia i 10 uomini e le 10 donne più eleganti dell'anno (secondo il giudizio di una commissione internazionale composta da personaggi del mondo dell'industria, della cultura, della politica) e si svolge nei club più esclusivi del mondo: prima a Roma e a Parigi e da tre anni a New York. Peccato, però, che ad assistere a questa manifestazione possano sorgere dei dubbi su cosa sia l'eleganza. Se è qualcosa di esteriore (escludiamo gli uomini, per i quali lo smoking è d'obbligo e quindi non corrono molti rischi), le donne non sempre riescono a mettere insieme abbigliamenti di prestigio, di sicuro abbondano in paillettes, scollature, pizzi e gioielli (veri e falsi).

Ma forse per eleganza si intende qualcosa di interiore, come ri-

CHI SONO

Françoise Sagan
Liza Minnelli
Muriel Hemingway
Principessa Diana
Eleonora Giorgi
Diane von Fürstenberg
Mary McFadden
Chiara Rivetti
Patrizia Lorenzini
Regina Schrecker
Donald Sutherland
Helmut Berger
Guy Laroche
Ben Gazzara
Enrico Coveri
Marco Gobbi
Biff Halloran
Richard Manney
Claude Montana
Ronald Markman

levava per esempio Ben Gazzara, per il quale è la capacità di vivere con stile. Comunque sia, tutti erano molto eccitati, a cominciare da Eleonora Giorgi che, ancora non proprio conosciuta in America, era entusiasta di essere applaudita e premiata; per continuare con Roger Vadim che, chiamato sul palco per consegnare un premio, ha pensato che fosse per lui e ha lungamente parlato del suo modo di essere elegante; poi è toccato a Françoise Sagan, che ha balbettato agitatissima qualcosa, forse in esperanto. Certamente la più applaudita è stata Liza Minnelli, specialmente quando ha ricordato le sue origini italiane. Ma le maggiori simpatie le ha raccolte senza dubbio, l'altissima e statuaria Muriel Hemingway, che candidamente ha dichiarato di non capire come gli altri possano ritenerla elegante.

Il più ricco di senso umoristico è stato sicuramente Donald Sutherland che, il naso congestionato dal raffreddore, ha raccontato che la madre si raccomandava sempre che lui uscisse con la biancheria intima pulita perché «se ti succede qualcosa e finisci in ospedale, almeno fai bella figura con le infermiere», e ha concluso che forse qualcuno della commissione del «The Best» ha scoperto in questo il segreto della sua eleganza... ●

Foto CATALANO - PALMISANO - KAHANA/G. NERI

CINEMA

JESSICA LANGE

UNA STAR GIUDICA IL SUO MONDO

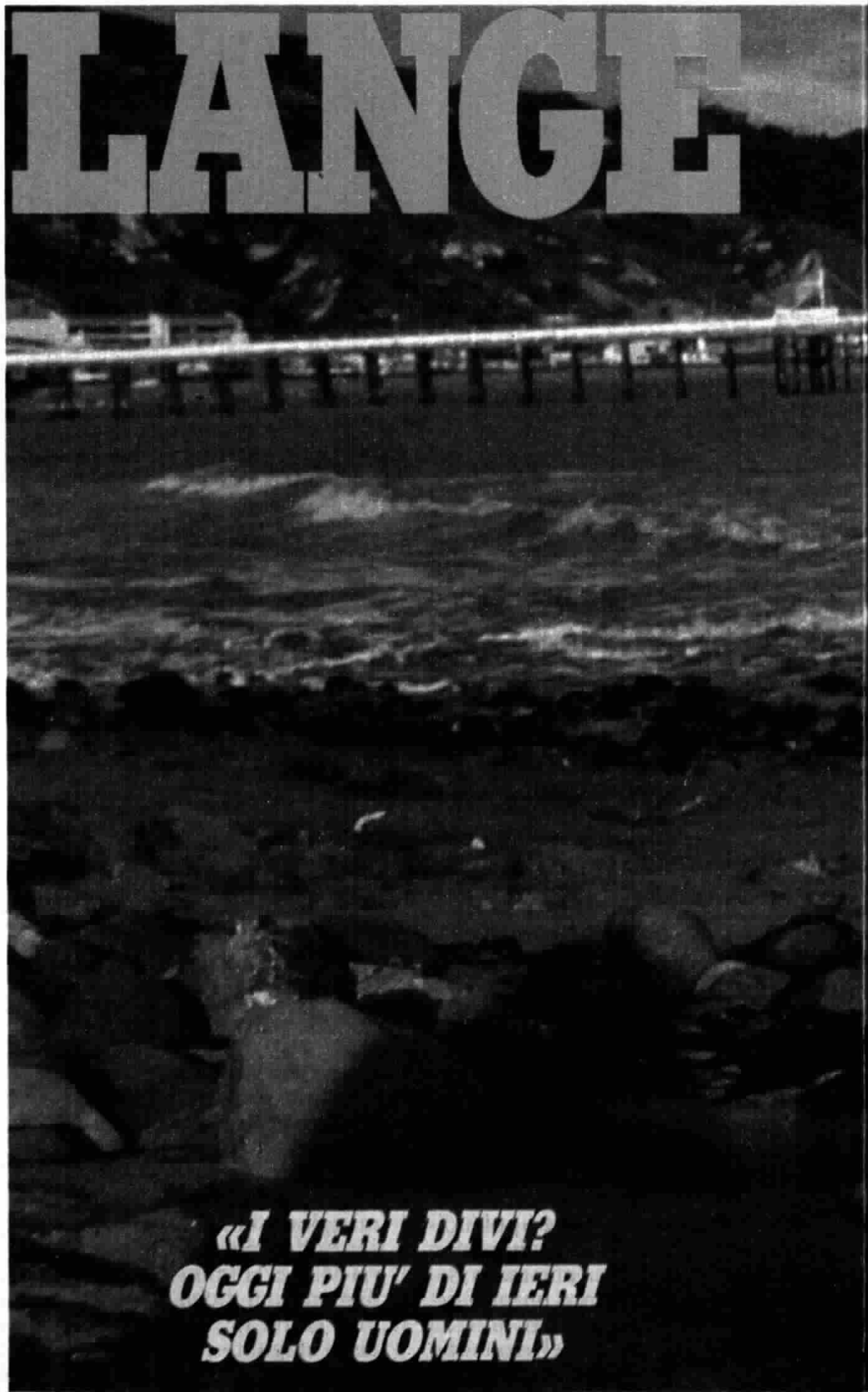
di ROGER ADDISON

«Al giorno d'oggi esiste solo un divismo maschile, nel mondo del cinema», dice Jessica Lange. «Paradossalmente, l'emancipazione femminile ha riscattato il ruolo delle donne in molti campi, mentre l'ha relegata in un ruolo subalterno sullo schermo. Un tempo c'erano miti come Gloria Swanson, Greta Garbo, Marlene Dietrich, fino ad arrivare a Marilyn Monroe. L'ultima grande "diva" è stata forse Elizabeth Taylor. Poi gli uomini hanno preso il sopravvento. Oggi sullo schermo a polarizzare l'attenzione del pubblico sono gli attori, da Robert De Niro a Richard Gere. I produttori investono i loro soldi solo se nel cast di un film c'è un grosso nome maschile, mentre le attrici vengono in secondo piano. Ma in fondo è molto meglio così. Il divismo ha sempre creato dei falsi miti, ci sono state delle "star" del passato che recitavano da cani. Adesso un'attrice non trova lavoro solo perché è bella, perché è sexy, ma viene valorizzata unicamente se ha del talento. Insomma, non ci sono più "dive" ma in compenso ci sono molte ottime attrici. Come Meryl Streep, che ammiro moltissimo. Come Jill Clayburgh. E, se permettete, come me...».

A trentadue anni Jessica Lange è una delle attrici di punta del cinema americano. Quest'anno ha anche vinto l'Oscar come migliore attrice non protagonista, per la sua interpretazione in *Tootsie* e, caso più unico che raro, era candidata contemporaneamente anche come miglior attrice in assoluto.

«In *Tootsie*, per la cronaca, facevo da spalla a Dustin Hoffman», precisa Jessica, «il quale, guarda caso, indossava abiti femminili... Certo che se adesso gli uomini ci soffiano anche i ruoli...».

Di lei, della sua vita, della sua carriera non si sa molto.

«Sono nata a Cloquet, un piccolo

centro del Minnesota. La provincia americana è tremenda, sa... Chiusa, ottusa, ipocrita. Per questo non appena ho compiuto i diciotto anni ho preso il largo».

Dov'è andata?

«A New York. È una città-mito, per i provinciali, e io non facevo eccezione».

Pensava già di fare l'attrice?

«A quell'età si pensa di fare tutto, nella vita. Si cambia idea ogni giorno... No, stavo solo cercando me stessa. Prima di tutto, comunque, ho dovuto risolvere il problema della sopravvivenza. Bisognava trovare un lavoro, un tetto. Ho fatto la commessa, la cameriera, persino la donna delle pulizie... Ma ho fatto soprattutto un bel po' di fame. Il mio regime alimentare, generalmente, era costituito da qualche hot-dog... Se non altro, mantenevo la linea! Poi mi si è presentata l'occasione di andare in Europa, facendo la hostess in un viaggio turistico. E una volta a Parigi ho deciso di fermarmi. È stato in Francia che ho incominciato a fare la modella. Mi è capitato quello che succede a tutte le ragazze americane a Parigi nei film: sono stata fermata per ►

"Bevo
Jägermeister
perché
Babbo Natale
ci ha messo
dentro
56 erbe di
Mamma Natura.„
LIQUORE D'ERBE
Jägermeister
Karl Schmid merano
Ingredienti: Soluzione idroalcoolica, zucchero, estratti di 56 erbe e radici di tutto il mondo. Senza alcun colorante od additivo chimico
Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.

strada da un tipo, che mi ha proposto di fare dei servizi fotografici. Ho pensato che facesse il furbo, che puntasse ad altro... Ma ero stufa di saltare i pasti, e dato che quel tipo era simpatico e anche bello non mi sono tirata indietro. Sono stata fortunata, perché quel tipo, che si chiamava Paco Grande, era davvero un fotografo, e faceva sul serio. Comunque ci siamo innamorati e sposati... Ho vissuto alcuni anni meravigliosi. Poi l'amore è finito... Perché? Non lo so, non so neppure come era incominciato. Così sono tornata negli Stati Uniti e ho continuato a fare la modella».

E al cinema come è arrivata?

«Nel '75 il produttore Dino De Laurentiis cercava un volto nuovo per un film che stava preparando, una riedizione di *King Kong*. Io ero una delle duemilatrecento ragazze che s'erano presentate per il provino. E hanno scelto proprio me...».

Quel film ha avuto un buon successo di pubblico. Ma lei, poi, è scomparsa dalla circolazione. Come mai?

«Con De Laurentiis avevo firmato un contratto per sette anni. Mi pagava regolarmente, ma non mi faceva più lavorare. Non ho mai capito il perché... In quel periodo sono riuscita a fare solo una particina in *All that jazz*, un film di Bob Fosse. Con Bob ho anche avuto una relazione molto tormentata. A quel punto, "prigioniera" professionalmente di De Laurentiis, e in rotta con Bob Fosse, ho pensato d'essere fallita sia come attrice sia come donna. Poi ho incontrato Jack Nicholson... È stato lui a volermi come partner nel film *Il postino suona sempre due volte*. E mi ha convinta a rompere il contratto con De Laurentiis. Ho pagato una forte penale, ma finalmente ero libera! E il film è andato benissimo, mi ha rilanciata».

Anche come donna ha risalito la china...

«È vero, tre anni fa ho incontrato l'uomo giusto: Misha... voglio dire, il ballerino russo Mikhail Baryshnikov. Abbiamo una bambina, Alexandra, che adesso ha venti mesi. Il nostro è un rapporto bellissimo, completo».

ROGER ADDISON

LOU REED

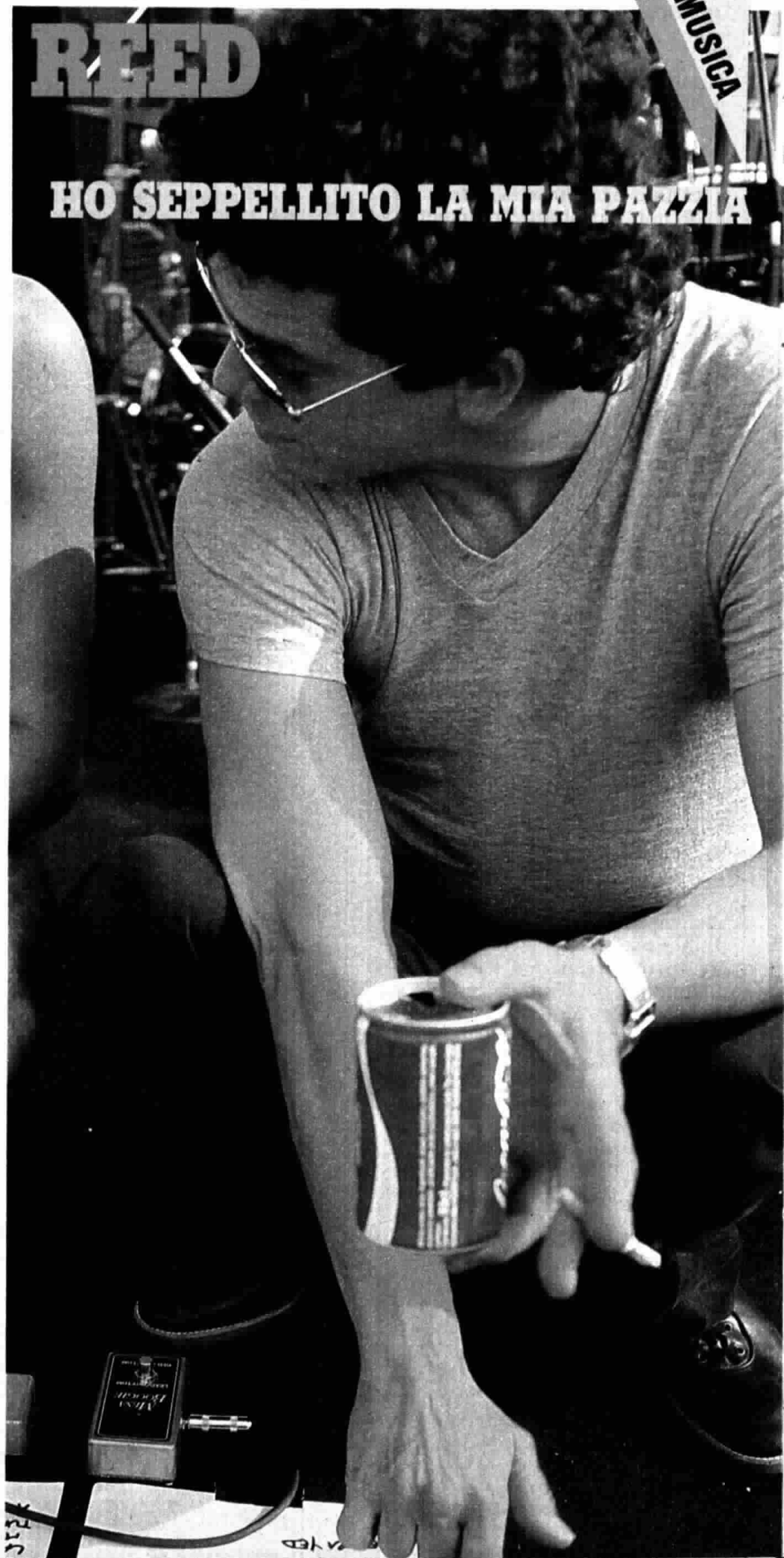
HO SEPPELLITO LA MIA PAZZIA

Esce l'album doppio «Live in Italy» del grande artista americano profeta del rock

di MARIO GAMBA

Mica male, nella magica serata di settembre, sopra ventimila teste al Circo Massimo di Roma, quella nube azzurrina che si levava. Un po' peggio l'odore. Decisamente male il bruciore agli occhi che ti procurava arrivando soffice ad accarezzarti. E lui, Lou Reed, che in un passato nemmeno tanto lontano era diventato il simbolo della formula «musica e lacrimogeni», se ne andava avanti a cantare tranquillo e concentrato. In altri tempi sarebbe fuggito via, un po' indignato e un po' isterico.

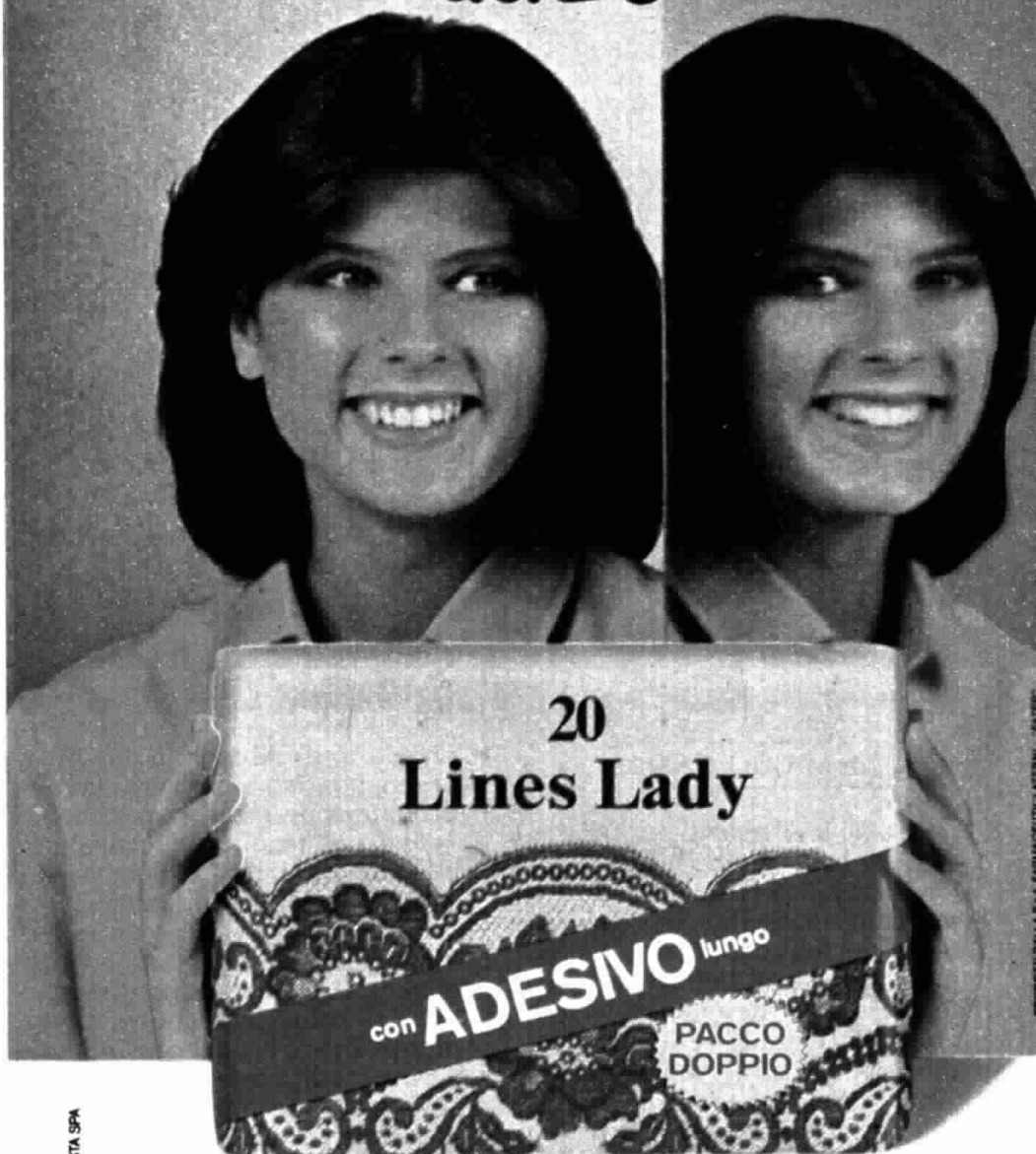
«Nella vita tutto è un gioco, falsità e finzione. Capito questo, non hai che da scegliere: o fai il pazzo, che equivale al Lou Reed di ieri, o fai musicista, vale a dire quello che è il Lou Reed di oggi... Un tempo cantavo *I'm just a tired man*, ora invece canto *I'm just a quiet man*». Doveva essere quell'uomo lì che non si faceva spaventare dai candelotti e non prendeva a pretesto — pensiamo — gli scontri tra polizia e ultimi sopravvissuti nella tribù degli autoriduttori per pensare male dell'Italia. Otto anni fa l'avrebbe fatto. Forse era anche perché, oltre che essere diventato un improbabile «quiet man», sapeva che potenti macchine (l'apparato «Rolling Stones mobile») stavano registrando il suo concerto.

Fresco, per Natale, arriva nei negozi il frutto di quelle registrazioni. *Live in Italy* è un album doppio con dentro parti dei concerti di Verona (7 settembre) e Roma (10 settembre). Come sarà

accolto? Non sappiamo, ma meriterebbe un grosso successo. C'è chi storce il naso sul conto di Lou Reed da quando la sua leggenda di «maudit» è stata archiviata. Sembra troppo lineare, troppo poco provocatorio, il Lou Reed di oggi. Eppure nel 1976, proprio quando il punk era alle porte e di lui si diceva che ne era stato un profeta, Lou aveva dichiarato: «Per quel che mi riguarda io ho suonato e continuo a suonare soltanto rock'n'roll». Aveva spiegato, insomma, già allora, che la sua musica poteva essere ascoltata come la musica di un classico.

Un classico in che senso? Nel senso di un protagonista fondamentale nella storia del rock, ovviamente. Ma non solo. Anche nel senso di un autore che dà voce a un'America veloce, inquieta, grande, lontana. A una città, New York, dove è possibile (sono parole sue) amare «il giorno e la poca luce che filtra tra i grattacieli di Manhattan». Un autore sottilmente contemplativo. E ora anche un autore e un cantante che apprezza i toni robusti, le canzoni brevi e incalzanti. Quasi i toni di una tradizione che risale ai pionieri nelle praterie. E, naturalmente, ai padri fondatori come Elvis Presley, che Lou Reed ha qualche volta ripreso «via Jim Morrison», secondo le singolari dichiarazioni rilasciate nel 1975 da Nico, la musa dei Velvet Underground.

Allora nessuno avrebbe pensato a Elvis, nemmeno a un Elvis preso di rimbalzo, ascoltando Lou Reed. Adesso si può pensarci. Prendiamo, per esempio, la versione di *Walk on the wild side* contenuta in questo nuovo album, accolta come sempre, fin dalle prime battute, da un urlo di piacere del pubblico. Non c'è più il clima seducente e ambiguo della famosa versione dell'album *Trasformer*. Ma c'è uno strano cowboy urbano che canta con voce piena su un tessuto fitto di suoni elettrici mentre inauditi coretti country gli mandano frasi di risposta.

Nessuna concessione al gusto «malato» in questo Lou Reed. Ma un gioco, in realtà molto poco «rétro», sugli echi del sogno americano. Con le punteggiature preziose della chitarra suonata dall'astuto Robert Quine, occhiali neri, testa pelata, silenzioso protagonista dei concerti di settembre e quindi del nuovo *Live in Italy*. ●

Foto LUCIANO VITI

NEW TROLLS

TE LA DIAMO NOI L'AMERICA

di MARIO GAMBA

Non è la prima volta, e non sarà l'ultima, che un intero LP giustifica la sua presenza sul mercato musicale con una sola delle canzoni che vi sono contenute. Ma il caso dell'ultima fatica discografica dei New Trolls, *America O.K.*, è veramente clamoroso. È la «title-song» che funziona, che strizza l'occhio al sound e alle atmosfere più recenti (e più internazionali), che è costruita su un testo furbo, scanzonato e moralista, sia pure scritto con la mano sinistra da un mostro sacro oggi fin troppo disponibile: Mogol.

Tutto il resto, nonostante la presenza di Mogol in un altro brano, nonostante il serio lavoro di confezione, è immerso nella palude di una tradizione festivaliera che non è esattamente quella per cui il pop italiano gode di qualche credito. I New Trolls sono probabilmente i campioni assoluti del genere. Al cocktail loro aggiungono di solito, e in questo album in dosi ancor più abbondanti, una strana eredità sessantottina che li spinge ad essere molto attenti alle vicende di una generazione, la loro, e molto impegnati sui temi di carattere sociale. Perché strana, questa eredità? Perché ha un suo particolare, inconfondibile sapore, che sembra ricavato dal romanzo d'appendice e dai raduni di Comunione e Liberazione più che dal maggio francese e dalle sommosse alla Statale di Milano.

Eccoli qua, allora, i nostri bravi New Trolls, che suonano l'*Allarme!* ecologico («Fuori un traffico scarica i gas/ci consola un cappuccino se vuoi... Non mangerai questo pesce perché/chi ha ucciso lui ucciderebbe anche te»).

Eccoli che si disperano su una generazione senza più rabbia che annega nella droga, con un proliferare di siringhe («almeno sette», dicono loro, precisini): «Si è spenta ormai la mia generazione/è caduta nel nulla la mia generazione/rapita così dall'occhio del ciclone».

Si narra di un uomo triste in questo album dei New Trolls. Un tipo disilluso (*Io sconsolato in riva al mare, Portami via*) che ogni tanto si dedica ad imprese erotiche *Dieci orologi*: «Le vibrazioni che scendono/sopra il tuo seno caldo...») comprese quelle «à trois» (*Un peccato luminoso*: «Io lei gli angeli e tu... Io tu gli alberi lei»).

Poi, in un supremo atto di denuncia («Non riuscire più a commuovermi/forse è proprio questo il dramma/preoccuparci solamente di noi/non è un traguardo per un uomo, una donna»), il protagonista decide che bisogna darsi una mossa esistenziale: «Io voglio accendere l'anima». Peraltro, accontentandosi anche di poco: «Alzarmi su/anche un centimetro di più».

Fuori da questa storia c'è la canzone vincente dei nuovi New Trolls, *America O.K.* L'idea, cattivella e nazionalistica, è venuta a Mogol, stanco di connazionali a suo parere troppo infatuati degli States. «Io studio solo all'Actor's Studio/per questo qui non studio mai»: è un viaggiatore italiano che sorvola New York, che si prepara a congiungersi col mito. Presa in giro a parte, la canzone ha i numeri per diventare il leitmotiv delle prossime giornate d'inverno: una melodia facile e morbida, un'efficace voce da speaker e la trovatina «dove sei/iu-es-ei (USA)».

Il disco è tutto qua. Non a caso la copertina è pensata come illustrazione della canzone-cardine, con una Statua della Libertà che invece della fiaccola impugna un enorme gelato. Meriterà, questa canzone, il lancio forse più sensazionale che un album italiano abbia avuto negli ultimi anni? Speriamo di sì. ●

TIZIANA
RIVALE

MUSICA

RADICI AMERICANE, GRINTA ITALIANA

di LUCILLA CASUCCI

Colpita da improvviso successo con il primo posto al Festival di Sanremo («una sorpresa, anzi un trauma dal quale mi sono ripresa con molta difficoltà», confessa) Tiziana Rivale ha avuto il buon gusto di far passare un certo periodo prima di buttarsi nella mischia. Al tempo del Festival, nel giro di poche ore era diventata una celebrità: copertine, dischi, passaggi televisivi, interviste. C'era effettivamente bisogno di una pausa. E Tiziana, buona amministratrice di se stessa, ha saputo aspettare. Eccola però a un anno di distanza grintosa più di prima. Una nuova immagine (i capelli sono più ricci, a caschetto) curata da Paolo Draghi, noto parrucchiere di Milano; un'eleganza più raffinata (i suoi abiti sono ora firmati Enrico Coveri) e infine un nuovo disco (un LP che si chiama *Tiziana Rivale*).

«Sì, dico la verità, a parte qualche importante tournée all'estero», spiega Tiziana, «mi sono soprattutto dedicata a questo disco. E in questo momento è la cosa cui tengo di più». Le musiche sono state scritte da autori di spicco: Maurizio Fabrizio, Rego, Donatella Rettore. «La Rettore ha scritto la canzone più bella, *Questo mondo è una baracca*, che è anche la sigla per quattro settimane de *Il cappello sulle ventitré*, la trasmissione di Raidue in onda il sabato sera. Anche la sera di Natale la passerò in trasmissione. E, oltre alle nuove canzoni dell'ultimo LP, canterò *White Christmas* in diretta con un'orchestra grandiosa». Tiziana Rivale ha anche scritto il testo di una delle canzoni del nuovo disco. Si tratta di *Give me a chance*, un pezzo molto romantico che si addice alla sua voce che è stata definita, fin dai tempi del Festival di Sanremo, da «nera bionda».

A renderla simile alle cantanti americane, ha contribuito anche la perfetta padronanza della lingua inglese. «Ho passato molti anni negli Stati Uniti, in California, dove mio padre era emigrato, mi sono formata sulla musica americana. Ed è stata la mia fortuna. Ma la mia vera fortuna è stata quella di tornare in Italia». Tiziana Rivale ora abita a Roma (la sua famiglia è a Gaeta), vive sola soletta in un appartamento sulla Cassia in compagnia del tvcolor e delle cassette registrate con tutte le partite più belle della Roma, la sua squadra del cuore. «Dopo una copertina su un giornale in cui ero fotografata con una maglia giallorossa mi ha telefonato il presidente Viola, per nominarmi mascotte della squadra. Ed è stato, come per Sanremo, un vero shock di felicità». ●

Foto REPORTER PRESS

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Flashdance** - Irene Cara (Polygram)
(2)	2	**La donna cannone** (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
(3)	3	**Paris latino** - Bandolero (Virgin)
(4)	4	**Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
(6)	5	**Karma chameleon** - Culture Club (Virgin)
(8)	6	**Maniac** - M. Sembello (Polygram)
(7)	7	**A me mi torna in mente una canzone** - Gigi Sabani (Baby Records)
(5)	8	**Moonlight shadow** - Mike Oldfield (Virgin)
(9)	9	**Ceralacca** - H. Parisi (Polygram)
(10)	10	**John e Solfami** - C. D'Avena (Five)

DISCHI CALDI

(13)	11	**Happy children** - P. Lion (Disco Magic)
(12)	12	**New dimension** - Imagination (Panarecord)
(16)	13	**My love won't let you down** - Natalie (RCA)
(18)	14	**All night long** - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
(11)	15	**Rocking rolling** - Scialpi (RCA)
(14)	16	**Devi dirmi di si** - Mina (PDU)
(15)	17	**Lunatic** - Gazebo (Baby Records)
(19)	18	**The woman in you** - Bee Gees (Polygram)
(n)	19	**Ballet dancer** - Twins (Baby Records)
(n)	20	**Gidd yap a go go** - Sobrietas (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Flashdance** - Colonna sonora (Polygram)
(3)	2	**Bimbo mix** - Vari (Baby Records)
(2)	3	**Staying Alive** - Colonna sonora (Polygram)
(5)	4	**Venezia 2000** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(4)	5	**È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(6)	6	**Tropico del Nord** - Pooh (CGD)
(n)	7	**Mixage (2°)** - Vari (Baby Records)
(n)	8	**Oro puro (2°)** - Vari (CBS)
(n)	9	**Sincerità** - R. Cocciante (Virgin)
(9)	10	**Genesis** - Genesis (Polygram)

DISCHI CALDI

(7)	11	**Calipso** - Ron (RCA)
(8)	12	**Crises** - Mike Oldfield (Virgin)
(13)	13	**Jazz** - Loredana Bertè (CBS)
(11)	14	**Hula hoop** - Vari (Discotto)
(14)	15	**Studio 54 vol. 6** - Vari (CGD)
(10)	16	**Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
(20)	17	**Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)
(16)	18	**Venticinque Mina** - Mina (EMI)
(15)	19	**Infidels** - Bob Dylan (CBS)
(12)	20	**Under cover** - Rolling Stones (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,30
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,05

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Happy children** - P. Lion (American Disco)
2. **Let's all dance** - Band of Jocks (Full Time)
3. **Hypnotized** - Pink Project (Baby Records)
4. **Somebody** - Video (Fly Music)
5. **Sweepin' off** - High Resolution (SPQR)
6. **Carillon** - Dan Eller (Gong)
7. **Quanti anni hai** - Garbo (EMI)
8. **Été super** - Kristal (Monkey Music)
9. **Pretty face** - Styloo (Disco Magic)
10. **Dancing on the moon** - Interpol (Full Time)
11. **Do I do** - Maurice Mc Gee (Full Time)
12. **Mare d'inverno** - Loredana Bertè (CBS)
13. **Devi dirmi di si** - Mina (PDU)
14. **Scratching situation** - Oozay (Gong)
15. **Shame** - Stephany (Full Time)

45 STRANIERI

1. **Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
2. **Maniac** - Michael Sembello (Polygram)
3. **What a feeling** - Irene Cara (Polygram)
4. **Rock it** - Herbie Hancock (CBS)
5. **Paris latino** - Bandolero (Virgin)
6. **Far from over** - Frank Stallone (Polygram)
7. **All night long** - Lionel Ritchie (Ricordi)
8. **Magnetic** - Earth Wind & Fire (CBS)
9. **New song** - Howard Jones (WEA)
10. **No controles** - Ole Ole (Fonit Cetra)
11. **Let the music play** - Shannon (Polygram)
12. **Hey you** - Rock Steady Crew (Virgin)
13. **Come back and stay** - Paul Young (CBS)
14. **New direction** - Imagination (Panarecord)
15. **Got deh Yaka** - Monyaka (Polygram)
16. **Love will find a way** - David Grant (RCA)
17. **Reggae night** - Jimmy Cliff (CBS)
18. **Holiday** - Madonna (RCA)
19. **King of the ghetto** - Dust Men (CGD)
20. **Kensi kensu** - Casanova (Fonit Cetra)
21. **Hot streak** - The World (Polygram)
22. **Undercover of the night** - Rolling Stones (EMI)
23. **Satisfied** - Madeleine Uzho (Baby Records)
24. **Foreign affair...** - Mike Oldfield (Virgin)
25. **Big apple** - Kaja Goo Goo (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Flashdance** - Artisti vari (Polygram)
2. **Staying alive** - Artisti vari (Polygram)
3. **Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)
4. **Bossa nova hotel** - Michael Sembello (WEA)
5. **Madonna** - Madonna (RCA)
6. **Future shock** - Herbie Hancock (CBS)
7. **Colour by numbers** - Culture Club (Virgin)
8. **Casablanca** - Chas Jankel (CBS)
9. **Under cover** - Rolling Stones (EMI)
10. **Believer** - Chic (WEA)
11. **Scandalous** - Imagination (Panarecord)
12. **No parlet** - Paul Young (CBS)
13. **Corrispondence** - Peter Godwin (Polygram)
14. **An innocent man** - Billy Joel (CBS)
15. **Electric universe** - Earth Wind & Fire (CBS)
16. **White feathers** - Kaja Goo Goo (EMI)
17. **Sweet dreams** - Eurythmics (RCA)
18. **Calypso** - Ron (RCA)
19. **Genesis** - Genesis (Vertigo)
20. **Crises** - Mike Oldfield (Virgin)
21. **Tropico del Nord** - Pooh (CGD)
22. **La donna cannone** - Francesco De Gregori (RCA)
23. **Nightline** - Randy Crawford (WEA)
24. **25** - Mina (PDU)
25. **90125** - Yes (WEA)
26. **Jazz** - Loredana Bertè (CBS)
27. **Angstlos** - Nina Hagen (CBS)
28. **The golden fiction** - John Fox (Virgin)
29. **Kissing to be clever** - Culture Club (Virgin)
30. **Water sign** - Chris Rea (Panarecord)

COLONNE SONORE

1. **Flashdance** (Polygram)
2. **Staying alive** (Polygram)
3. **Octopussy** (CBS)
4. **Bolero** (Cinevox)
5. **Mary Poppins** (Messaggerie Musicali)
6. **Il laureato** (CBS)

Merry chRITZmas.

Ritz Saiwa: l'unico RITZchio è rimanerne senza.

MELODRAMMA

TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI GENNAIO

RADIO

di GABRIELLA CAMPENNÌ

Per il 1984 la radio conserva i suoi tradizionali appuntamenti con il melodramma. I più importanti, quelli con l'opera completa, rimangono fissati la domenica alle 16 su Radiotre, sempre la domenica alle ore 20,30 su Radiouno e il giovedì alle 21,10 su Radiotre per le opere, per così dire, più «sofisticate».

Apre il cartellone domenica 1° gennaio *Maria Stuarda* (prima rappresentazione 1834), opera nata a nuova vita negli ultimi venti anni con la «Donizetti Renaissance». La Stuarda è Joan Sutherland, Leicester è Pavarotti, dirige Richard Bonynge. Più tardi su Radiouno *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*, due delle opere del trittico pucciniano (1918) in una recente incisione diretta da Lorin Maazel. Suor Angelica è la Scotto e sarà interessante ascoltare accanto a lei la rossiniana Marilyn Horne, insolita «zia principessa». Gianni Schicchi è invece Tito Gobbi, insuperabile interprete del ruolo anche in questa incisione, effettuata dal baritono dopo oltre 40 anni di carriera. Giovedì 5 gennaio *Alì Babà* (1833), l'opera che chiude la produzione teatrale di Luigi Cherubini, conclude anche il ciclo a lui dedicato.

Domenica 8, nel pomeriggio, il *Lohengrin* di Wagner (1850) con il tenore Sandor Konya, giudicato dal noto critico Showe-Taylor «magnifico per lo stile romantico e poetico e la voce argentina». In serata, *La Vestale* (1807), l'opera di maggior respiro di Spontini, con il soprano tedesco Gundula Janowitz, nota interprete di Mozart, Wagner e Strauss, qui alle prese con un'opera italiana. Stessa protagonista per l'*Orfeo ed Euridice* di Gluck (1762) in onda giovedì 12. L'edizione discografica trasmessa è stata incisa nel 1967 ed è particolarmente interessante perché Orfeo (interpre-

Marilyn Horne

Montserrat Caballé

tato quasi sempre da una donna) questa volta è un baritono. E che baritono: Dietrich Fischer-Dieskau. Protagonista della domenica 15, il soprano spagnolo Montserrat Caballé, che passa con grande bravura da *Il turco in Italia* di Rossini (1814) al canto e allo stile diversissimi del *Mefistofele* di Boito (1868). La grande interprete rossiniana si è cimentata nell'opera di Boito in questa incisione del 1974, accanto a Plácido Domingo. Tra gli autori meno popolari tornati in auge, i napoletani fratelli Ricci, la cui *Crispino e la Comare* è in cartellone a Napoli con la regìa di De Simone. Un'altra loro opera, *Piedigrotta* (1852), viene trasmessa giovedì 19 con l'Orchestra Scarlatti diretta da Nino Sanzogno.

Domenica 22 un'incisione che raramente si ascolta: la *Rodelinda* di Händel (1725) diretta da Brian Priestman e interpretata dal soprano americano Teresa Stich Randall. Segnaliamo nel primo atto la splendida aria di virtuosismo «Ombre piante urne funeste». Nello stesso giorno, *Adriana Lecouvreur* (1902), il capolavoro di Cilea, con la Scotto, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, direttore James Levine. Per l'ultimo giovedì del mese, il 26, *Il processo di Lucullo* (1951), l'unica opera lirica mai rappresentata di Paul Dessau, il maggior compositore della Repubblica Democratica Tedesca. Il libretto è di Bertolt Brecht, che Dessau conobbe a Hollywood quando fuggì dalla Germania nazista.

Una eccezionale incisione della *Fedora* di Giordano (1898) per domenica 29: Fedora è la Olivero, Loris è Del Monaco, De Siriex è Gobbi. L'incisione risale al 1969 ed è una delle ultime del soprano, considerata una delle più grandi cantanti-attrici del nostro secolo.

Le opere di gennaio si concludono domenica sera con la prima incisione della prima opera composta da Verdi, *Oberto, conte di San Bonifacio* (1839), interpreti Viorica Cortez e Simon Estes, direttore Zoltán Peskó. ●

MARIA STUARDA
SUOR ANGELICA
GIANNI SCHICCHI
ALI' BABA'
LOHENGRIN
LA VESTALE
ORFEO ED EURIDICE
MEFISTOFELE
CRISPINO E LA COMARE
PIEDIGROTTA
RODELINDA
ADRIANA LECOUVREUR
IL PROCESSO DI LUCULLO
FEDORA
OBERTO, CONTE DI S. BONIFACIO

Foto MARCELLO MENCARINI

TANTO E' UN GIOCO

SE NON FA MALE, CHE SATIRA E'?

RADIODUE da LU a VE ORE 9,10

Auditorium Rai di Torino: si registra la puntata di **Tanto è un gioco** *del 26 dicembre*

di P. G. MARTELLINI

Tanto è un gioco... e con la scusa di giocare da qualche mese scagliano freccette a destra e a manca, intinte nel veleno di una satira che non risparmia nessuno. Ma veleno benefico vuole essere, dicono a una voce Clericetti, Roderi, Domina e Starace, i quattro autori del «disperato tentativo di evasione» — così suona il sottotitolo —, in onda su Radiodue ogni mattina, e di *L'aria che tira*, edizione lusso per la domenica (ore 9,35).

«Irritare, combattere il luogo comune, infastidire il quieto vivere» è l'insegna della ditta. La radio non come piatta e rassicurante colonna sonora per chi, a quell'ora, «ha ben altro da fare», ma come provocazione, invito a ridere e a riflettere sulla risata.

«Amiamo la radio», dice Clericetti anche per gli altri, «perché chiede al pubblico una partecipazione attiva e personale, perché consente un uso provocatorio della parola. E abbiamo ragione, se in media ci seguono, ogni mattina, da un milione e mezzo a un milione e ottocentomila persone».

Sketches, filastrocche, battute battutine battutacce, minigialli sceneggiati: il tutto sul filo dell'attualità, «ma non in superficie. Crediamo in un umorismo non banale, utile anche a chi ne è... vittima. Se non fa male, che satira è?».

Qualche freccetta è arrivata anche al *Radiocorriere tv* nelle ultime settimane. «Come evitarlo?», commenta Clericetti. «È l'unica rivista, si può dire, che entri in casa mia, dunque ce l'ho sempre sott'occhi. E magari qualcosa non mi va... per esempio che non abbiate mai parlato della nostra trasmissione. Fuor dello scherzo, anche il *Radiocorriere tv* fa parte di quella realtà che ci brulica intorno e che, con le nostre frustate, vorremmo contribuire a far migliore. È un modo di mostrare affetto, no?».

Una vendetta, comunque, ce la prendiamo. Rivelando che la puntata del 26 dicembre, in via del tutto eccezionale, è in «finta diretta». «In tanti ci avevano chiesto di veder nascere la trasmissione dal vivo», dice Renato Zanetto, il regista. «Così abbiamo allestito e registrato un numero speciale, in cui *Tanto è un gioco* e *L'aria che tira* vanno a braccetto: i due cast si intersecano, gli ingredienti si mescolano. Il tutto con il brivido stimolante di lavorare non tra le pareti ovattate di uno studio, ma davanti alla platea gremita dell'Auditorium di Torino». Tutti insieme dunque a distillar veleni: Bruno Lauzi e Lauretta Masiero e Nunzio Filogamo (che per solito la domenica «giocano» con Giustino Durano, Giuliana Rivera e Walter Valdi) e poi Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Clara Droetto, Eligio Irato, Vittoria Lotterò, Mario Marchetti, Santo Versace che in anni di satira radiofonica hanno maturato un affiatamento da squadra di basket. Allenatore-curatore, Ermanno Anfossi, da citare, dice lui, «per puro narcisismo». ●

Foto FOTOTECNICA

LILIAN, TIZIANA, FRANCESCA

LE SIGNORE DEL JAZZ

MUSICA

di S. G. BIAMONTE

Le signore del jazz italiano sono tutt'e tre in vetrina: Lilian Terry, Tiziana Ghiglioni, Francesca Oliveri. La veterana del terzetto è Lilian, anglo-egiziana di nascita ma romana d'adozione, attiva da una trentina d'anni non solo come cantante ma anche come presentatrice e organizzatrice. Ha fondato, per esempio, la scuola di musica di Bassano del Grappa, dove l'educazione al jazz è impartita da docenti di gran fama. E recentemente vi ha fatto tenere una lezione dal suo amico Dizzy Gillespie che in precedenza l'aveva avuta come madrina-mediatrice per il concerto dato a Torino con l'Orchestra sinfonica della Rai.

Il disco di Lilian Terry, etichetta Soul Note, è intitolato *A dream comes true* e riporta fra l'altro pagine di Duke Ellington, Billy Strayhorn, Thelonious Monk, Benny Golson e un paio di vecchie specialità di Billie Holiday (*You've changed*) e Sarah Vaughan (*Lover man*). Il gruppo degli accompagnatori è formato da musicisti di classe internazionale: il finissimo pianista nero-americano Tommy Flanagan (che è stato a lungo accanto a Ella Fitzgerald), il batterista Ed Thigpen, altro nero-americano, e il contrabbassista danese Jesper Lundgaard.

Di classe internazionale è anche il trio che ha inciso con Tiziana Ghiglioni il 33 giri *Sounds of love*: il pianista Kenny Drew, il famoso contrabbassista danese N. H. Orsted Pedersen e il batterista Barry Altschul. A differenza di Lilian, Tiziana è approdata al jazz con l'ultima ondata e non vanta più di due-tre anni di servizio, anche se ha già una certa rinomanza.

Nata a Savona, classe 1956, liceo a Mondovì, università a Torino, perfezionamento d'inglese a Londra, ha frequentato nel '79 e nell'80 i seminari di Giorgio Gaslini a Diano Marina e ha studiato tecnica vocale con Gabriella Ravazzi. Quindi i primi concerti, i festival, il primo disco — *Lonely woman* — e le prime critiche incoraggianti. *Sounds of love* è il suo secondo album e conferma la scelta da parte di Tiziana Ghiglioni di un repertorio fatto esclusivamente di pagine di jazz (qui ci sono *Naima* di John Coltrane, *Duke Ellington's sound of love* di Charles Mingus, *Ruby my dear* e *Straight no chaser* di Thelonious Monk) e di canzoni entrate nel novero degli standards del jazz (*My old flame, All of you, I remember you, My funny Valentine*).

Tre ellepì con tante novità riflettono lo stile, gli amori e le diverse scuole di tre donne in vetrina

Francesca Oliveri è l'ultima arrivata nel gruppo. Coetanea di Tiziana, è nata a Mondovì e ha studiato anche lei con Gaslini e la Ravazzi. La sua scelta però è ancora più temeraria. Infatti, come dice il titolo del suo LP edito dai Dischi della Quercia, *Francesca sings the Blues*. Canta cioè un repertorio che fu di Bessie e Clara Smith, con l'aggiunta di composizioni che, attraverso Billie Holiday, Dinah Washington, Mahalia Jackson e Louis Armstrong, arrivano fino a Abbey Lincoln e Al Jarreau.

Sarà interessante conoscere il giudizio del mercato su un'operazione del genere. Quel che è sicuro è che la Oliveri non fa il cosiddetto «spaghetti-blues», ma affronta questa musica con rispetto. I suoi accompagnatori sono il bassista Giko Pavan, il chitarrista Sandro Gibellini, i pianisti Bruno Cesselli e Antonio Faraò, il batterista Enzo Carpentieri, il trombettista Fabio Morgera, il sax tenore Maurizio Caldura e il trombone Luca Bonvini. Nell'esecuzione del celebre *Joshua fit the battle of Jericho* le dà una mano anche Giorgio Gaslini. ●

RAIUNO
VE 30 ORE 17,05

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

FLUIDO MISTERIOSO

Prendete un mazzo di carte e fatelo mischiare da uno dei presenti perché non si pensi che sia in qualche modo truccato (foto 1). Una volta riavuto il mazzo, portatelo dietro la schiena (foto 2). Annunciate che, grazie alla sensibilità dei vostri polpastrelli, riuscirete a trovare i quattro assi... estraete il primo asso (foto 3).

1

2

3

Estraete il secondo asso, il terzo e infine il quarto. Fate esaminare il mazzo: tutto regolare, niente carte truccate. Ma come è possibile?

IL TRUCCO

Prima di eseguire il gioco, senza farvi notare, estraete dal mazzo i quattro assi e nascondeteli dietro la schiena all'altezza del bordo della giacca.
Gli assi saranno trattenuti da un gancio infilato in una spilla da balia che fisserete alla cintura dei pantaloni. Quando porterete le mani dietro la schiena fate finta di mischiare ancora il mazzo e intanto vi impossesserete dei quattro assi. Il resto è presentazione.

Foto LUCIANO AMENDOLA

MUSICA LEGGERA

Dischi novità

Seven and the ragged tiger è il titolo del nuovo lavoro dei **Duran Duran,** quintetto inglese dall'interessante sound neo-pop. Musiche di sapore esotico, danze orientali ed un pizzico di sensualità dominano questo disco dove *Union of the snake* ci sembra essere il pezzo più suggestivo. *Mixage* è invece il titolo della compilation Baby Records che include pezzi di grosso successo dei **Pink Project, Gazebo, Twins, Olè Olè** ed altri. Per concludere segnaliamo una raccolta, *Greatest hits*, composta da 10 pezzi dei **Roxy Music.** *Do the strand* ('73), *Dance Away* ('79), *Angel eyes* ('79), *Love is the drug* ('75), *The midnight hour* ('80) ed altri contribuiscono a ricordare alcuni dei migliori momenti del gruppo guidato da Ferry.

Musica per tutti i gusti

In prossima uscita l'album *Track Record* di **Joan Armatrading,** più due brani inediti: *Frustration* e *Heaven.* Per gli amanti del rock duro l'LP degli **Ozzy Osbourne.** Rock soft, invece, in *Revolution by night* dei **Blue Oyster Cult.** *Sophisticated Lady* dà il titolo ad un album di vecchi successi del grande **Duke Ellington.** In uscita anche **Thelonius Monk** con *Tokio Concert* e **Jimmi Cliff** con un disco raggae: *The power and the glory.* Da ascoltare nella colonna sonora dell'ultimo James Bond *Never say never argain* cantata da **Lany Hall.**

La guerra sotto i mari

Uno dei più spettacolari film di guerra degli ultimi anni, *U-Boot* di Wolfgang Petersen, arriverà presto su Raidue nella versione sceneggiata in quattro puntate. La storia, tratta dal romanzo-diario di un giornalista sopravvissuto, è la fedele ricostruzione della missione di un sommergibile tedesco, di volta in volta cacciatore e preda, durante l'ultimo conflitto mondiale. Il film, molto curato nei particolari (gli ambienti in grandezza naturale danno l'impressione degli spazi ristrettissimi in cui l'equipaggio deve operare), è costato alla Bavaria, la casa di produzione, ben 10 miliardi ed ha avuto un grosso riscontro nella critica internazionale.

Sanremo story

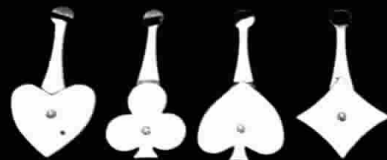
In quattro long-playing dal titolo *Le mille bolle blu*, editi dalla Fonit Cetra, rivivono gli anni d'oro del Festival di Sanremo. Riascoltiamo Tony Dallara, Little Tony, Caterina Caselli, Gigliola Cinquetti, Domenico Modugno, Joe Sentieri, Mina (nella foto) e tantissimi altri protagonisti del mondo musicale di quell'epoca.

I «ragazzi» sono cresciuti

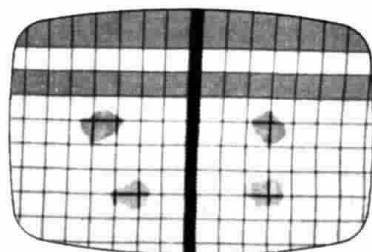
Massimo Ranieri, Alfredo Pea, Roberta Paladini e Leo Gullotta sono *I ragazzi di celluloide* «cresciuti» nella nuova serie in tre puntate che Sergio Sollima proporrà su Raidue in primavera. Dagli anni '40-'41, dai primi amori e dalla guerra passiamo al primo dopoguerra, alla Resistenza, alla Liberazione e allo scontro con la nuova realtà di una vita in tempo di pace. Centro della vicenda è ancora il rapporto tormentato fra i due allievi del Centro Sperimentale.

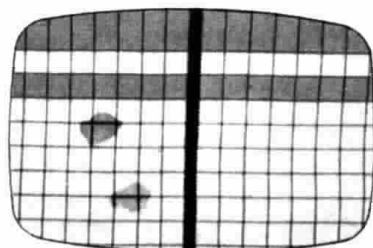
SHOPPING

Un'idea per un regalo

Tempo di Natale, tempo di regali. Volete dire a una donna che la giudicate romantica o misteriosa oppure ardente e volitiva? Ecco un modo nuovo e divertente per farlo. I quattro orecchini gioiello disegnati da Guido Antonelli con fiori, picche, cuori e quadri che rappresentano (secondo gli psicologi) i differenti caratteri femminili, possono essere appunto una trovata per dirlo. Si trovano a Roma in viale Parioli 37/B, a Milano in corso Vittorio Emanuele 9.

Buon Natale... di cuore

Quest'anno vanno di moda i cuori. Cuoricini sull'albero di Natale al posto delle tradizionali palle, e cuori, cuoricini e grossi cuori sulla tavola e in casa come porta oggetti di tutti i tipi. Ecco ciò che offre Vertecchi (via della Croce - Roma): sono contenitori rossi e d'oro nei quali poter mettere panettone, cioccolatini e altro. Sono regalini utili e divertenti addobbi di Natale.

Nuovo Ariel Lavatrice.
Pulito senza macchia, colori senza paura.

Ecco la prova a 60°: abbiamo tagliato una tovaglia sporca con macchie ostinate di grasso ed olio.

Laviamone una metà con Ariel Lavatrice. Guardate come Ariel rimuove lo sporco ostinato a 60°.

Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso ed olio. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!

Gli anniversari del 1984

L'appuntamento più importante dell'anno che sta per cominciare è quello fissato qualche decennio fa da George Orwell con il 1984, l'anno del «grande fratello» e di quell'inquietante dittatura così efficacemente adombrata nelle pagine del celebre romanzo. Ma altri appuntamenti, altre ricorrenze e altri personaggi punteggeranno il 1984, come ci informa minuziosamente il bel volume *Ieri 1984* curato dal Servizio Documentazione e Studi della Rai diretto da Renato Venturini, e pubblicato dalla ERI, che elenca personaggi e avvenimenti di dieci, venti, cinquanta, cento e più anni fa.
Il volume non è un'arida elencazione di date ed eventi, bensì un pratico manuale di consultazione e una singolare enciclopedia, che spazia dalla letteratura (anniversari dell'anno: Corneille, Diderot, Serra, ecc.) all'arte (Modigliani, De Nittis, ecc.), dalla scienza (cinquant'anni fa moriva Madame Curie) al cinema (nel 1984 saranno dieci anni dalla scomparsa di Cervi, De Sica e Germi), dalla politica (Truman, Togliatti, Pompidou, ecc.) ai fumetti (Flash Gordon, Paperino, Mandrake, ecc.: «nati» tutti nel 1934), allo sport. Una lettura e una consultazione divertenti e istruttive, un modo per riscoprire il passato e i suoi protagonisti, molti dei quali li incontreremo poi nel corso delle nostre serate future davanti al televisore.

Una donna contro il destino

Dopo il successo del *Tenente del diavolo*, Maria Fagyas torna a proporsi ai lettori italiani con un romanzo ambientato ai primi del '900, sullo sfondo dell'impero asburgico avviato alla decadenza. *Tribunale d'onore* (Rizzoli) è dominato da uno splendido ritratto di donna, in lotta contro le insidie del destino e contro i pregiudizi di una società maschilista.

CINEMA

«Figli di...» saranno famosi?

I «figli di» avanzano anche nel nostro cinema. Infatti un figlio di Domenico Modugno, Marcello, e la primogenita di Sandra Milo, Deborah (che l'attrice ha avuto dal produttore Morris Ergas), sono i protagonisti del film *Suona ancora* che viene diretto da Giampiero Mele. Le riprese iniziano a gennaio.

La vera Marylin

Marylin Monroe (nella foto) la star più discussa, forse tra le più belle di Hollywood. Ma chi fu veramente? La vita, la carriera, l'incredibile morte sono fatti rivivere in questo libro di Fremese Editore da ben tre autori: Michael Conway, Park Ricci, Enrico Magrelli in una ricostruzione di una storia tra disperazione e luminosità, speranze e delusioni.

007 indossa l'armatura

Torna il mondo delle armature e dei cavalieri. Dopo l'inglese *Excalibur* e *I Paladini* di Giacomo Battiato è la volta di *La spada di Valiant*. Un ritorno visto che un Principe Valiant (in italiano diventò «coraggioso») risale al '54: diretti da Henry Hathaway, James Mason, Robert Wagner e Janet Leigh si amavano e si battevano fra la tavola rotonda di Re Artù e tornei e draghi. Erano i tempi dei trionfi di *Ivanhoe* e Hathaway rimasto famoso per *Niagara* e *I 4 figli di Katie Elder* si adeguò. Oggi si adegua Stephen Weeks, che ha chiamato a raccolta Miles O'Keefe, Trevor Howard e Sean Connery, ovvero 007, che entra nell'armatura del Cavaliere Verde. Il destino vuole che si dovrà scontrare nel duello finale con Gawin che lo aveva salvato e accolto.
Queste storie hanno ispirato negli anni Trenta anche una grande saga a fumetti, realizzata da Hal Foster (il primo disegnatore di Tarzan) morto novantenne solo qualche mese fa.

Diane Keaton fa la tamburina

Diane Keaton è tornata sul set. Senza Warren Beatty, però, a dirigerla. Questa volta si è affidata a George Roy Hill, il regista di *La stangata*. A Londra sta infatti terminando *La tamburina*, tratto dal romanzo di Le Carré. E pensa al prossimo film di Woody Allen.

DANZA

Amore sulle punte

Una bella storia d'amore quella di Paola Belli e di Vladimir Derevianko (nella foto) prossimi «ospiti» di *Loretta Goggi in quiz*: lei ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, lui solista del Bolscioi di Mosca. Si incontrano in classe, a sedici anni, quando Paola è «borsista» presso la scuola del Bolscioi e Vladimir (detto «Volodia»), studente del VI corso. E si innamorano. Poi, alla fine dell'anno scolastico, si lasciano, con la morte nel cuore. Sono poco più che bambini e Paola deve tornare a casa, dai genitori. Tentano di dimenticare questo loro primo amore e ognuno fa le sue piccole e grandi esperienze: Paola entra nel corpo di ballo del Teatro dell'Opera, Volodia vince il Concorso Internazionale di balletto di Varna, in Bulgaria, e passa «solista» al Bolscioi a soli 20 anni. Poco dopo, Paola torna a Mosca per un breve corso di perfezionamento. Subito capiscono di essersi sempre amati. E si sposano. Una storia romantica a lieto fine, talmente perfetta che potrebbe sembrare inventata. Ora Volodia sta per debuttare alla Scala di Milano in uno dei prestigiosi «casts» di *Giselle*. Sarà Albrecht, accanto alla diva francese Noëlla Pontois. E Paola, signora Derevianko, continua a guardarlo, rapita, con i suoi grandi occhi neri. *(Vittoria Ottolenghi)*.

Italia in bocca

I porri li conosciamo, la catalogna un po' meno: insieme funzionano a meraviglia ed in questa stagione sono al loro meglio. La catalogna ha gradevole sapore amarognolo e tante virtù salutari, ma va sempre bollita in acqua calda, perché è molto dura e deve perdere un po' del suo amarognolo. La strizziamo perché perda tutta l'acqua e la asciughiamo; tagliamo un po' di porri molto finemente, li uniamo in una larga padella alla catalogna spezzettata insaporendo il tutto con burro. In una pirofila mettiamo a fodero della pasta sfoglia surgelata, vi adagiamo sopra il contenuto della padella: sulla superficie esterna delle verdure mettiamo uno strato di pangrattato e poi il tetto di pasta sfoglia: abbiamo così preparato un tortino che andiamo a mettere in forno: prima però spennelliamo di rosso d'uovo sbattuto la superficie superiore. Il forno deve essere a 180° e la cottura di circa 35 minuti. Questo piatto gustosissimo, non costoso perché realizzato con comuni verdure stagionali, può servire da antipasto ed anche da piatto di mezzo: rinforzando le dosi può sostituire una portata principale; servito il giorno dopo è ancora più buono. Ce lo consiglia un giovanissimo chef di talento, Roberto Andreoni, del Ristorante Corte Regina di Milano, via Rottole, 60 - Telefono (02) 259.33.77 *(Gigi De Santis)*.

BAZAR

La noia di fare teatro

Noises off (*Rumori fuori scena*) di Michael Frayn è una «terapia in tre atti per compagnia teatrale della migliore scuola inglese», dicono quelli della Cooperativa Attori e Tecnici che la stanno rappresentando al Flaiano di Roma (fino al 15 gennaio), con la regìa di Attilio Corsini. «La messa in scena di questo lavoro, che è stato dato con grande successo a Londra, New York, Amsterdam, Tokio, Bruxelles, Parigi, costituisce per la nostra compagnia l'occasione di un ulteriore incontro con la nevrosi a circuito chiuso del fare teatro, con i vizi e i vezzi del teatrante».
La commedia coglie una compagnia alle prove generali di un vaudeville, la riprende (al secondo atto) dopo alcuni giorni, durante una replica, vista dal retro del palcoscenico. Infine (nel terzo atto) assistiamo sempre al medesimo spettacolo, ma dopo sei mesi di repliche, con una compagnia in disarmo.

Autori in palcoscenico

Si parla di teatro, al Quirino di Roma, un giovedì sì e uno no con dieci autori che illustrano ciascuno il proprio mondo poetico in una conferenza-spettacolo che prevede la presenza di attori, registi, cantanti, musicisti e l'uso di materiali visivi e sonori, cinematografici, televisivi e radiofonici. Gli autori sono Giorgio Prosperi (che ha inaugurato la rassegna l'8 dicembre), Dacia Maraini, Roberto Lerici, Enzo Siciliano, Mario Moretti, Roberto Veller, Silvano Ambrogi, Carlo Maria Pensa, Gigi Lunari, Umberto Simonetta.

Zeffirelli al vertice

Franco Zeffirelli, regista di opere liriche e cinematografiche, è al vertice anche a Londra: la sua *Traviata* figura fra i dieci film più visti in queste settimane, insieme a *Zelig, Octopussy* e *Wargames.*

Cellini kolossal?

Terence Young, celebre regista di molti film di James Bond, sta preparando un «kolossal» sulla vita avventurosissima di Benvenuto Cellini. Per il cast sono in lizza Marlon Brando, Laurence Olivier, Marcello Mastroianni, Nastassia Kinski e Ornella Muti (nella foto).

"Che bella sorpresa i Sofficini! Perché non li fai più spesso?"

Beethoven a Napoli

Daniel Oren, recentemente nominato direttore stabile dell'Orchestra del Teatro di San Carlo a Napoli, chiude l'anno in corso ed apre l'84 nel segno di Beethoven: la *IX Sinfonia*, con l'inno alla gioia ed alla fratellanza universali, festeggia solennemente il nuovo corso del teatro napoletano guidato da Canessa e De Simone (21, 23, 29 dicembre; 4, 5, 6 gennaio).
La stagione, inauguratasi col *Rigoletto*, prosegue con *Crispino e la Comare*, capolavoro dei fratelli Ricci, nel delizioso allestimento di De Simone regista (15, 17, 19, 22, 25, 29 gennaio).

Recital nella chiesa

Modena offre, tra Natale e Capodanno, una strenna vocale di grande rilievo: il 28 dicembre il mezzo soprano Lucia Valentini Terrani, accompagnata dal pianista Leone Magiera, canta nella chiesa di San Carlo.

Musica vocale

L'Istituto della voce, fondato all'inizio dell'anno da Domenico Guaccero ed Egisto Macchi, è l'organismo musicale più aggiornato nella capitale per lo studio e la ricerca sui problemi della vocalità: il suo campo d'azione è la musica vocale colta, popolare, e — soprattutto — quella legata alle nuove tecniche dell'elettronica e della cibernetica. Se interverranno sovvenzioni adeguate, l'Istituto riuscirà a realizzare un'articolata serie di ulteriori manifestazioni ed avrà avviato l'ambizioso progetto di una discoteca specializzata. (*Vincenzo De Vivo*)

LINEA VERDE

Dove Teatro

Bologna - Dehon (dal 22 al 31 dic.): *Il cardinale Lambertini* di Testoni.
Firenze - La Pergola (fino al 1° genn.): *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon.
Milano - Lirico (fino all'8 genn.): *Pardon Monsieur Molière*, con Gino Bramieri;
- Carcano (dal 28 dic.): *La gatta sul tetto che scotta* con Carla Gravina.
Modena - Comunale (21, 22, 23, 27, 28, 29 dic.): *Filottete-Philok-tet* con Glauco Mauri.
Napoli - S. Ferdinando (dal 25 dic.): *Bene mio core mio* con Isa Danieli
Palermo - Biondi (fino al 31): *Bus* con P. Poli.
Roma - Arti (fino al 5 febbr.): *Chéri* di Colette e Marchand; - Argentina (dal 27 dic.): *Katerina Ivanovna* di Andreev, con Valeria Morini; - Valle (fino all'8 genn.): *La tempesta* di Shakespeare; - Eliseo (fino al 15 genn.): *'Na sera 'e maggio*, con i fratelli Maggio; - Quirino (fino all'8 genn.): *Sior Todero Brontolon* di Goldoni.
Torino - Alfieri (fino al 1° genn.): *Metti una sera a cena*, di G. Patroni Griffi; - Carignano (fino al 1° genn.): *La brocca rotta*.

In guerra per la terra?

Un mese fa, quando dal confine fra Sant'Angelo in Vado ed Acqualagna trasmettevano la puntata di *Linea verde* sul tartufo, si presentò un signore con moglie e figlioletta. Venivano da Alessandria con un problema urgente e drammatico. Il giorno dopo sarebbe diventata esecutiva un'ordinanza di esproprio di tre ettari del loro terreno perché il comune di Alessandria ed altri sette lì intorno avevano bisogno di una discarica a cielo aperto.
Questo agricoltore mi spiegò, facendomi vedere i documenti, che su quel terreno e altri intorno allevava circa sessanta tra vitelli e mucche e che per incrementare queste attività aveva ottenuto dallo stesso comune un mutuo agevolato. Avrebbe dovuto allargare la stalla.
Due uffici diversi dello stesso comune avevano contemporaneamente valutato in modo opposto la stessa terra. Buona per l'agricoltura uno, buona per la discarica l'altro.
Non so l'origine e i motivi della decisione del comune, né so se dopo la nostra denuncia la discarica sia in funzione, ma so per certo che i casi di espropri sconsiderati in Italia sono molti. I casi di Milano (dove sono avvenuti scontri tra agricoltori e polizia) e di Torino sono emblematici e noti in parte anche alla pubblica opinione. Bisogna sapere che ogni paese, ogni frazione ha i suoi espropri. È un problema questo su cui tutti ma in particolare gli amministratori dovrebbero riflettere. Fra case strade piazze campi sportivi ogni anno si sottraggono in Italia migliaia di ettari di buona terra, si toglie lavoro a centinaia di persone. Stiamoci più attenti almeno finché non saremo riusciti a coltivare il cemento. (*Federico Fazzuoli*)

Dove Musica classica

Bologna - Teatro delle Celebrazioni (22 dic.): *La voix humaine* di Poulenc e *La bella Galatea* di Suppé.
Milano - Scala (27, 29 e 31 dic.): *L'italiana in Algeri* di Rossini, direttore Claudio Abbado;
- Scala (28 e 30 dic.): *Giselle* di Adolphe Adam, con Anna Razzi.
Roma - Opera (30 dic.): *La fanciulla del West* di Puccini, dirige il maestro Patanè, regia di M. Bolognini.
Torino - Regio (29 dic.): concerto del baritono Martin Egel, al pianoforte Marisa Borini Bruni Tedeschi.
- Nuovo (25-26 dic.): *Tante fiabe per danzare* con Marina Fisso, Arpad Kovacs, Alfredo Rainò.

Nuovi spazi per la danza

La compagnia che fa capo a Loredana Furno (nella foto) e Jean Pierre Martal ha trovato nuovi spazi al cinema-teatro Massaua, a Torino. Per tutto dicembre continuano le repliche de *La bella addormentata nel bosco*. Da febbraio s'inizia da Cremona, con *Cleopatra*, la tournée in collaborazione con enti lirici di tutta Italia.

Anche con la dentiera, oggi è più facile mangiare di tutto senza problemi.

La dentiera permette a milioni di persone di mangiare, parlare, ridere liberamente, in una parola di continuare ad essere se stessi. Certo occorrerà sempre un primo periodo di adattamento per superare i piccoli disagi, che scompariranno comunque in breve tempo.

Per masticare senza inconvenienti, ad esempio, basta dividere ogni boccone in due: questo serve ad equilibrare la pressione, ad impedire alla dentiera di spostarsi e, quindi, a mangiare più facilmente.

Essenziale per una corretta masticazione è, naturalmente, una perfetta stabilità della protesi, per evitare spiacevoli inconvenienti mentre si mangia. Una dentiera poco stabile, infatti, non solo provoca disagi e imbarazzo, ma rende difficile la masticazione e, quindi, la digestione.

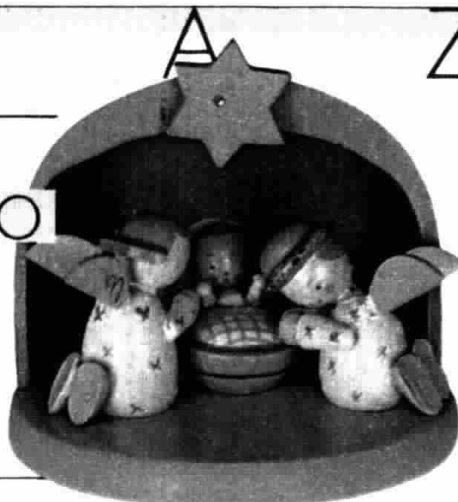
Per tutto questo è consigliabile usare dei prodotti in grado di fissare nel modo migliore la dentiera che, per quanto sia un'opera pèrfetta, può comportare problemi di adesione alle gengive, che tendono, per un fenomeno del tutto naturale, a modificarsi nel tempo.

Crema Adesiva Kukident,

e la dentiera è stabile in ogni ora del giorno.

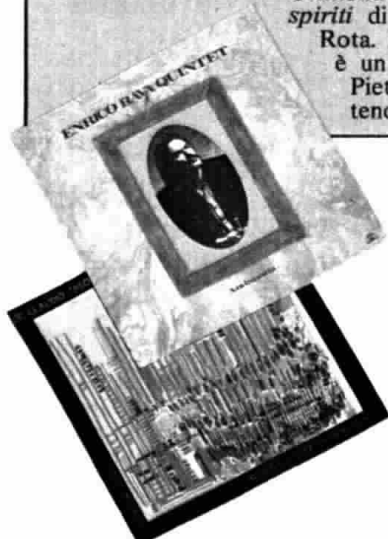
Kukident propone una crema adesiva molto efficace, facile da applicare, che garantisce una perfetta e prolungata stabilità della dentiera.

Distribuita in piccole quantità sulle parti di contatto della protesi, la Crema Adesiva Kukident forma un sottile velo protettivo che fissa la dentiera a lungo e in ogni suo punto.

Basta quindi una sola applicazione di Crema Adesiva Kukident al mattino per mantenere la dentiera stabile in ogni ora del giorno.

Roma: andar per presepi

Presepi artistici, dicembre risveglia l'interesse per questo patrimonio culturale che riguarda un po' tutta la Penisola. L'inventario va dal presepe di Greccio a raffigurazioni della natività che nelle varie regioni assumono le più diverse impronte e coloriture. Celebri i presepi napoletani, fra cui quello di S. Chiara, e i molti riuniti nel Museo di San Martino sul Vomero. Dedichiamo qui un cenno particolare, in clima di Anno Santo, a quelli che si trovano a Roma e che rappresentano mete affascinanti non soltanto per i devoti.
Un presepe trasferito nella Capitale proprio da Napoli è quello ricchissimo esposto nella chiesa dei Santi Cosma e Damiano. Il Bambino, la Sacra Famiglia, i pastori, le tante figure che animano lo scenario recano la firma anche di artisti famosi, come Vaccaro, Sammartino, Binaccia, Mosca, Gori, Celebrano. Un altro «presepio d'autore» da ammirare a Roma è il magnifico gruppo scolpito da Arnolfo di Cambio nel 1282 e situato nella basilica di S. Maria Maggiore. Una terza grandiosa Natività è quella della chiesa di San Rocco in via Ripetta.
Una raffigurazione celebre è quella del «Bambino d'Aracoeli», nel presepe della chiesa dell'Aracoeli: è avvolto in fasce ricamate d'oro, con una grande corona sul capo. Secondo la tradizione, proviene dal convento francescano del Monte Sion in Terrasanta. Fra i più pregevoli presepi romani, segnaliamo infine quelli di S. Francesco a Ripa, di S. Andrea della Valle, della chiesa del Gesù e di S. Maria in Via. *(Tarquinio Maiorino)*

Un italiano al vertice

Andanada del trombettista Enrico Rava (etichetta Soul Note) è il migliore LP che il jazz italiano abbia prodotto quest'anno. Riporta sei temi dello stesso Rava, una sintesi della *Rhapsody in Blue* di Gershwin e il tema di *Giulietta degli spiriti* di Nino Rota. La formazione è un quintetto con Pietro Tonolo (sax tenore), Franco D'Andrea (piano), Giovanni Tommaso (basso) e Bruce Ditmas (batteria).
Rava è anche il trombettista del quartetto del batterista Barry Altschul che con John Surman (sax) e Mark Helias (basso) ha inciso, sempre per la Soul Note, un gustoso album intitolato *Irina.* Altro disco-novità raccomandabile è *Lido* del quartetto di Claudio Fasoli (sax tenore e soprano) con Altschul, il pianista Kennedy Drew e il famoso contrabbassista danese N.H. Orsted Pedersen.
I sei brani dell'album sono tutti di Claudio Fasoli. *(S.G. Biamonte)*

Registrazioni per sette giorni

Il Video Program Service, un servizio già attivo in Germania, mediante un apparecchio collegato ad un video registratore ed eventualmente anche ad un televisore consente di programmare automaticamente la registrazione e l'accensione di entrambi durante tutto l'arco della settimana. Questo sistema si basa su un codice a barre che tutte le riviste tedesche di video riportano a fianco di ogni programma e che, letto con uno speciale decodificatore, permette di programmare videoregistratore e televisore.
Il decodificatore più usato in Germania è l'R-300 della Blaupunkt, abbinato al vcr, della stessa casa, l'RTV 322. *(Pier Francesco Corso)*

TOTOCALCIO

CONCORSO 19 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 31-12-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 19			
1	Ascoli	Lazio	X			
2	Avellino	Juventus	X	2		
3	Genoa	Fiorentina	1	X		
4	Inter	Verona	1	X	2	
5	Pisa	Milan	1	2		
6	Roma	Catania	1			
7	Torino	Sampdoria	1	X	2	
8	Udinese	Napoli	1			
9	Atalanta	Triestina	1			
10	Como	Lecce	X			
11	Empoli	Campobasso	X			
12	Padova	Varese	1			
13	Pistoiese	Cremonese	1	X		

LOTTO

Ruota					
Bari	4	34	60	41	51
Cagliari	14	45	40	86	61
Firenze	73	72	84	35	18
Genova	79	61	33	50	59
Milano	33	14	2	68	64
Napoli	66	10	14	15	72
Palermo	82	81	87	42	84
Roma	67	76	51	13	27
Torino	37	32	54	75	16
Venezia	51	8	49	4	16
Tutte	56	73	24	69	18
Terno del Radiocorriere tv			63	76	21

Estrazione del 24-12-1983

TOTIP

totip

CONCORSO N. 52 DEL 25-12-1983

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

1	X		
2	X	2	
3	1	X	2
4	1		
5	2		
6	X	2	
7	1	X	
8	1		
9	X		
10	1	X	2
11	2		
12	1	2	

BAZAR
A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUORGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, SERENA IANNICELLI, RENATO GIRELLO, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Potrete sottoporvi a nuovi sforzi perché gli appoggi necessari arriveranno con abbondanza. Vi saranno anche dei momenti di pessimismo e depressione. Giorni fausti: 25, 26, 27.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Nel lavoro le cose andranno benino. Appianamento delle difficoltà e scoperta di una persona utile per una collaborazione. Incontri e sorprese. Giorni buoni: 28, 29, 30.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Le decisioni indispensabili per un miglioramento dovranno essere accompagnate da grande responsabilità. In tutte le vostre azioni siate moderati. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

La semplicità in questo periodo si addice di più di ogni altra virtù. Abbandonate la diffidenza, la gelosia. Inviti e programmi dilettevoli imminenti. Giorni buoni: 25, 27, 29.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Vi garantirete un certo benessere per il lavoro potenziato che normalizzerà la situazione inizialmente traballante. Guadagnate la calma spirituale. Giorni ottimi: 26, 28, 30.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Occorrono saggezza, carità e amore nel senso totale della parola. Vi garantirete la stabilità affettiva ma per meritarla dovrete imparare molto. Giorni favorevoli: 27, 30, 31.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

La lettera che riceverete racchiuderà un contenuto infido, quindi attenzione a non cadere in equivoci dannosi e difficilmente riparabili. Utili avvertimenti. Giorni fausti: 29, 30, 31.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Osservate con attenzione le mosse degli amici e regolatevi in merito. Il periodo settimanale è favorevole al rafforzamento delle posizioni e a incontri. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Il vento della fortuna spirerà improvviso e sta in voi saper cogliere il momento baciato dalla dea bendata. Tutto andrà per il meglio negli affetti. Giorni buoni: 28, 29, 30.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Con certezza non vi mancherà l'occasione per trionfare sulle concorrenze. Si supereranno le difficoltà. Appuntamento fruttuoso e conversazioni utili. Giorni ottimi: 29, 30, 31.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Avrete tutto quello che desiderate, naturalmente sempre nel limite delle vostre necessità. In campo affettivo sarete turbati da sospetti infondati. Giorni favorevoli: 25, 26, 31.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Qualche ora di riposo gioverà anche allo spirito. Intuizioni utili per le cose che dovrete svolgere per facilitare i programmi del futuro. Giorni fausti: 28, 30, 31.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

☆ **Sono nata il 25-4-1962 alle 9 e vorrei sapere qual è il mio ascendente e come influisce sul mio segno zodiacale. Inoltre, mi interesserebbe sapere se ci sono per me buone prospettive professionali e se gli studi che ho scelto, e gli sbocchi che si possono eventualmente offrire, si addicono alle mie caratteristiche psicologiche zodiacali. Frequento il 2° anno di giurisprudenza. (R. M. - Bari).**

Il suo ascendente è nel segno del Cancro e le conferisce un temperamento che non esterna molto facilmente il proprio intimo. Lei è un essere tenace, testardo, che rammenta tutto ciò che le viene fatto, sia nel bene sia nel male. Lei deve avere una mamma autoritaria ed energica che non ha mancato di farle sentire la sua influenza. Le prospettive professionali si presentano bene e il suo lavoro sarà, per lei, abbastanza facile e bene remunerato.

☆ **Sono nato il 26-1-1941, sono sposato ed ho un bambino. Ho l'hobby del canto, musica lirica, e vorrei entrare in qualche coro importante. Posso sperare o crede che continuerò a fare il mestiere che faccio? (L. F. - Torino)**

Non me ne voglia se la deludo dicendole che non mi sembra ci siano grandi possibilità per una professione di cantante lirico; tutto rimarrà a livello di passione, di hobby, come lei stesso ha scritto. Piuttosto avrà dei buoni momenti finanziari con il suo lavoro che, mi creda, è veramente la base del suo futuro.

☆ **Sono nato il 27-11-1931 alle 5 a Cagliari. Non so di che segno sono, mi hanno detto che non sono un Sagittario, e quale sia il mio ascendente: potrei saperlo? Ho avuto una vita sfortunata... Quando riuscirò ad avere un po' di pace? Troverò un lavoro che mi dia completa soddisfazione e che sia riconosciuto? (R. M. - Cagliari)**

Ma chi glielo ha detto che lei non è un Sagittario se nel segno, oltre al Sole, ha anche Mercurio, Venere e Marte? Forse qualche burlone che si è voluto divertire. Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione e le dà un carattere un po' enigmatico. Per il lavoro i prossimi anni, sino al 1988, saranno molto importanti e portatori di cambiamenti.

☆ **Sono nata il 21-2-1957 alle ore 1. Vorrei sapere il mio ascendente. Frequento l'università: quando mi laureerò e quando lavorerò? Come andrà a finire il rapporto con l'attuale persona nata il 19-1-1925 alle 14? (G. D. C. - Catanzaro)**

Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione, per la sua laurea si prevede del movimento tra gli ultimi mesi del 1984 ed il 1985. Quanto al lavoro, le prospettive astrologiche per il nuovo anno non fanno pensare a possibilità professionali: se ne riparlerà nel 1985. La persona di cui mi ha trasmesso i dati non è libera, ha un vincolo, le è sinceramente attaccata, la ama ma presto prenderà una decisione per il vostro rapporto. E non credo sarà una decisione di continuità...

☆ **Sono nata l'1-4-1959 tra le 9 e le 9,30. Le scrivo per sapere se troverò presto un lavoro e se mi sposerò. (C. R. - Milano)**

IL matrimonio è un po' tardivo, sui 28-30 anni, ma sicuramente si sposerà. Per il lavoro, invece, avrà una discreta occasione nel prossimo anno.

☆ **Mi chiamo Cristiana, sono nata il 6-4-1965 alle 15. Frequento l'ultimo anno di liceo classico e vorrei sapere qual è la migliore facoltà, tra lingue e lettere, da scegliere per quando mi iscriverò all'università. Le stelle prevedono per me il grande amore e il matrimonio presto? (Cristiana - Padova)**

La facoltà universitaria che più si adatta alle sue attitudini è quella di lingue, che le aprirà buone prospettive. Quanto ad amore e matrimonio, non ti mancheranno le simpatie affettive, avrai svariati flirt, tanti cambiamenti amorosi prima di trovare il partner giusto. Il matrimonio è prevedibile in età piuttosto giovane, prima dei 30 anni.

☆ **Mi sa dire qual è il mio ascendente e di quale segno sarà la mia futura moglie? E che carattere avrà? Io sono nato il 26-10 alle ore 16. (Masino).**

La sua futura moglie potrà essere nata nei segni del Leone o della Bilancia ed avrà un accentuato gusto artistico, potrà essere molto bella ed elegante e avrà la particolarità di avere uno spiccato senso della misura.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Natale è bello.
Con OMSA, di più!
OMSA
che gambe!

Un segno di festa.

Dall'arte pasticcera del signor Bauli, Pandoro Bauli.
Il profumo. Il sapore. Il simbolo della festa. È il Natale insieme. Il momento più buono del Natale.

Bauli
è un segno.